

LÚPIN

LEY: 11.723

Nº 167

\$1200 -

AÑO XIV



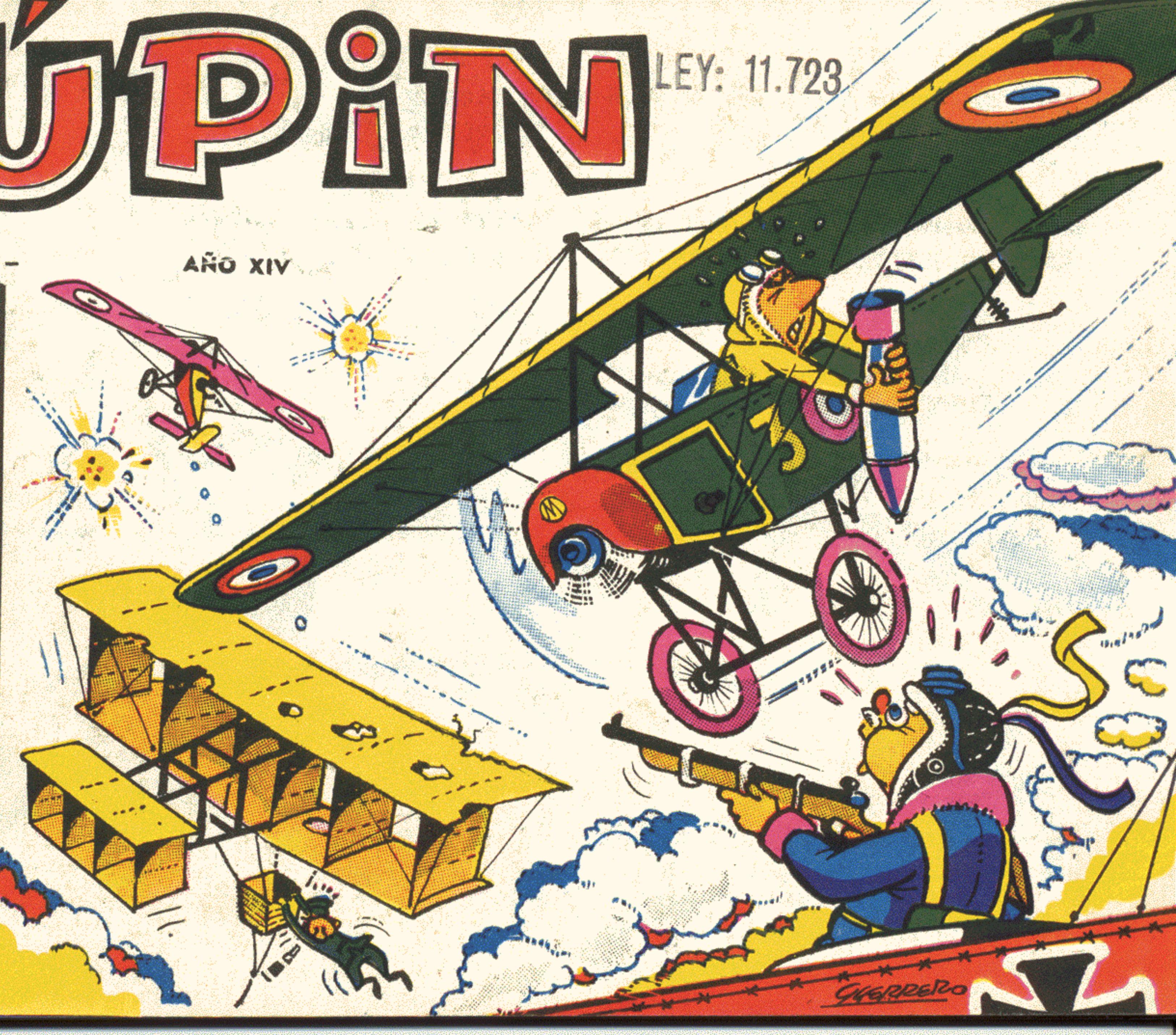
COHETE



PROBA' TUS
TRANSISTORES



APRENDÉ
A VOLAR
CON LÚPIN



GUTTERO

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

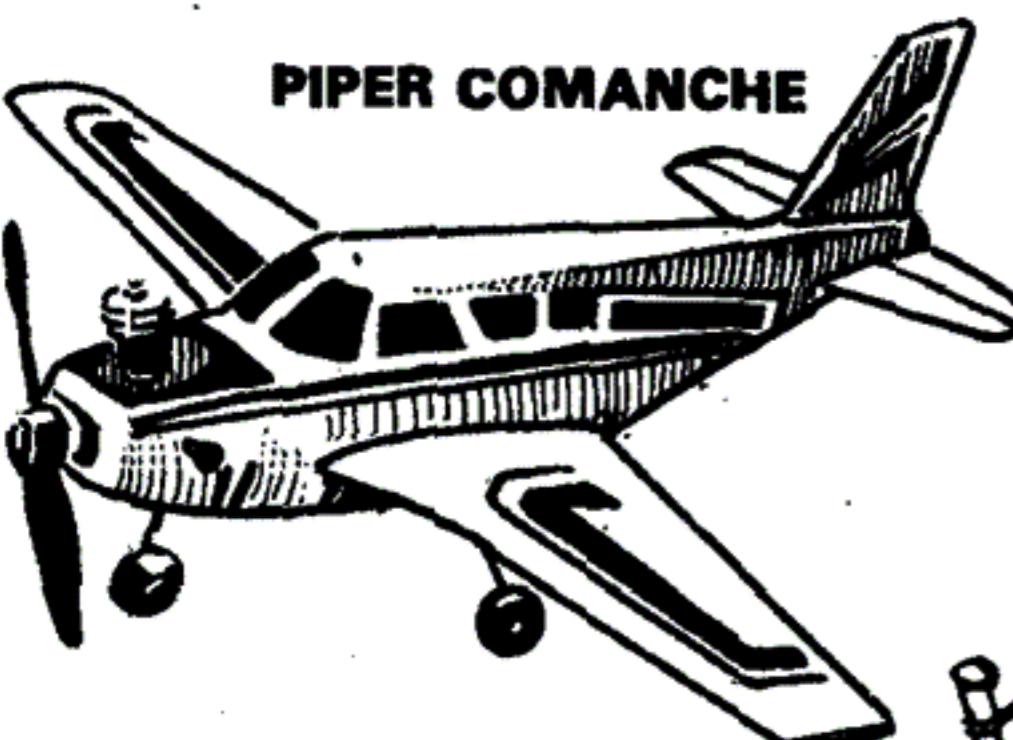
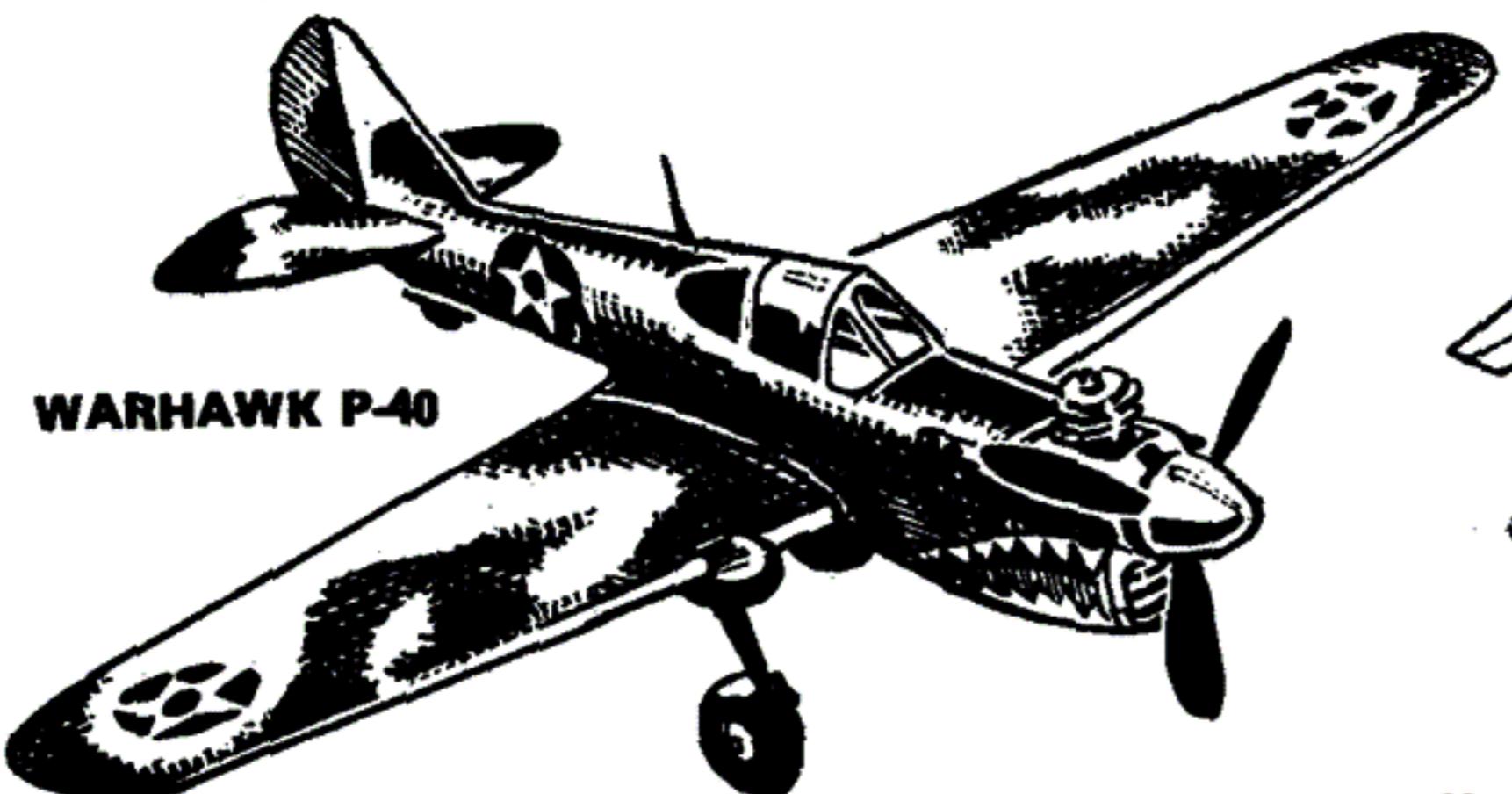
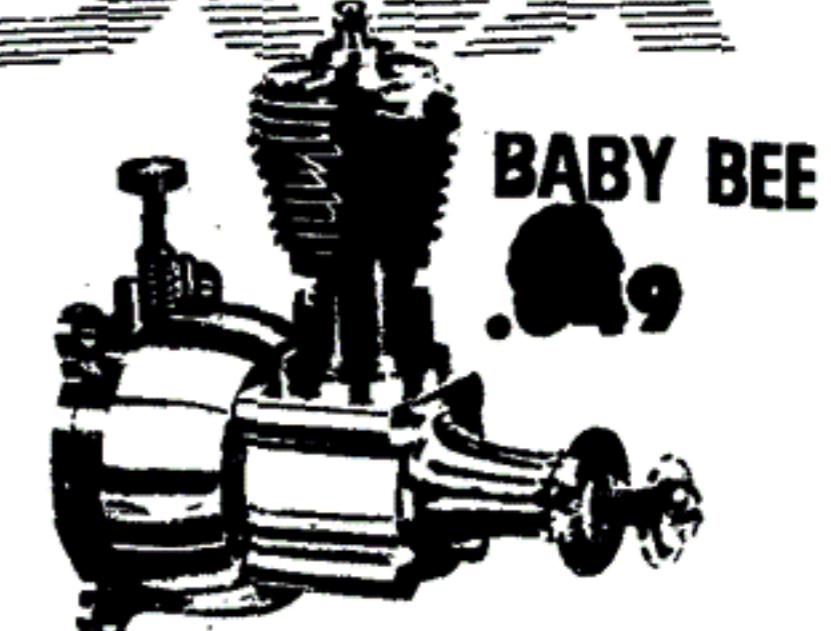
Tel. 37-6030

Buenos Aires

MOTOR

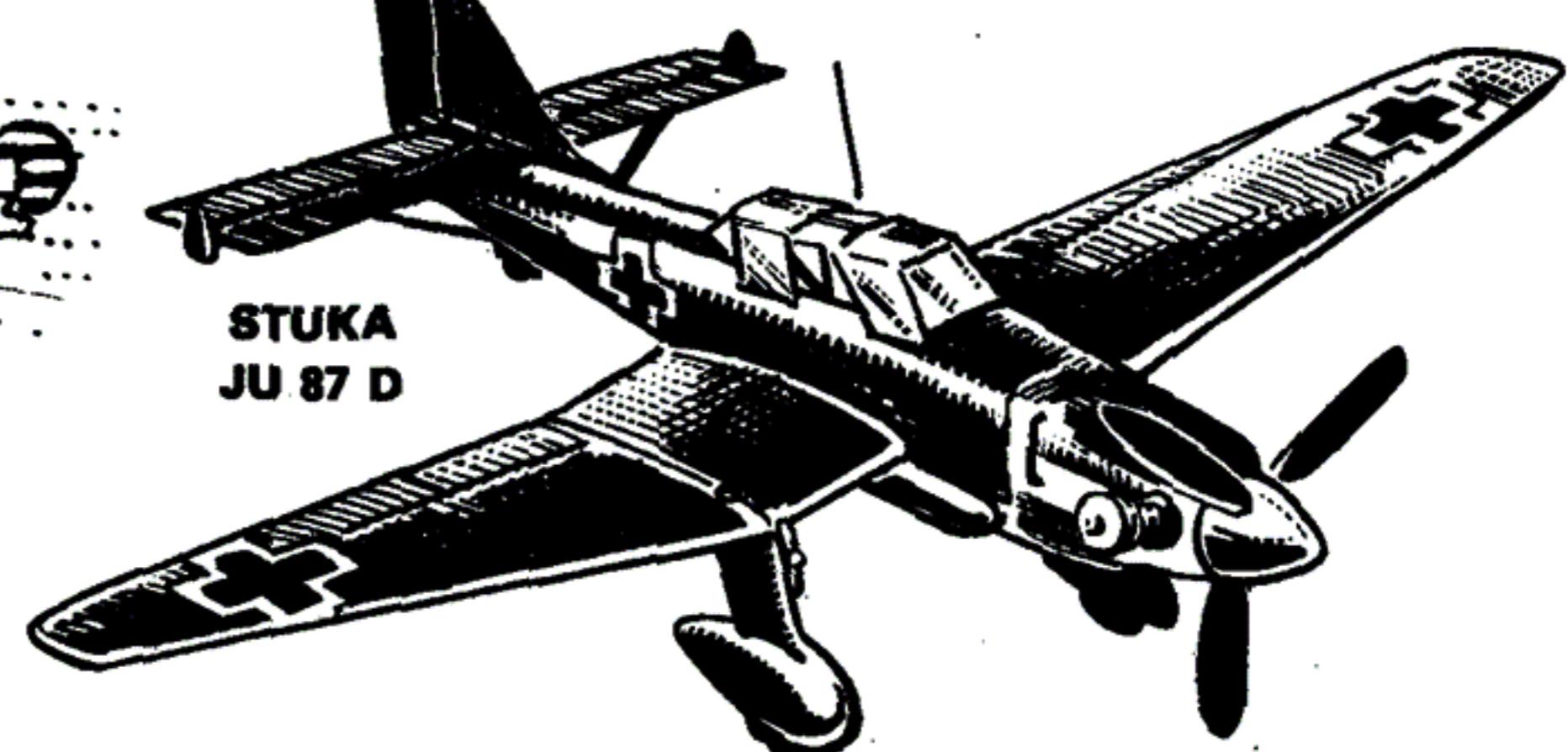
..... la casa del hobby

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR

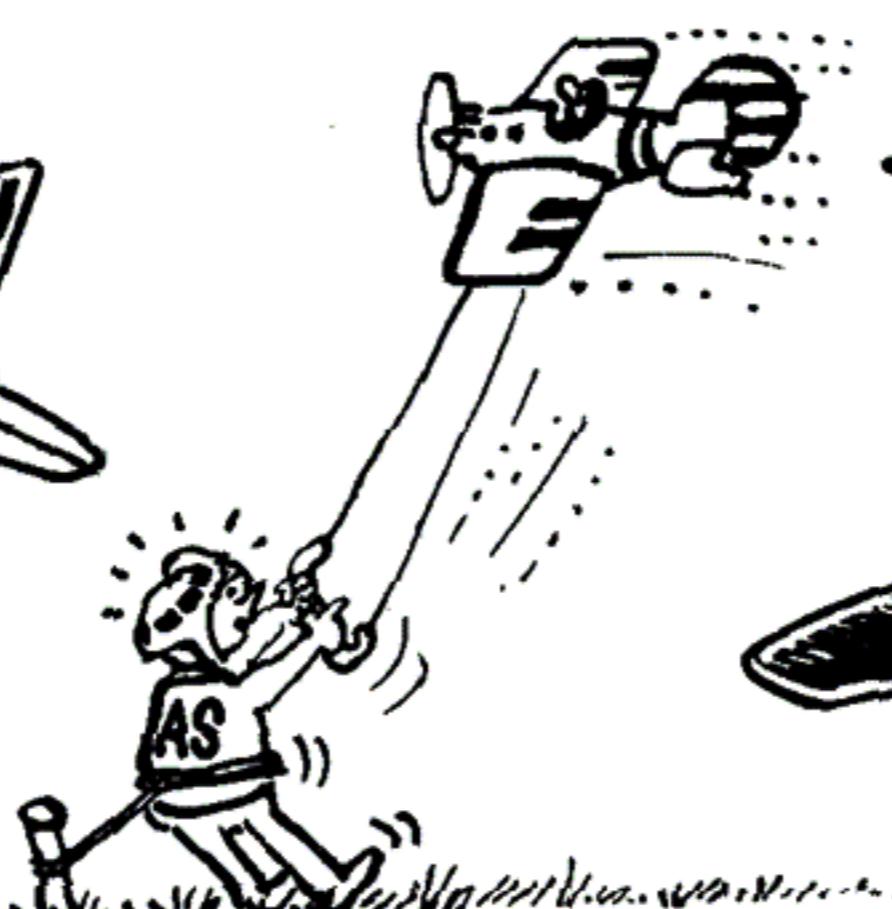


CESSNA 150

controlados con cable
vuelan a 60kmt. por hora



STUKA
JU 87 D





LUPIN

Nº 167

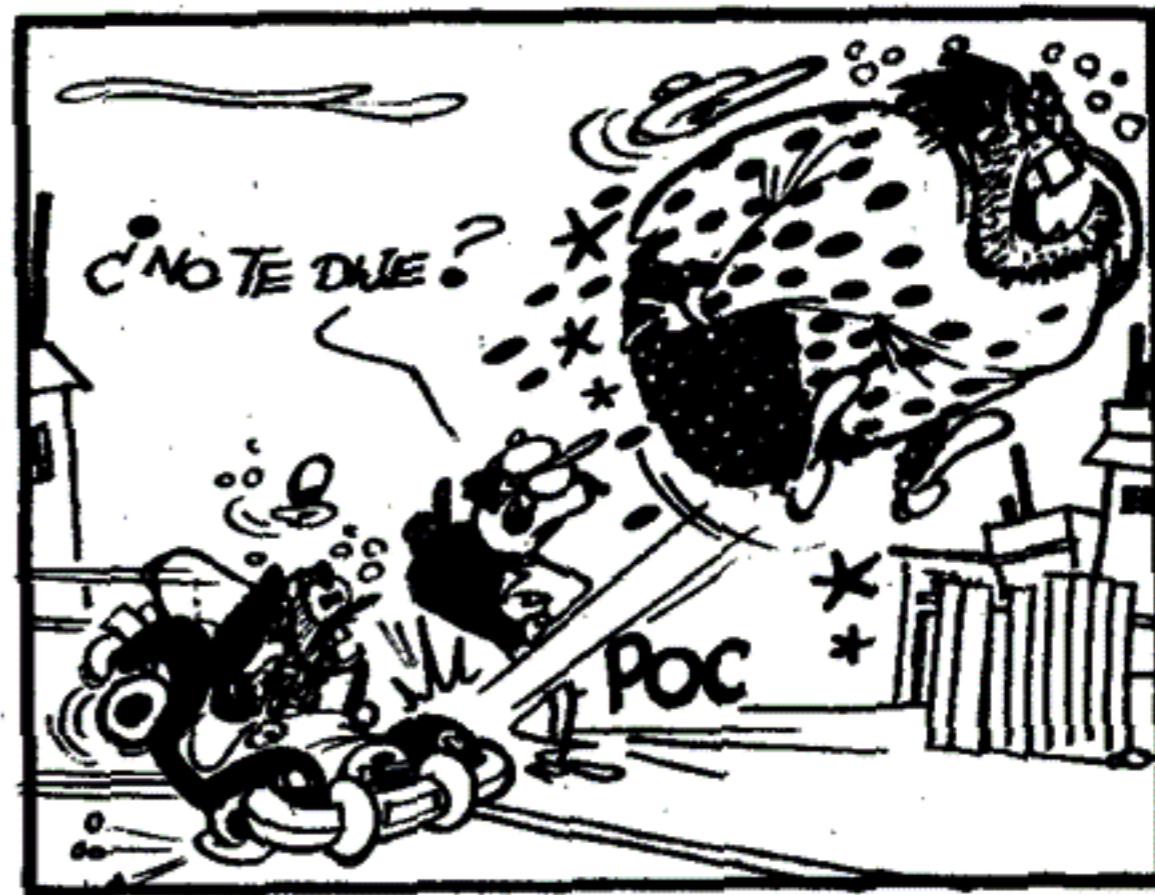
año XIV

director Héctor Sidoli

PURA PINTA



GAUCHADA



AMENAZA



LOS LUPIN ESTABAN REUNIDOS ESCUCHANDO AL ABUELO CONTAR COSAS DE SUS COMIENZOS EN LA AVIACIÓN...

... Y COMO ME HABIAS PEDIDO, AHORATE CONTARÉ COMO ME VI ENVUELTO EN LA GRAN GUERRA

¡YA ME LO
CONTASTE
PAPA!!

PERO A MI NO,
NI A LOS LECTORES TAMPoco.
DELE ABUELO!!!

RECORDARÁS QUE ESTANDO EN LA EXPOSICIÓN AERONÁUTICA DE PARÍS ME CONSAGRÉ COMO PILOTO, EN AQUELLOS TIEMPOS, FRANCIA ERA LA CUNA DE LA AVIACIÓN Y DECIDI QUEDarme PARA IR PERFECCIONÁNDOME... ¡APENAS TENIA 17 AÑOS!...

... ASÍ QUE PARA COSTEAR MIS GASTOS, COMENCE A TRABAJAR CON ALGUNOS AVIADORES CONOCIDOS, EN SUS FÁBRICAS DE AEROPLANOS, ASÍ VOLABA Y CONOCÍA LAS TÉCNICAS DE LA CONSTRUCCIÓN

... PASADO UN TIEMPO VOLVÍ A NUESTRO PAÍS Y PUSE MI PROPIA FÁBRICA CON MI MECÁNICO LUNFARDINO, ANDUVIMOS UN TIEMPO, Y OTRA VEZ DECIDI VOLVER A FRANCIA PARA VER LOS NUEVOS ADELANTOS... Y ASÍ FUÉ QUE ESTANDO ALLA...



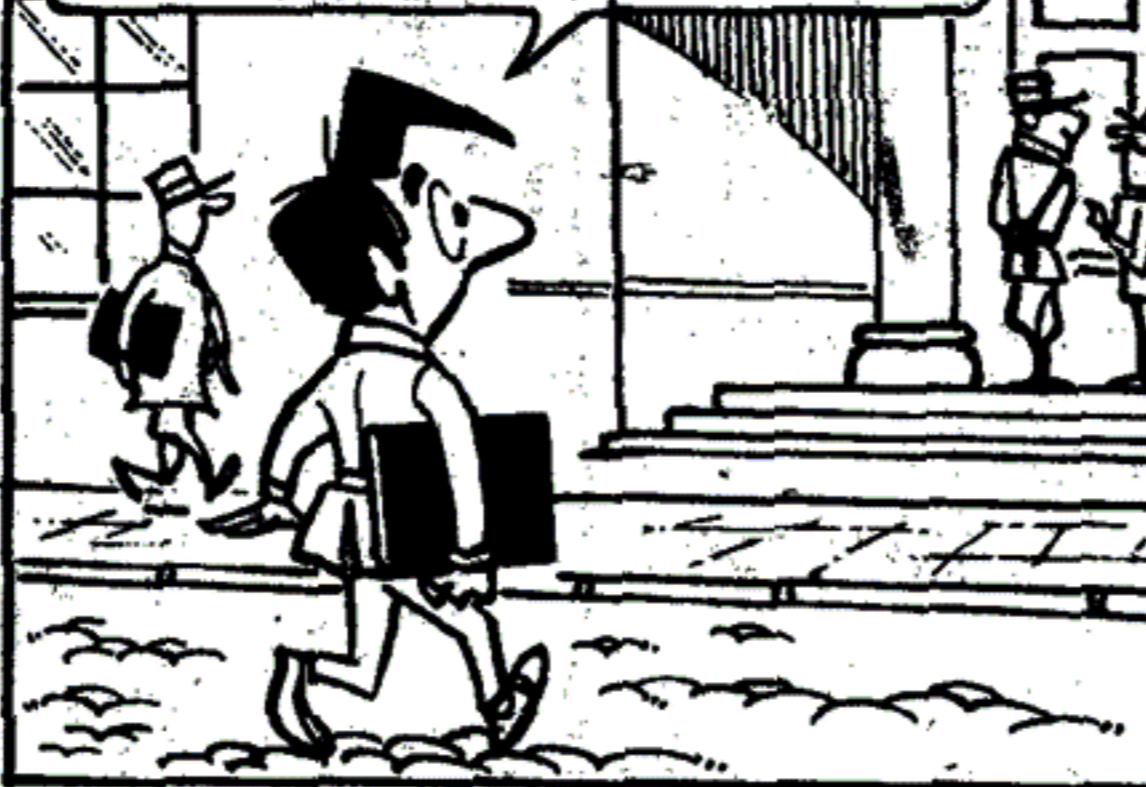
PENSE EN SACAR PASAJE DE VUELTA, PERO ALGO SE ME ILUMINÓ

¡HUM!.. PODRÍA QUEDARME Y OFRECREMIE COMO VOLUNTARIO EN LA AVIACIÓN, SERÍA UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA VOLAR... Y ADEMÁS... ¡LA AVENTURA!...



SI, ESTABA DECIDIDO! Y ME ENCAMINÉ AL MINISTERIO DE LA GUERRA PARA INSCRIBIRME EN LA FLAMANTE ARMA...

ESPERO QUE NO ME RECHACEN, SI NO TENDRÉ QUE HACER LAS VALIJAS DE VUELTA



¡ASÍ QUE ERES AVIADOR, EH?.. BIEN, BIEN.. UN VOLUNTARIO MUY JOVENCITO Y MUY VALIENTE!.. ¡BIEN!.. PERO PRIMERO IRÁS A REVISIÓN MÉDICA Y Luego TENDRÁS QUE HACER UN TIEMPO DE INSTRUCCIÓN MILITAR COMO RECLUTA...



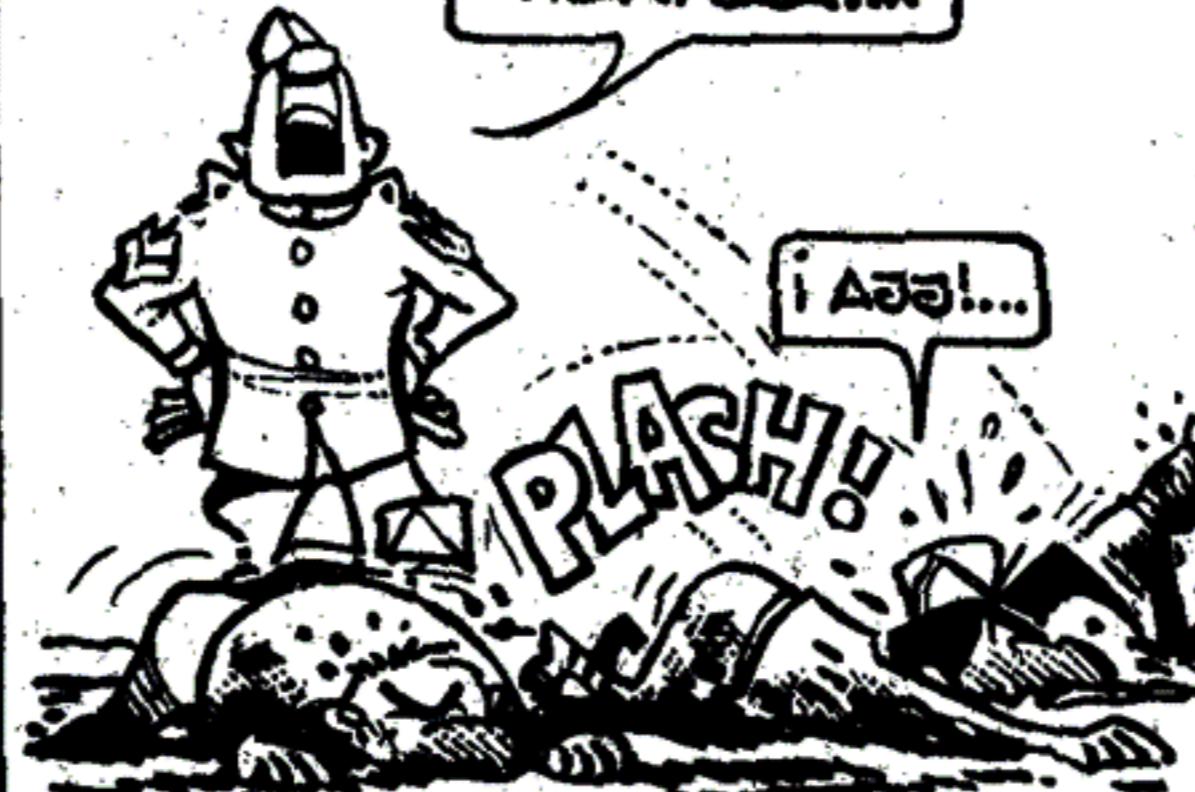
¡VISTETE! ¡HUM!.. APENAS LLEGAS A LAS MEDIDAS LÍMITES DE FÍSICO Y PESO!.. PERO ERES SANO Y POR LO TANTO TE PONDREMOS APTO!

¡OH, GRACIAS!
¡USTED ES UN ANGEL, DOCTOR!

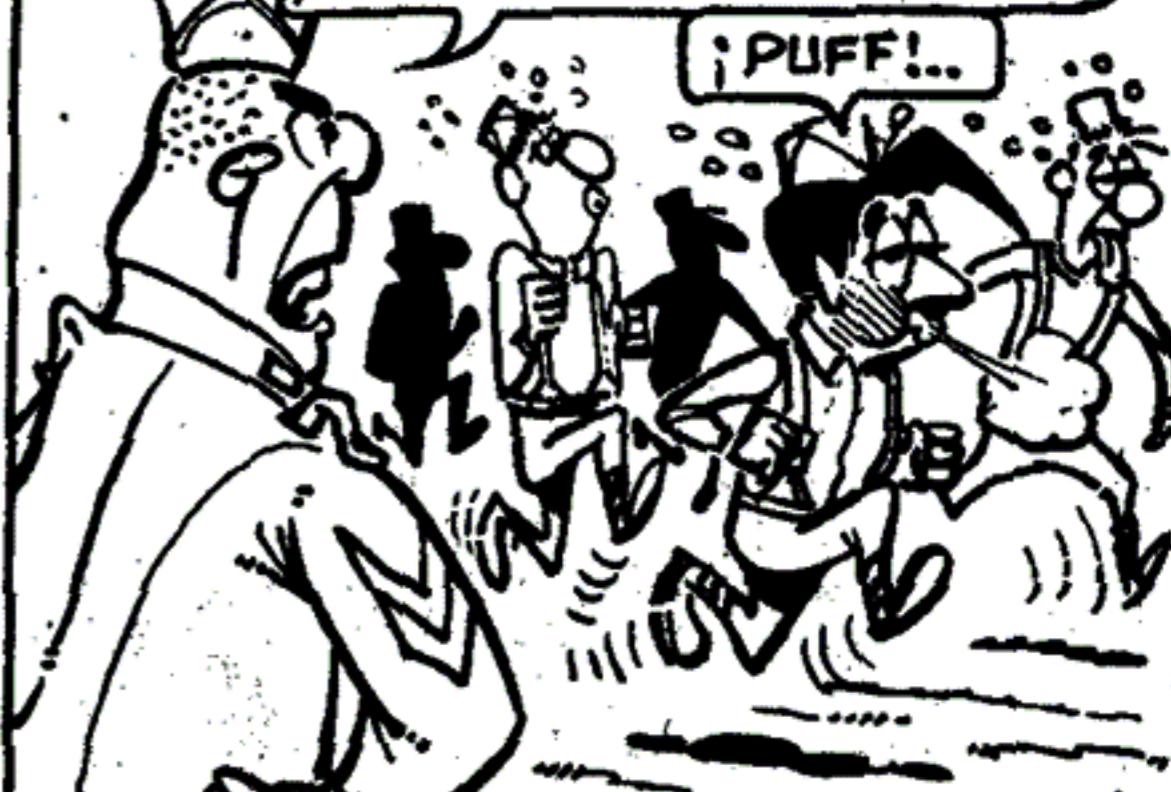


ASÍ FUÉ QUE POCO DESPUÉS FUI DESTINADO A UN BATALLÓN DE RECLUTAS Y EMPEZÓ LA INSTRUCCIÓN...

¡CUERPO A TIERRAA!...



¡¡¡CARRERA, MARCH !!!
¡MÁS RÁPIDO! ¡MÁS RÁPIDO!
¡UN DOS!; ¡UN DOS!.. ¡MÁS ENERGIA! ¡VAMOS!.. ¡PARECEN NENITAS! ¡ARRIBA ESA CABEZA!
¡EL PECHO SALIENTE!...



¡PUFF!... ¿QUIEN ME
MANDO METERME
EN ESTO?... ¡YO SOLO
QUERIA VOLAR!



Y ASÍ TODOS LOS DÍAS, POR
SUERTE QUEDABA POCO
TIEMPO PARA FINALIZAR



POR LA NOCHE CAÍAMOS RENDIDOS... ¡PERO ESO SI!
¡FORTALECIDOS! CON LA MORAL BIEN ALTA!



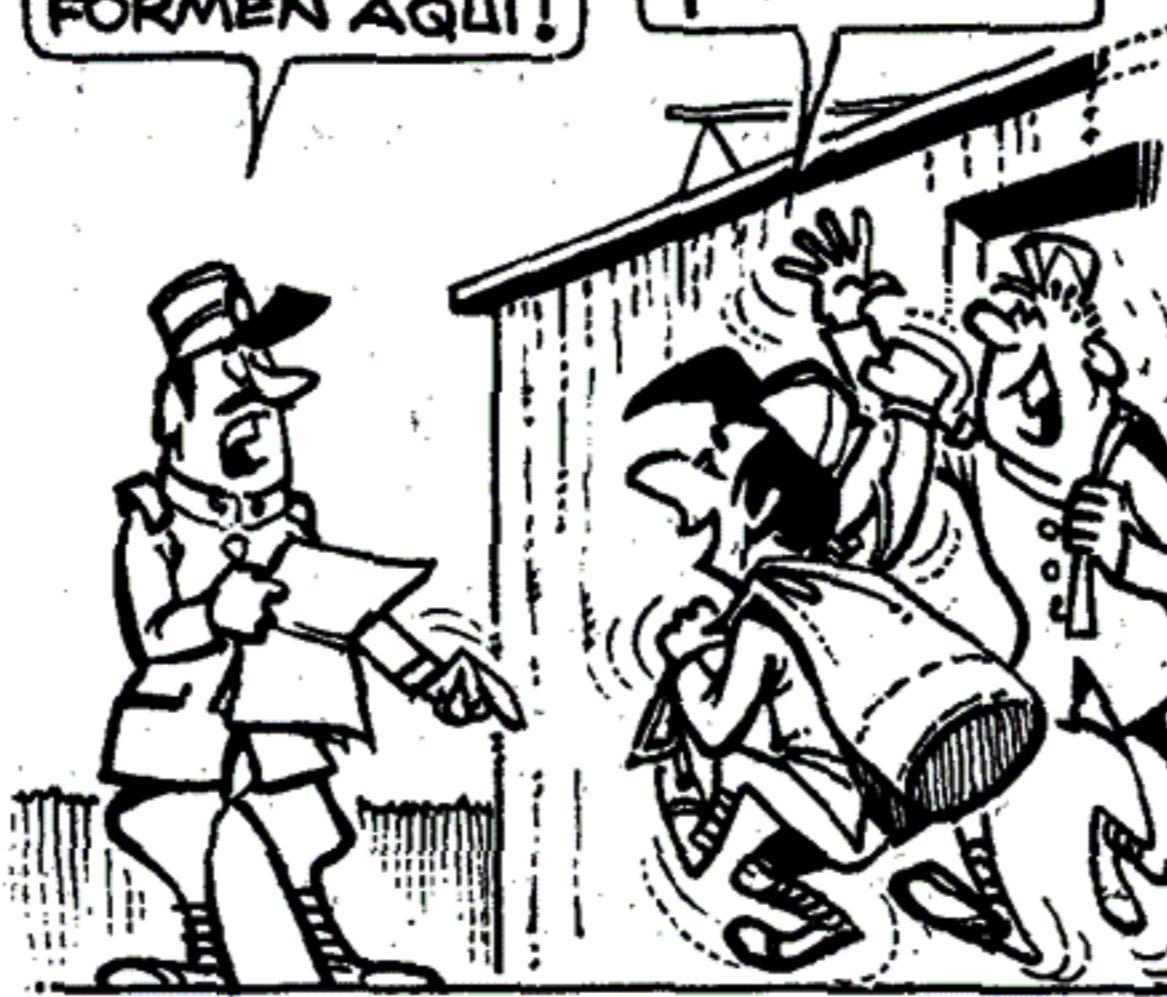
PERO ESA MAÑANA,
AL DESPUNTAR EL SOL...

¡ARRIBA TODO EL MUNDO!
¡PREPAREN SUS BAÚLULOS!
¡EN DIEZ MINUTOS SERÁN
TRASLADADOS A SUS
RESPECTIVOS DESTINOS!



¡LOS QUE VAN
A AVIACIÓN
FORMEN AQUÍ!

¡POR FIN!
¡IUP!!!...



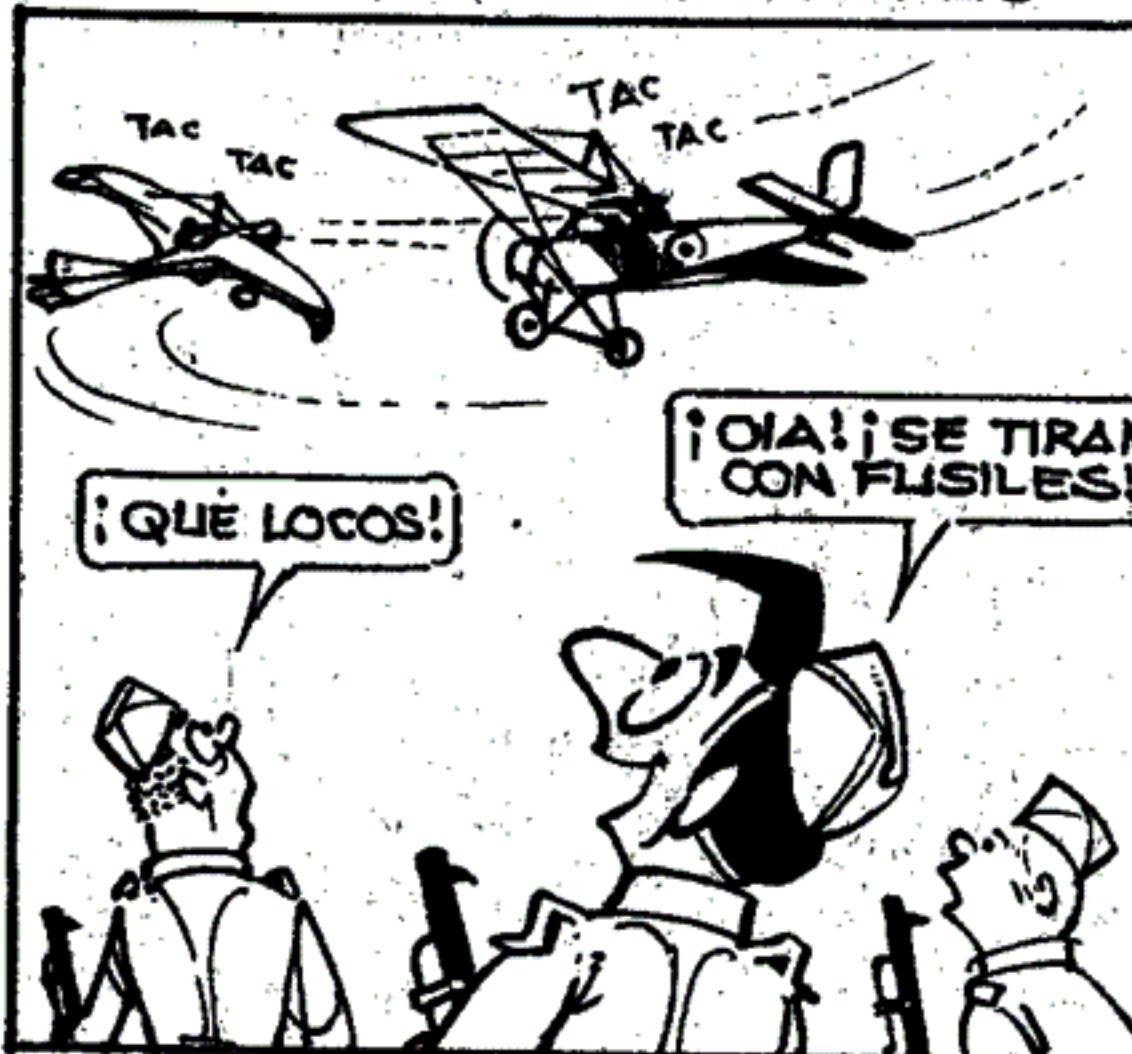
NOS CARGARON EN UN CAMIÓN Y ALLA
IBAMOS, RUMBO AL CAMPO DE AVIACIÓN

¡OH, MIREN, DEBEMOS ESTAR
CERCA, AHÍ SE VÉ UN AEROPIANO
EVOLUCIONANDO!

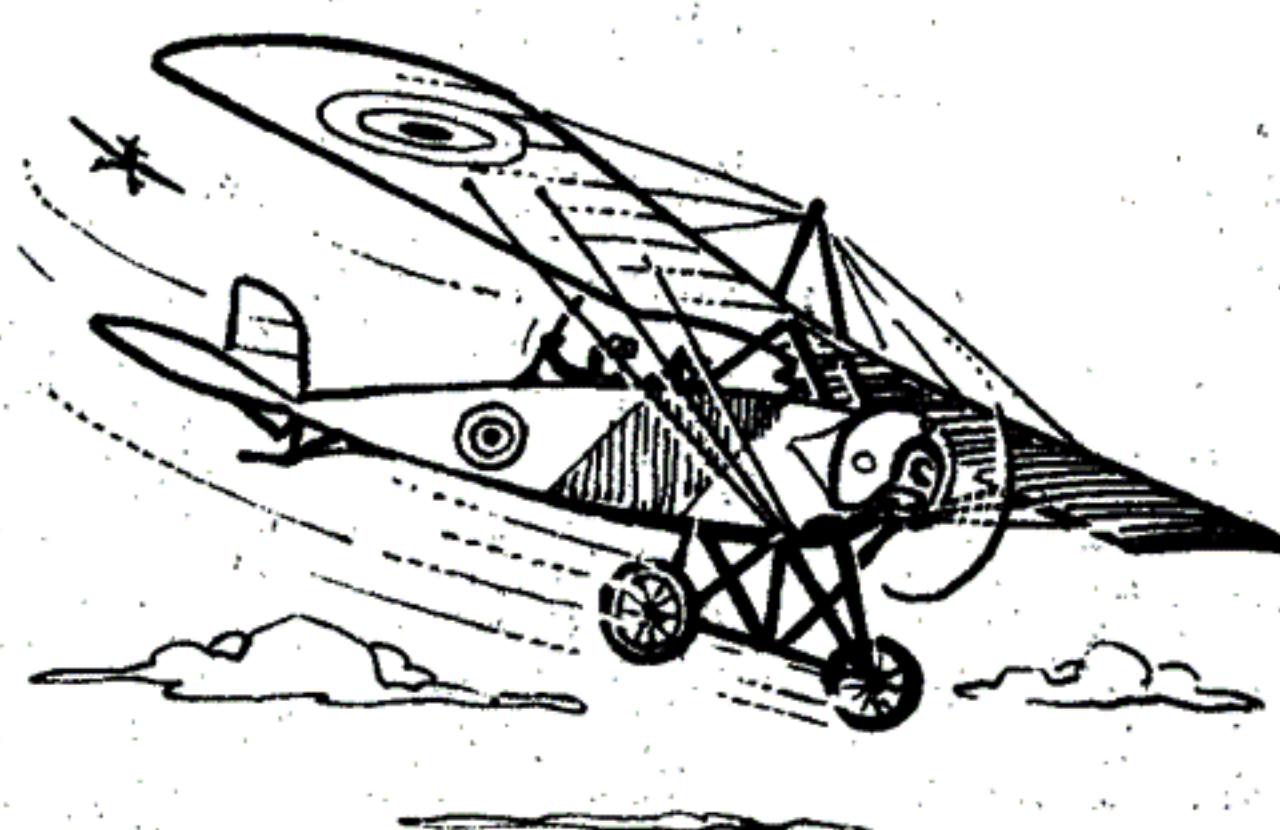




POR PRIMERA VEZ PRESENCIAMOS UN INTENTO DE COMBATE AÉREO



ASÍ ERAN LAS PRIMERAS ESCARAMUZAS AÉREAS, CON FUSILES, QUE ACCIONABAN LOS OBSERVADORES QUE ACOMPAÑABAN AL PILOTO Y HASTA EL MISMO PILOTO CUANDO IBA SOLO. AHORA EL "TAUBE" SE ALZABA Y NUESTRO "MORANE" PEGÓ LA VUELTA



¡VAMOS, MUCHACHOS. EL AERODROMO NO QUEDA MUY LEJOS, ESE AEROPLANO VA HACIA ALLÍ...



AL FIN LLEGAMOS, AHÍ ESTABAN LOS BLERIOT PARA ENTRENAMIENTO, LOS MORANE, LOS NIEUPORT... ¡ERA UNA FIESTA PARA LOS OJOS!



BIENVENIDOS A NUESTRA BARRACA, MUCHACHOS, YO SOY EL PILOTO QUE TUVO EL ENCUENTRO CON EL TALIBÉ, Y ADÉMÁS... ¡EL COMANDANTE DE ESTE CAMPÓ!



ACOMÓDENSE Y POR HOY DESCANSEN, MAÑANA COMENZARÁN UN PERÍODO DE ENTRENAMIENTO



A LA MAÑANA SIGUIENTE COMENZÓ EL ENTRENAMIENTO, PERO ESTA VEZ POR LO MENOS FUE EN LOS AVIONES, PRACTICAMOS CARRETEO EN LINOS BLERIOT DE ALAS RECORTADAS QUE NO VOLABAN

¡LO DOMINAS BIEN, EH! ¡YA LEÍ TUS ANTECEDENTES Y SE QUE ERES PILOTO!... POR LO TANTO...



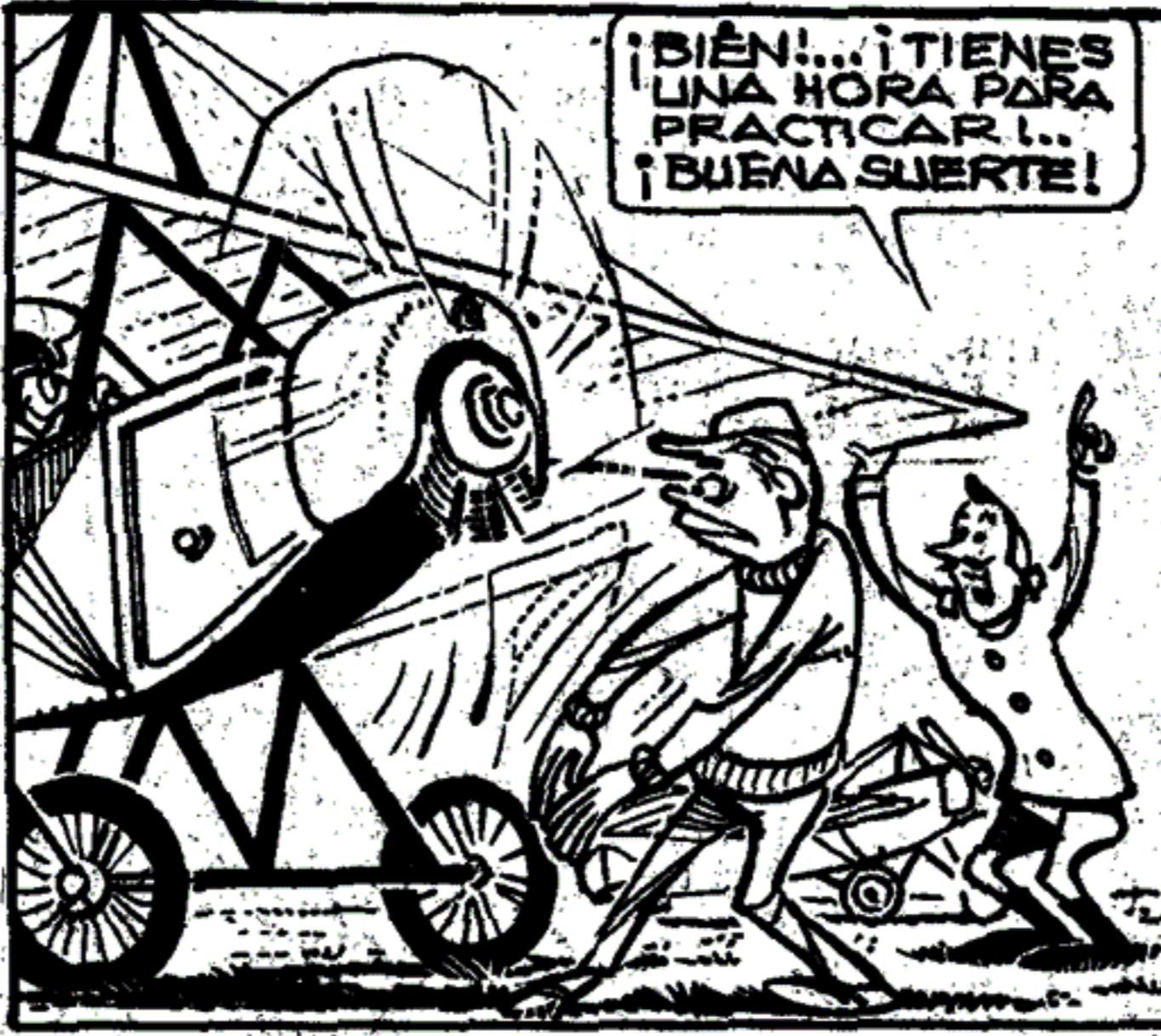
... NO NECESITAS INSTRUCCIÓN, PERO PARECE QUE HAY OTROS QUE SÍ, Y MUCHA!



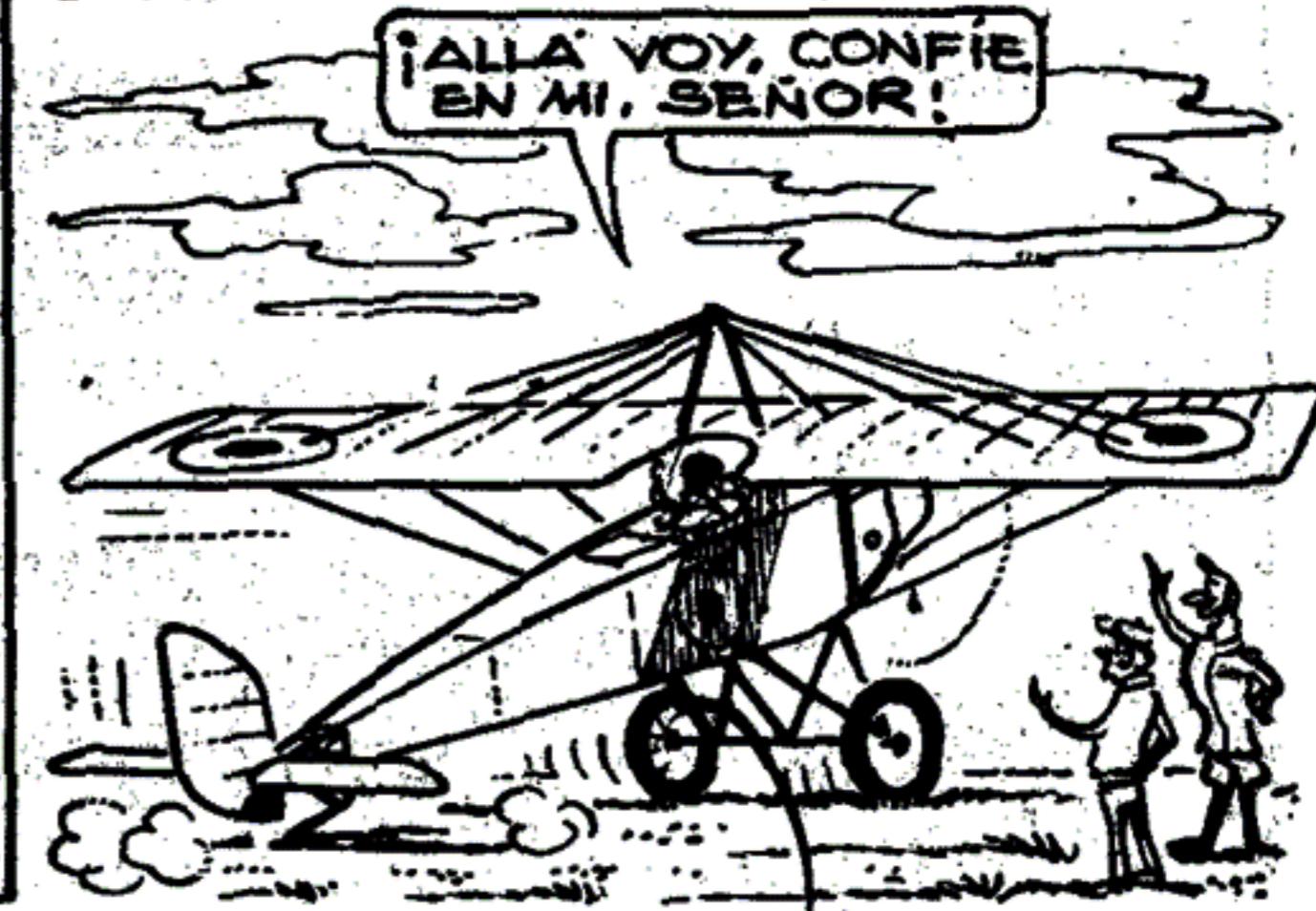
TE PONDRE A PRUEBA... PUEDES HACER UN VUELITO EN MI PROPIO AEROPLANO, SIN ALEJARTE MUCHO DEL CAMPO, EH.



EN MENOS QUE CANTA
UN GALLO YA ESTABA -
DENTRO DEL APARATO

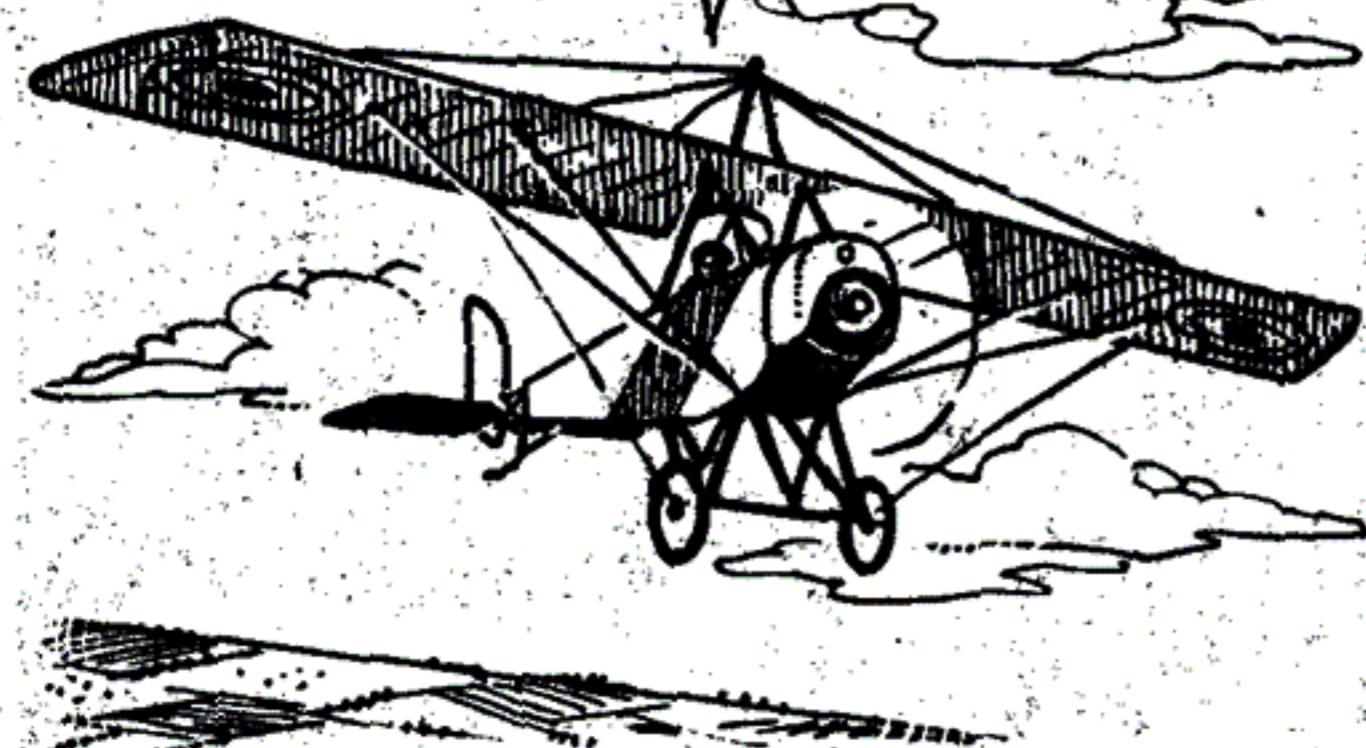


UNA VEZ PUESTO EN MARCHA, SALI,
YA TENIA ALGUNA EXPERIENCIA EN
MORANES, ALGUNA VEZ HABIA VOLA-
DO EL DE ALA MEDIA, Y MAS O MENOS
ERA LO MISMO...



ME ELEVÉ SIN DIFICULTAD Y LUEGO
DE DAR UNA VUELTA AL CAMPO,
COMENCE A COBRAR MAS ALTURA

YA HABRÁ VISTO QUE LO
DOMINO... AHORA TREPARE
PARA PRACTICAR ALGUNAS
MANIOBRAS...

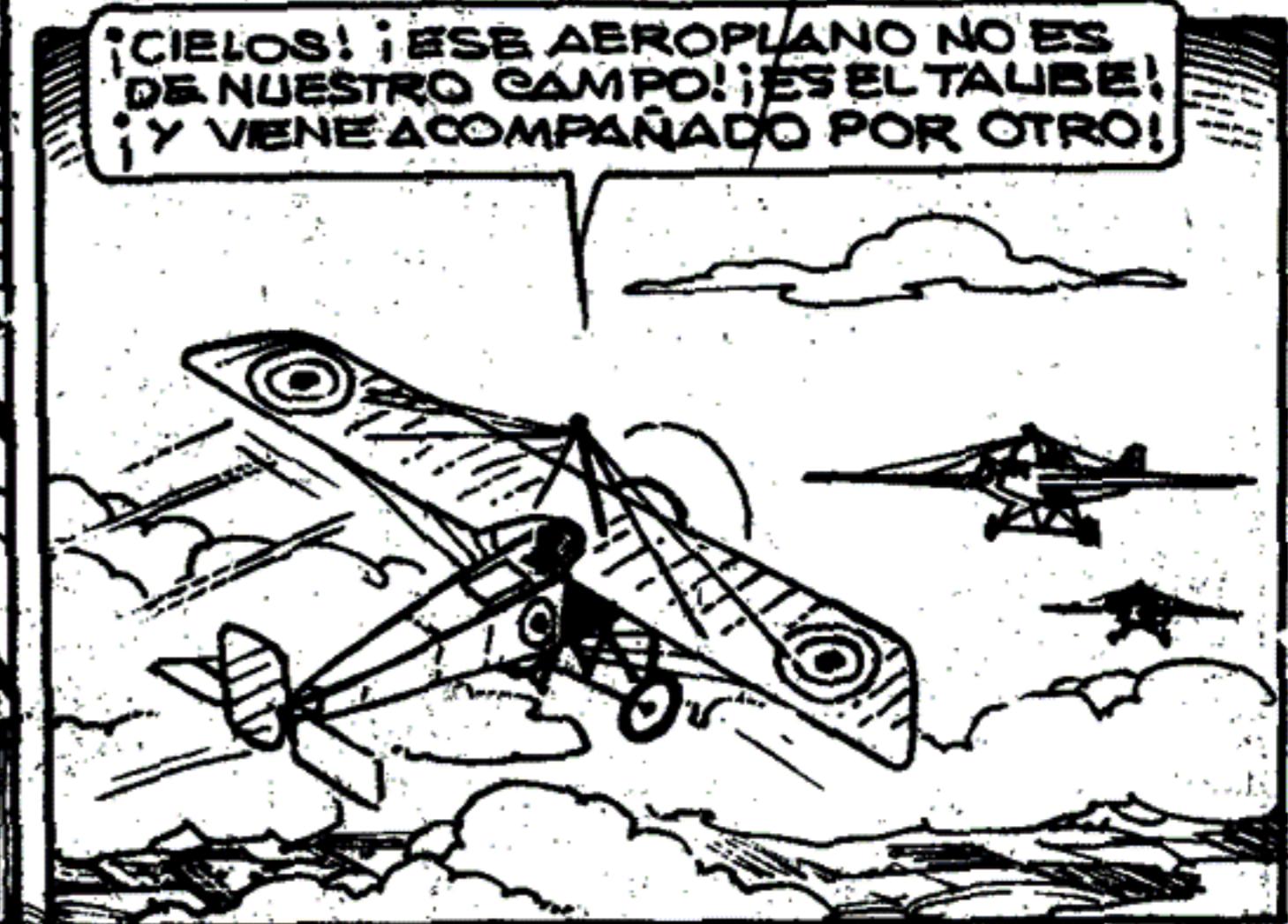


¿NO ME HABRÉ
ALEJADO DEMASIADO?
BUENO... HAY NUBES
Bajas, así que
BIEN ME PUEDO
PERDER DE VISTA
¡JÉ JE!

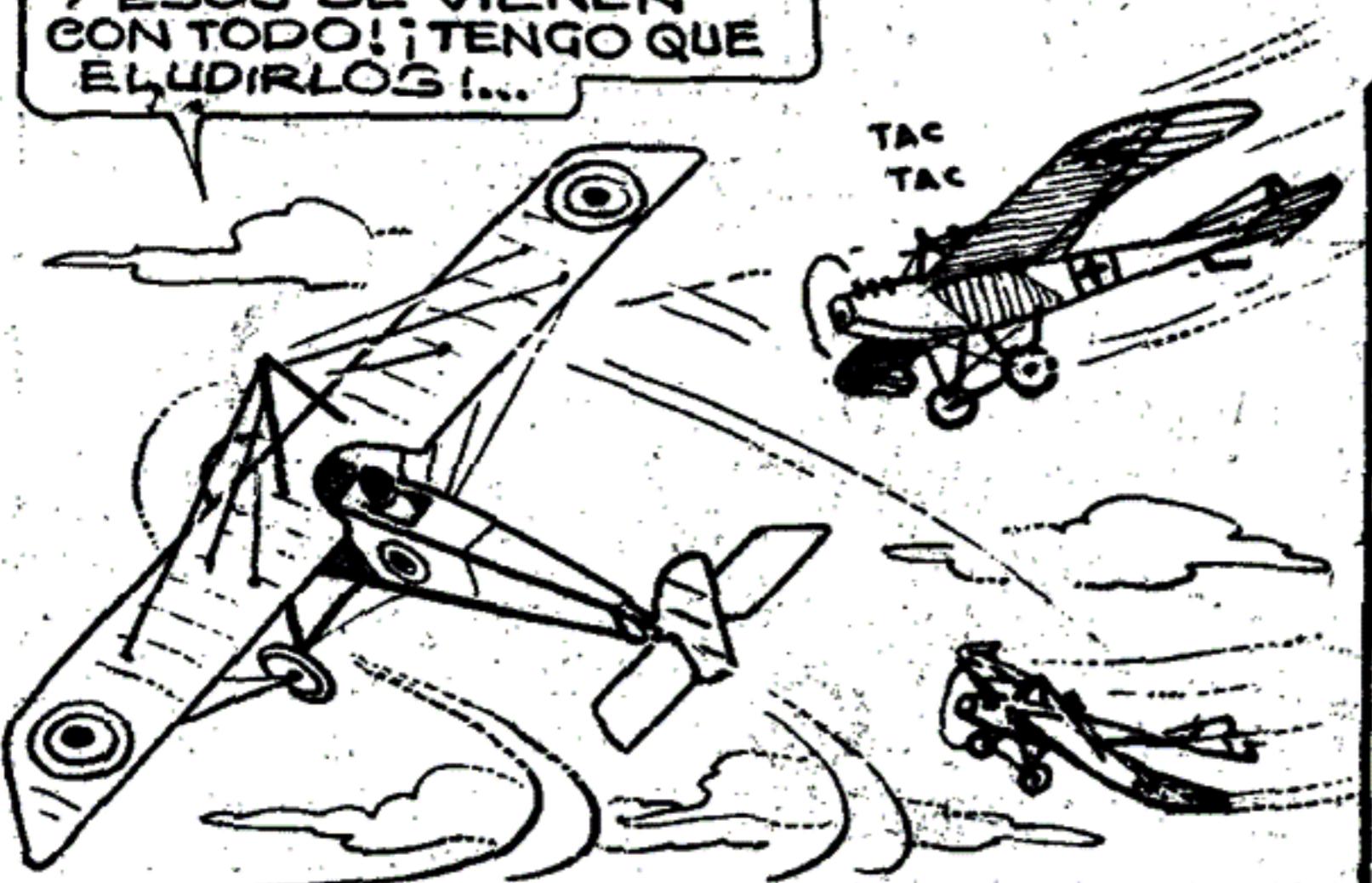


PERO... ¡OH, SORPRESA! AL EMERGER
POR DETRAS DE UNA NUBE ...

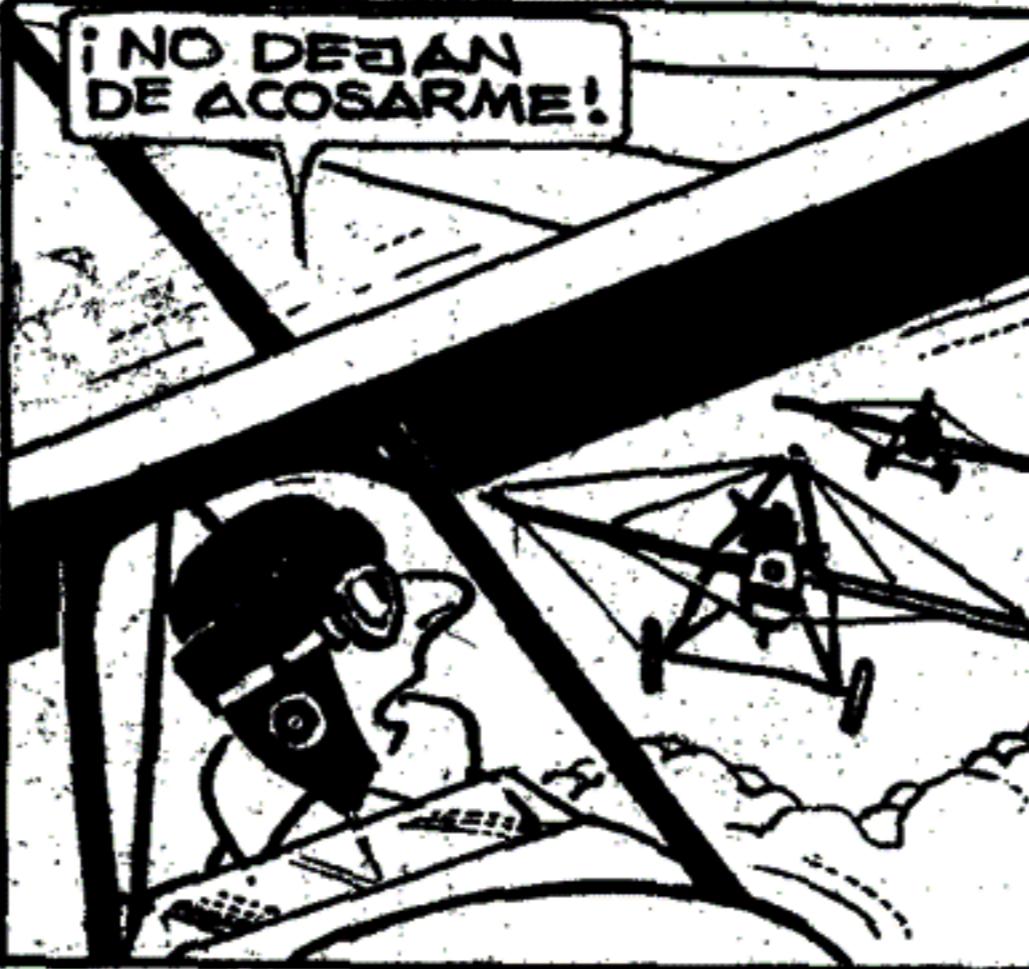
¡CIELOS! ¡ESE AEROPLANO NO ES
DE NUESTRO CAMPO! ¡ES EL TALIBÉ!
¡Y VIENE ACOMPAÑADO POR OTRO!



¡OH, ESTOY DESARMADO
Y ESOS SE VIENEN
CON TODO! ¡TENGO QUE
ELUDIRLOS...



COMENCE A VOLAR EN
ZIG ZAG, TOMANDO LA
DIRECCIÓN AL AERODROMO



¡ENTONCES ME TENDRÁN
QUE ACOMPAÑAR! PICARÉ ENTRE LAS
NUBES Y LOS ARRAS-
TRARE HASTA NUESTRO
CAMPO



¡QUÉ ES ESTO?! ¡DIABLOS!
¡OTRA VEZ ESE ENDIABLADO
TAUBE, Y VIENE PERSIGUIENDO
A MI MORANE QUE ESTÁ
DESAMPARADO! ¡¡¡BAJEN A
ESOS AUDACES!



MIENTRAS TRATABA DE
ZAFARME PARA ATERRIZAR,
ALLA ABajo SE REGISTRO
UN GRAN MOVIMIENTO

¡CUIDADO,
NO LE VAYAN
A PEGAR
AL NUESTRO!



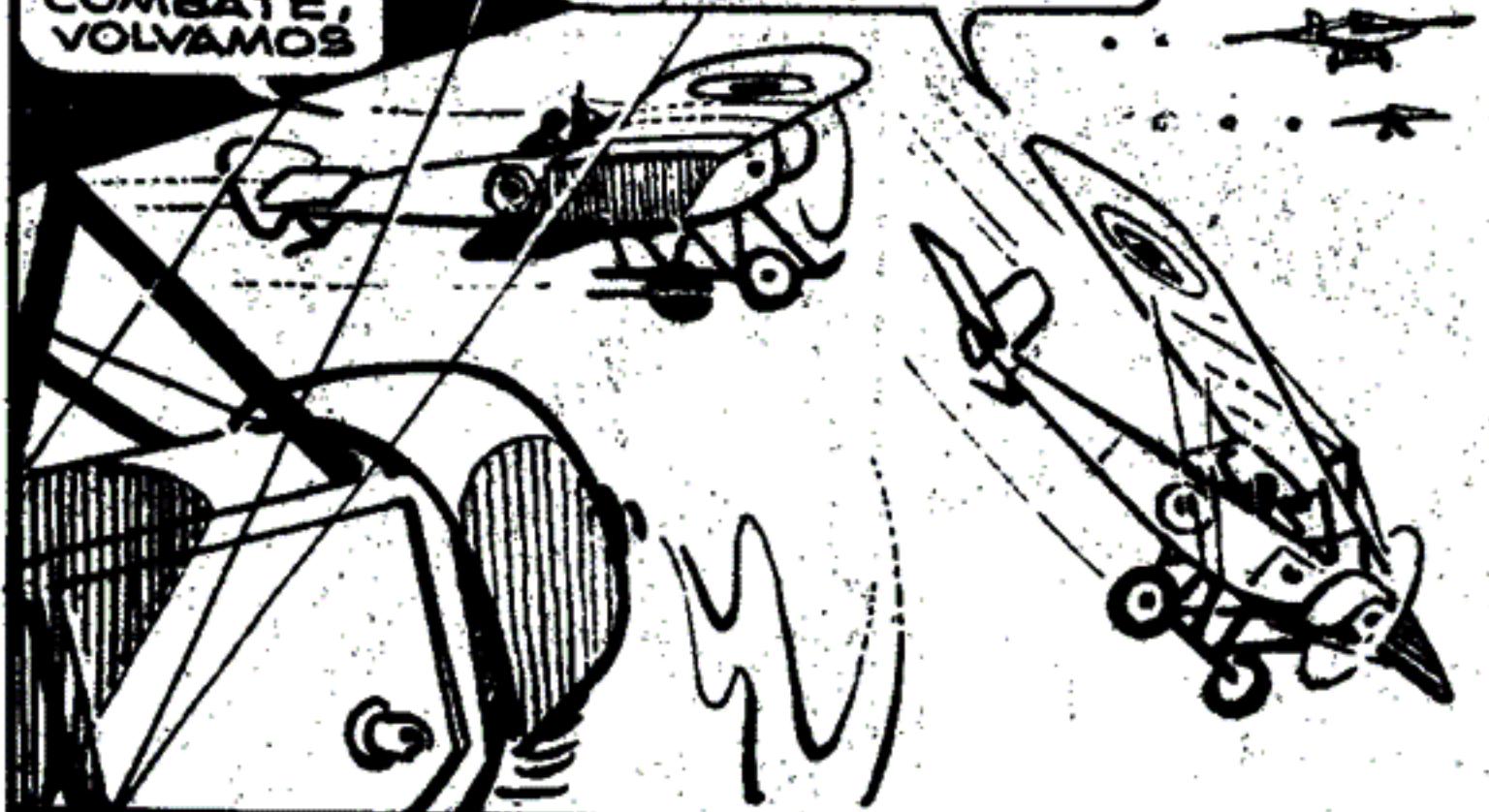
¡A LOS AVIONES! ¡HAY QUE
DARLES CAZA!

¡LISTO!
¡CONTACTO!

AL SENTIRSE ACOSADOS, LOS TAUBE DECIDIERON ABANDONAR Y SE ALEJARON A TODO MOTOR

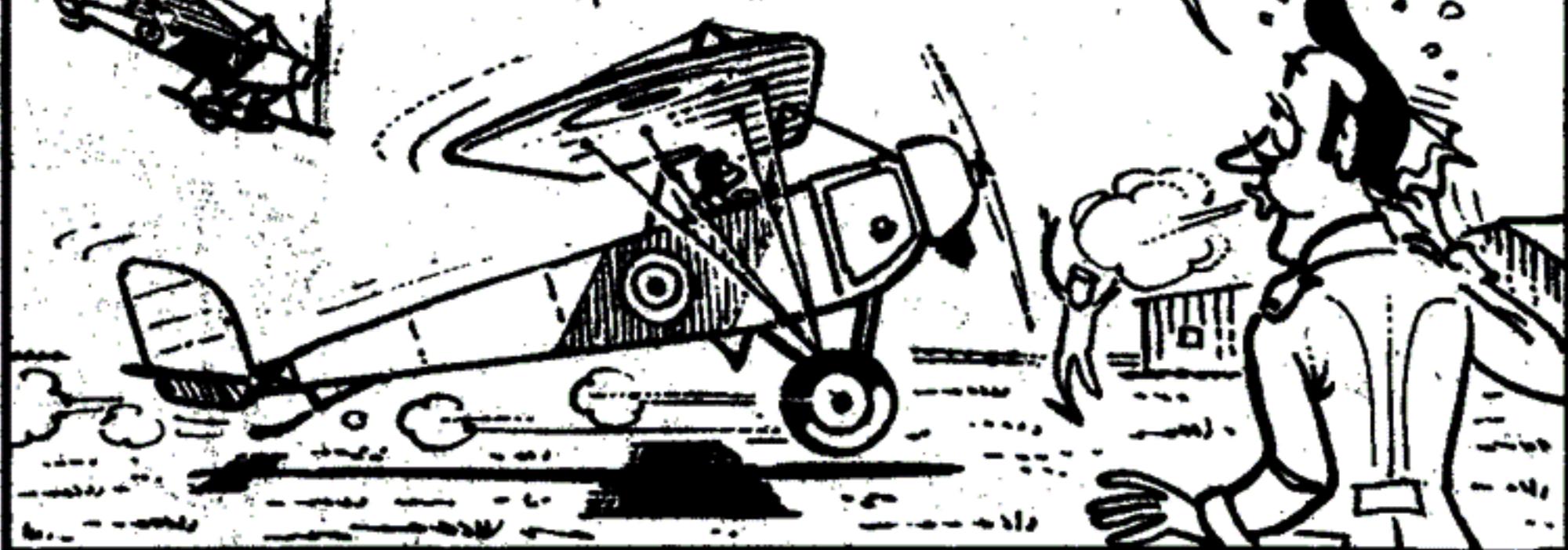
SE ALEJAN SIN PRESENTAR COMBATE, VOLVAMOS

¡GRACIAS MUCHACHOS POR LA AYUDITA!



¡BUENO... DE NUEVO EN CASITA SANO Y SALVO!

UFF! ¡MENOS MAL!
AHÍ ATERRIZÓ LÚPIN
Y VUELVEN LOS OTROS
¡PLIDIERON SALVARLO!...
...PERO TENDRÉ QUE AMONESTARLO



¡TODO BIEN, SEÑOR,
ES UN GRAN AVIÓN!
DE NO HABER SIDO
POR ESOS INTRUSOS
PODÍA HABER PRAC-
TICADO MÁS. ¡PERO
LO IMPORTANTE ES
QUE MÁQUINA Y YO
NOS SALVAMOS!...

¡HUMM! TE
PARECE S.
¿QUE ME
DICES DE
ESTO?



¡UY! ¡ORIFICIOS DE
BALAS!...

¡NO OBEDECISTE
MIS ORDENES!
TE ALBASTE
PELIGROSAMENTE
Y DEBO
CASTIGARTE...



¡SOLDADO LÚPIN.
MARCHE ARRESTADO
A SU BARRACA
POR 48 HORAS!

¡SI SEÑOR!
¡OBEDIÉZCO!
...PERO ESE
TAUBE SE ME
QUEDÓ ATRA-
VESADO, YA
VAN DOS VECES
QUE NOS ATAÇA...



MIENTRAS CUMPLIA MI ARRESTO
NO ME PODÍA SACAR EL TAUBE
DE LA CABEZA...

ESE APARATO NOS VA A DAR
UN DOLOR DE CABEZA... LA
TIENEN CON NOSOTROS Y
VOLVERÁ... VOLVERÁ.



ESTE ES SOLO UN CAMPO DE
ENTRENAMIENTO, NO SE POR
QUÉ ESE TAUBE, COMO DIJO LÚPIN,
NOS ATACÓ DOS VECES, PARECE
QUE QUIEREN IMPEDIR QUE
FORMEMOS NUEVOS AVIADORES
¡HABRÁ QUE ESTAR PREVENIDOS!



Y ESA NOCHE

¡EEH?! ¡DIABLOS!
¡Y ESA EXPLO-
CIÓN 2..



ME ASOMÉ Y UN
GRAN ALBOROTO
REINABA EN EL
CAMPO, UN DIRI-
GIBLE SE ALEJA-
BA CON UN AVIÓN

¡NOS TOMA-
RON DE
SORPRESA!
@ * MW !!!

¡DAÑÓ EL
COBERTIZO
Y UN AVIÓN!

¡¡¡NOS HAN BOM-
BARDEADO!!!
¡EL TAUBE! ¡EL
ESTUVO OBSE-
VANDONOS Y
QUISO AL DIRIGIBLE!



¡NO ME EQUIVOQUE !
ESE APARATO VENIA
A ESPIARNOS PARA
LOGRAR ESTO !...
¡HABRÁ QUE TOMAR
LA OFENSIVA DESDE
AHORA !



ENSEGUIDA EL COMANDANTE REUNIÓ A
TODOS, INCLUSO A MI ME LEVANTÓ EL ARRESTO

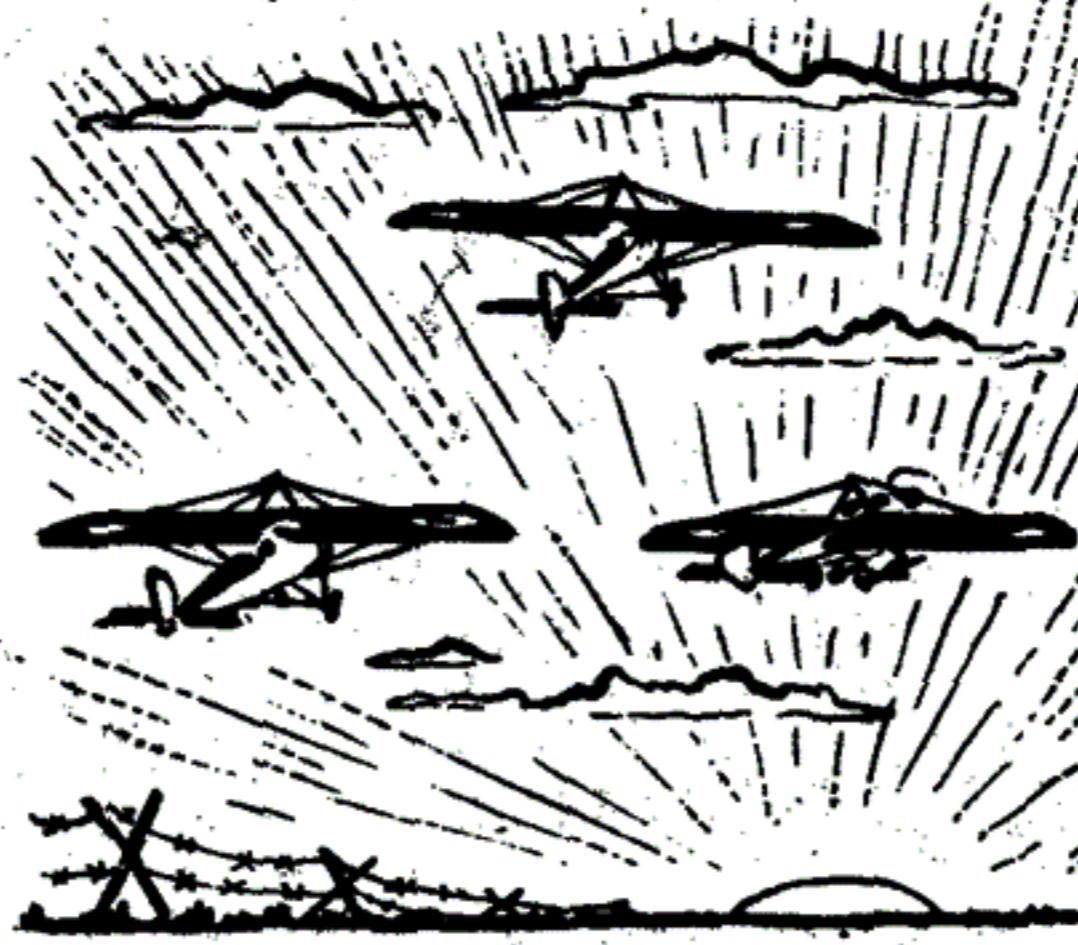
...NO SOLO EL ENTRENAMIENTO SERÁ
INTENSO SINO QUE FORMAREMOS UNA
UNIDAD DE OBSERVACIÓN Y CAZA, TODAS
LAS MAQUINAS IRÁN ARMADAS ¡LOS
CORREREMOS HASTA SU PROPIA GUARDIA!



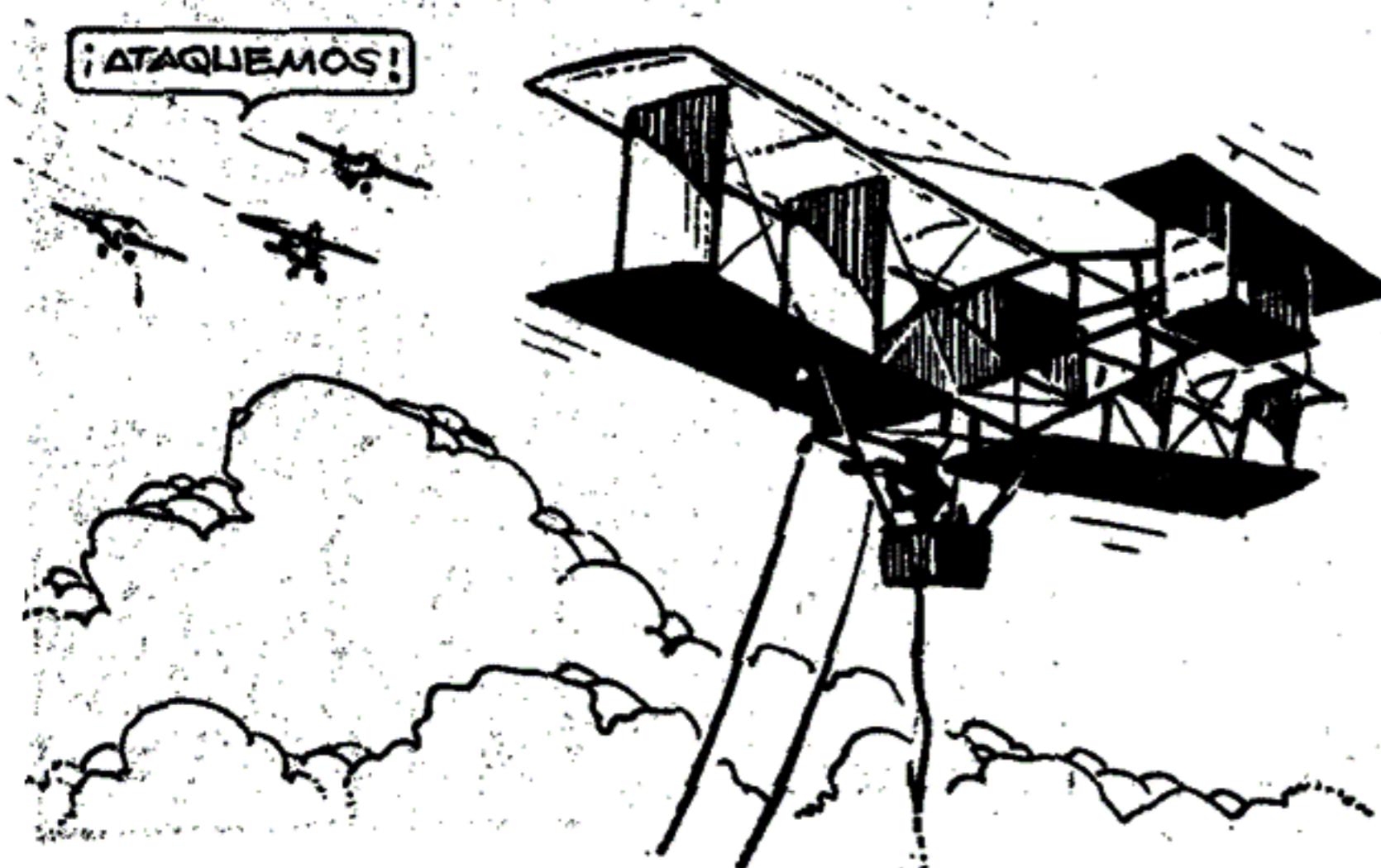
AL DIA SIGUIENTE LOS QUE SABÍAMOS VOLAR FUIMOS MUNIDOS DE BOMBAS, PISTOLA Y CARABINA Y SE NOS DESIGNÓ UNA MÁQUINA ESPECIAL A CADA UNO..



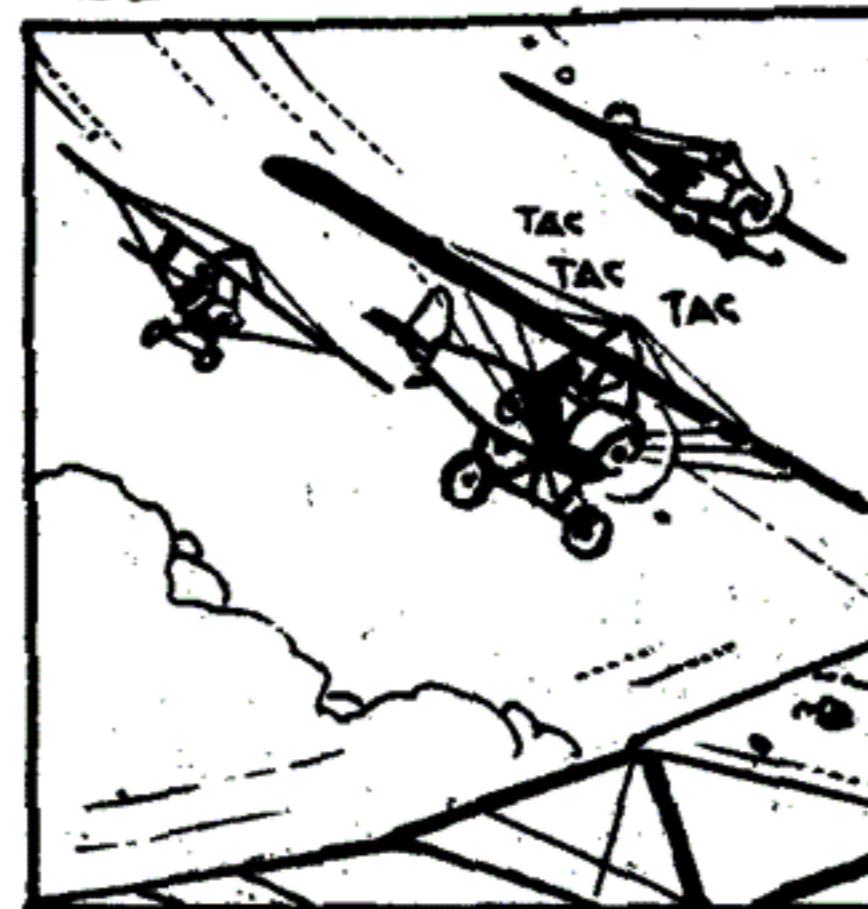
APENAS ASOMÓ EL SOL YA ESTABAMOS EN EL AIRE, EL PROPIO COMANDANTE GUIABA LA PEQUEÑA ESCUADRILLA



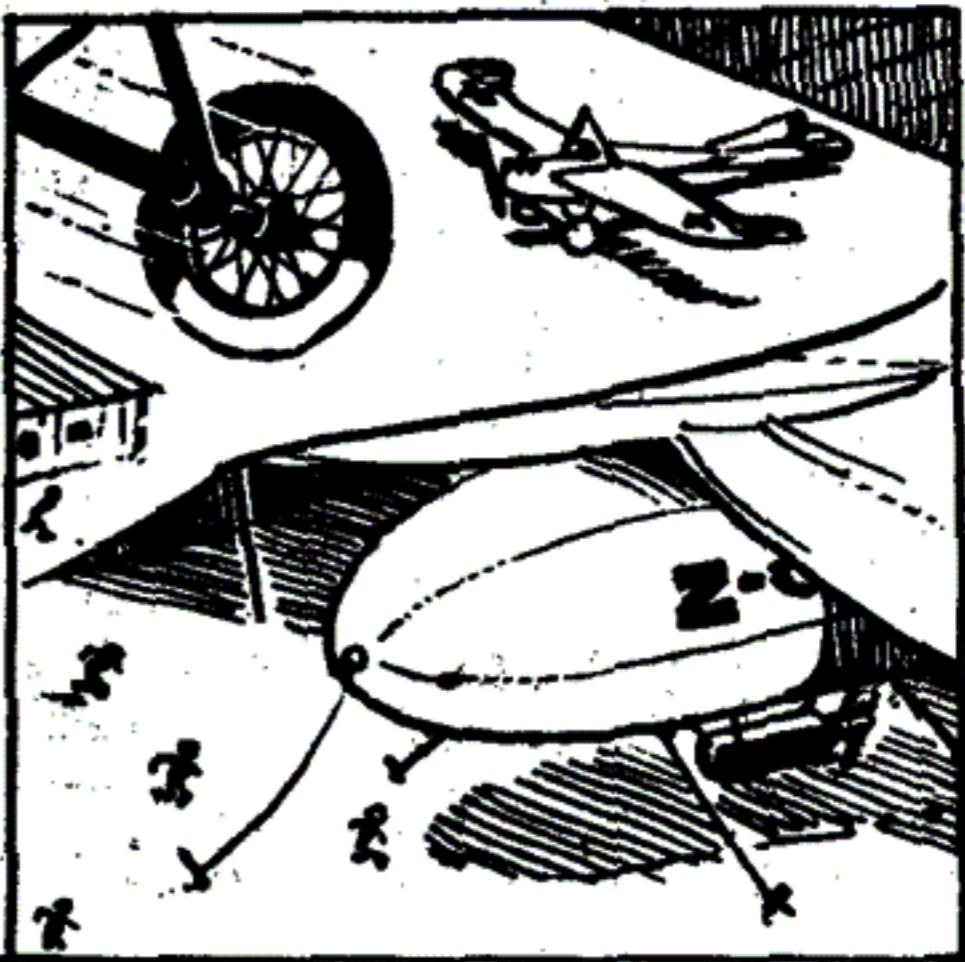
UNO DE ESOS GRANDES BARRILETES CON EL VIGÍA ARRIBA APARECIÓ ANTE NUESTROS OJOS



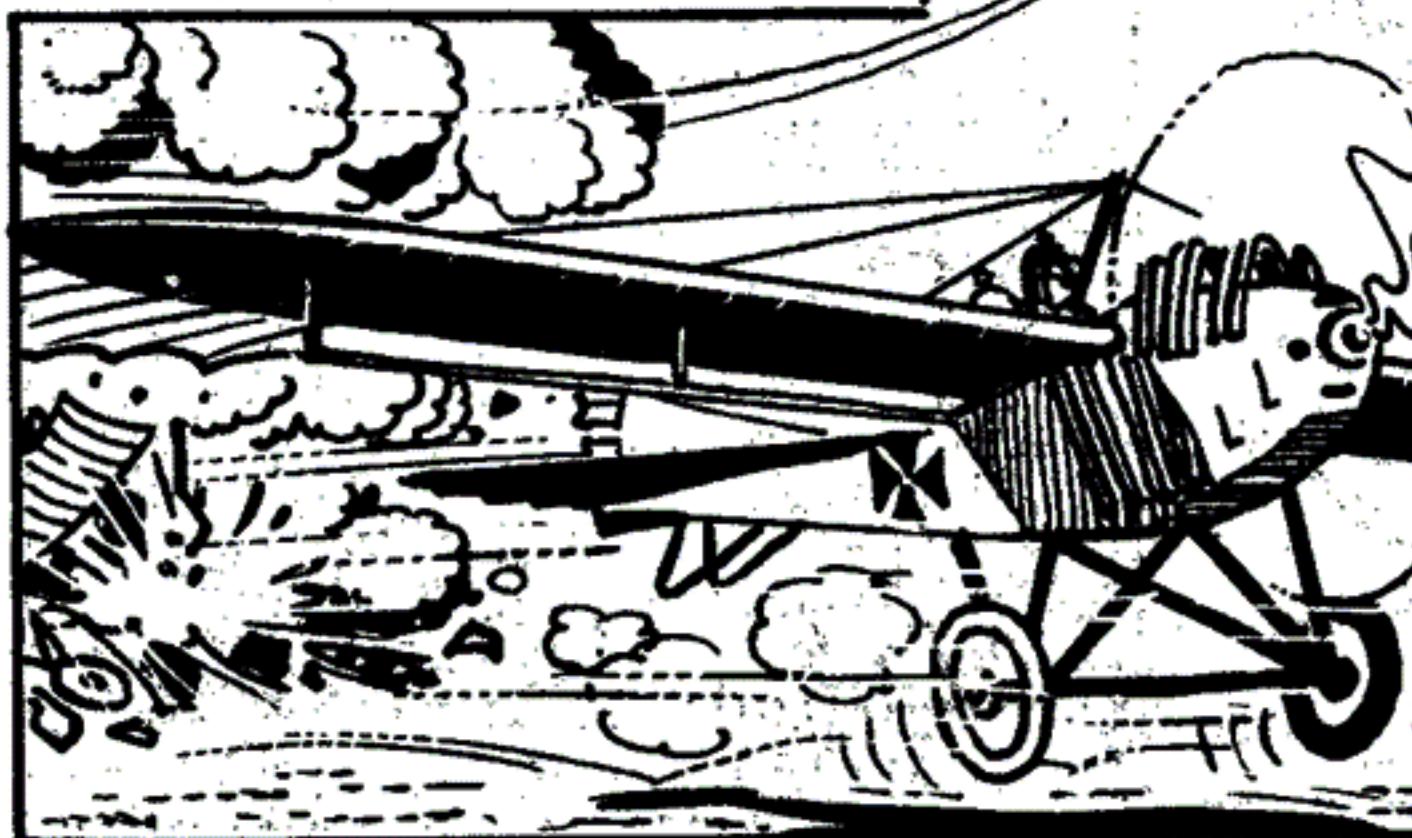
NOS LANZAMOS PICANDO SOBRE EL DISPARANDO NUESTRAS ARMAS SIN DARLE TIEMPO A DAR LA VOZ DE ALARMA...



Y A ESTABAMOS SOBRE EL CAMPO, ABajo, EN UN IMPROVISADO COBERTIZO ESTABA EL ZEPPELIN...



ANTES DE QUE REACCIONARAN POR NUESTRA PRESENCIA, EL COMANDANTE ARROJÓ SU PRIMERA BOMBA SOBRE UN HANGAR, PERO EL TAUBE HABÍA LOGRADO SALIR...



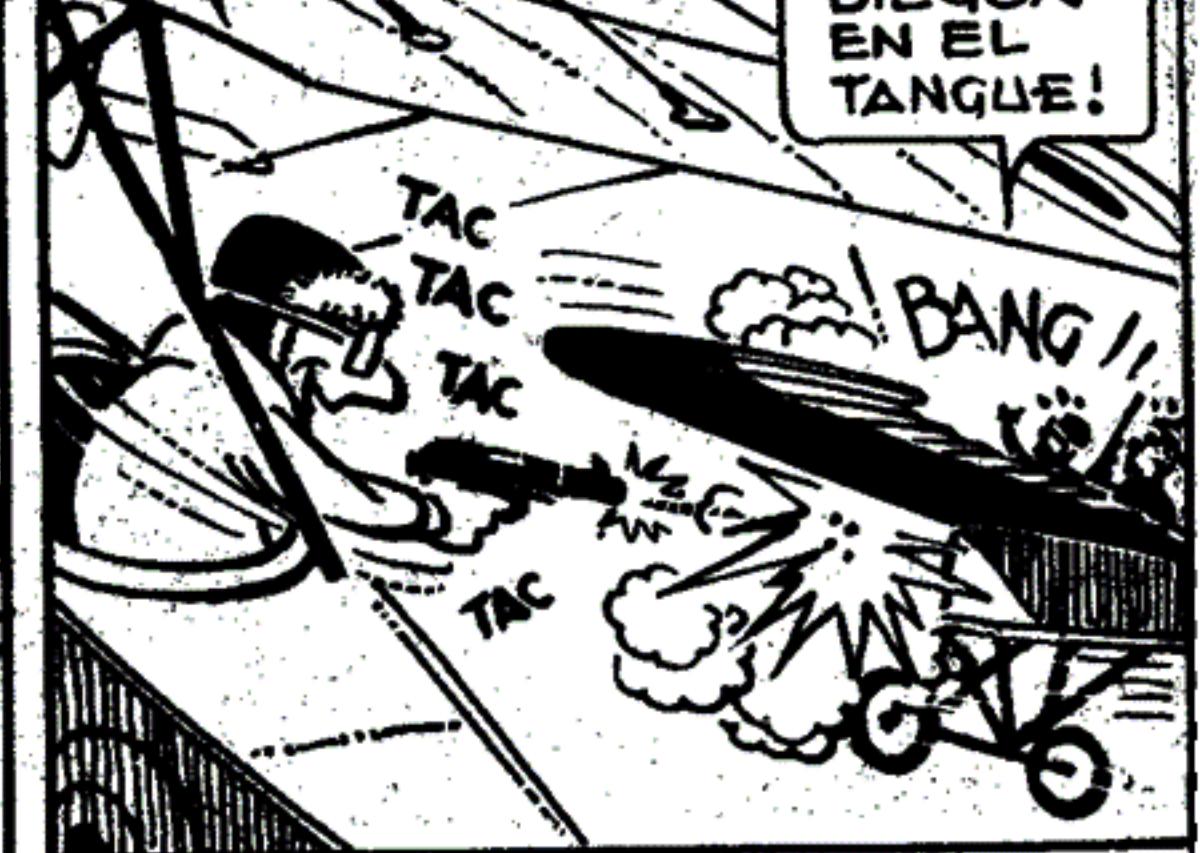
...Y VI COMO SE LE PONÍA AL COSTADO CUANDO ESTABA OCUPADO EN LANZAR OTRA BOMBA



PERO YO SI LOS HABÍA VISTO Y...

¡DISPARÉ PRIMERO POR SUERTE!

¡ZUT! ¡NOS DIEGON EN EL TANGUE!



¡SOOCOOOO!...
¡AGAGATE FUEGTE
FRANZ!

¡IA OTTO!



¡MAGDITOS FRANCHUTES!
¡NOS HAN ESTRGOPEADO
NUESTRO GLOGLUIOSO
UNIFOGME, FRANZ!

¡IA OTTO!



¡ERA MI PRIMERA VICTORIA SIN CONFIRMAR!
EL COMANDANTE NO SE HABÍA DADO
CUENTA DE NADA Y ARROJÓ SU
BOMBA SOBRE EL ZEPPELIN...



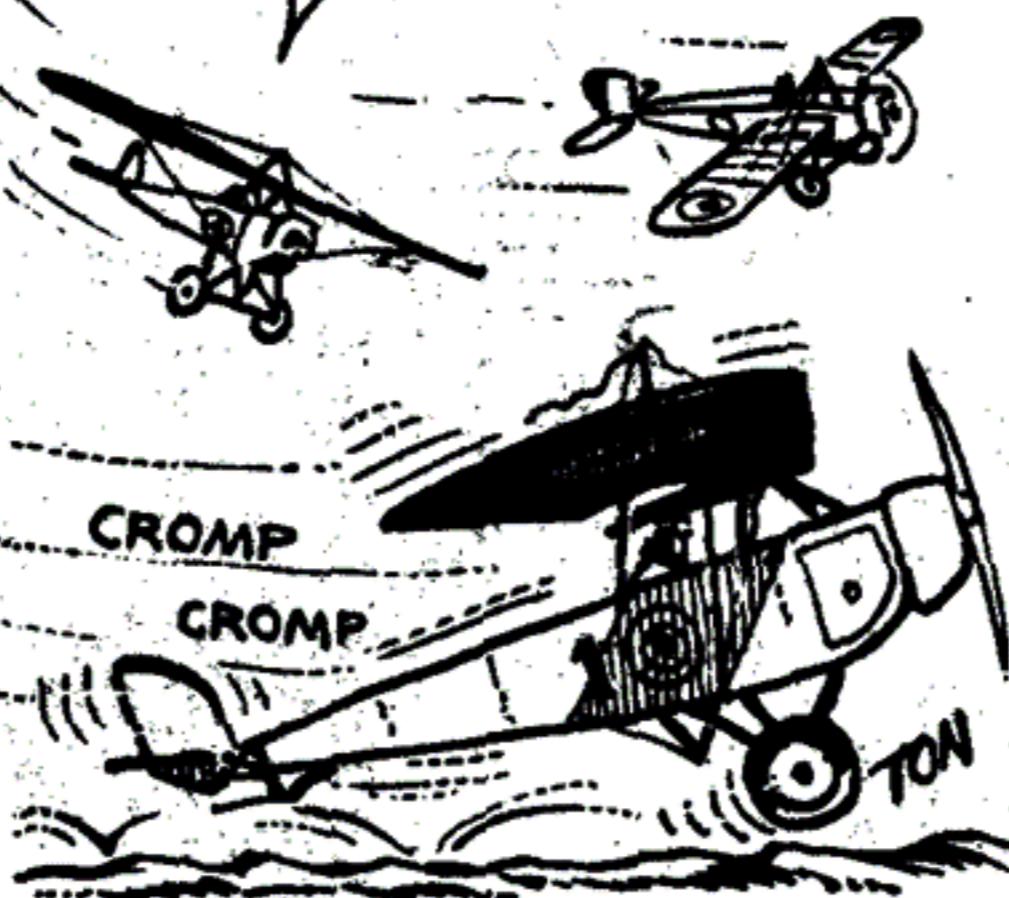
¡OOH! ¡ME ALCANZÓ
LA ONDA EXPANSIVA!



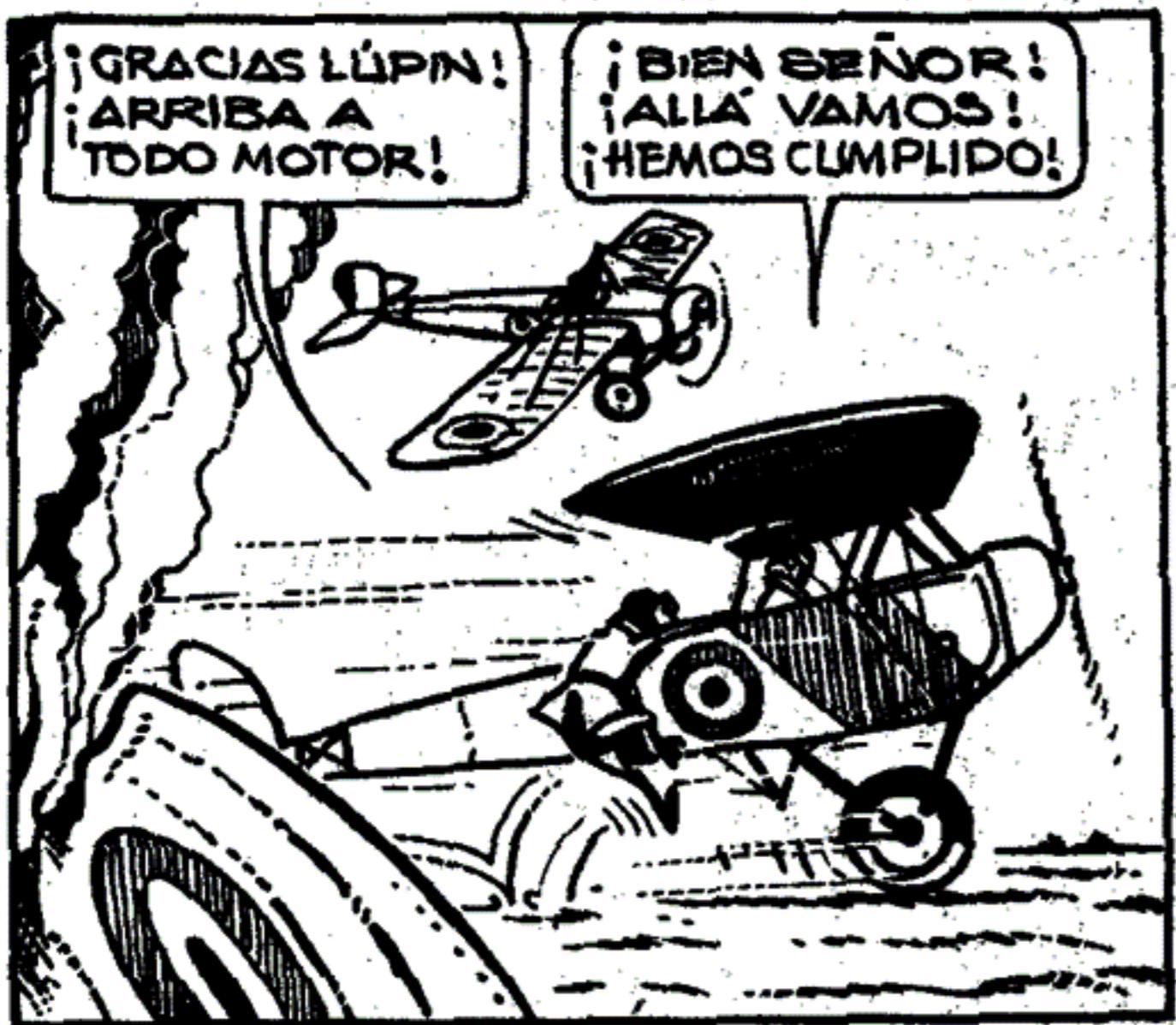
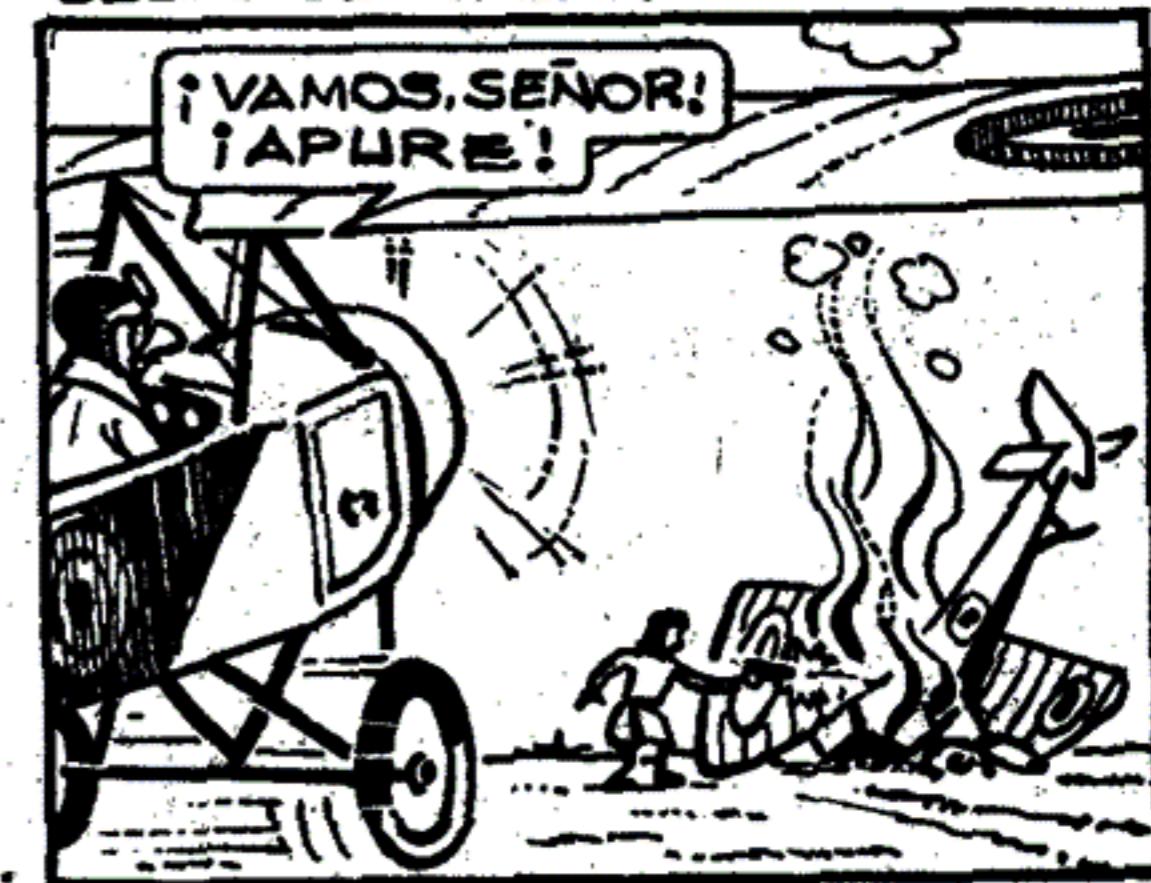
EL MORANE DEL COMANDANTE PERDIÓ ESTABILIDAD Y SE PRECIPITÓ, MIENTRAS NOSOTROS COMPLETABAMOS LA DESTRUCCIÓN DEL AERODROMO.



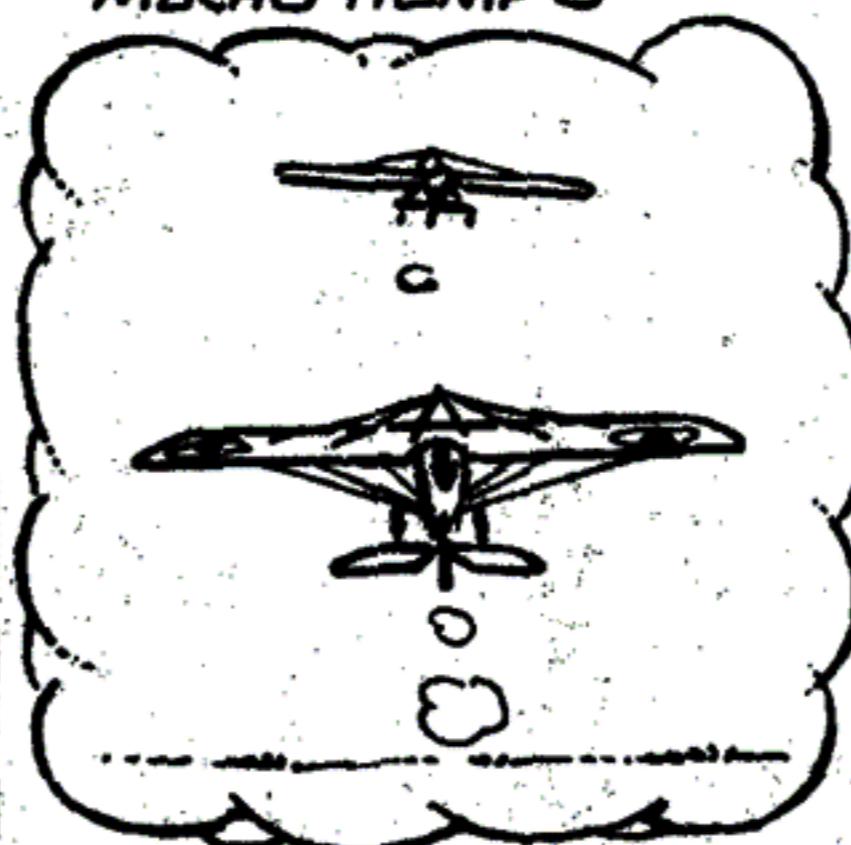
¡BRAVO! LOGRA ATERRIZAR EN ESE TERRENO! VERÉ SI PUEDO RESCATARLO...



MAL QUE MAL LO ATERRIZÓ... Y EN TANTO YO BAJABA, DE UN BALAZO EN EL TANQUE LE PRENDIÓ FUEGO. EL NIBUPOINT NOS PROTEGÍA DESDE EL AIRE...



CON UN APARATO MENOS EMPRENDIAMOS EL REGRESO, PERO VALIÓ LA PENA, ESOS NO NOS MOLESTARÍAN MÁS POR MUCHO TIEMPO

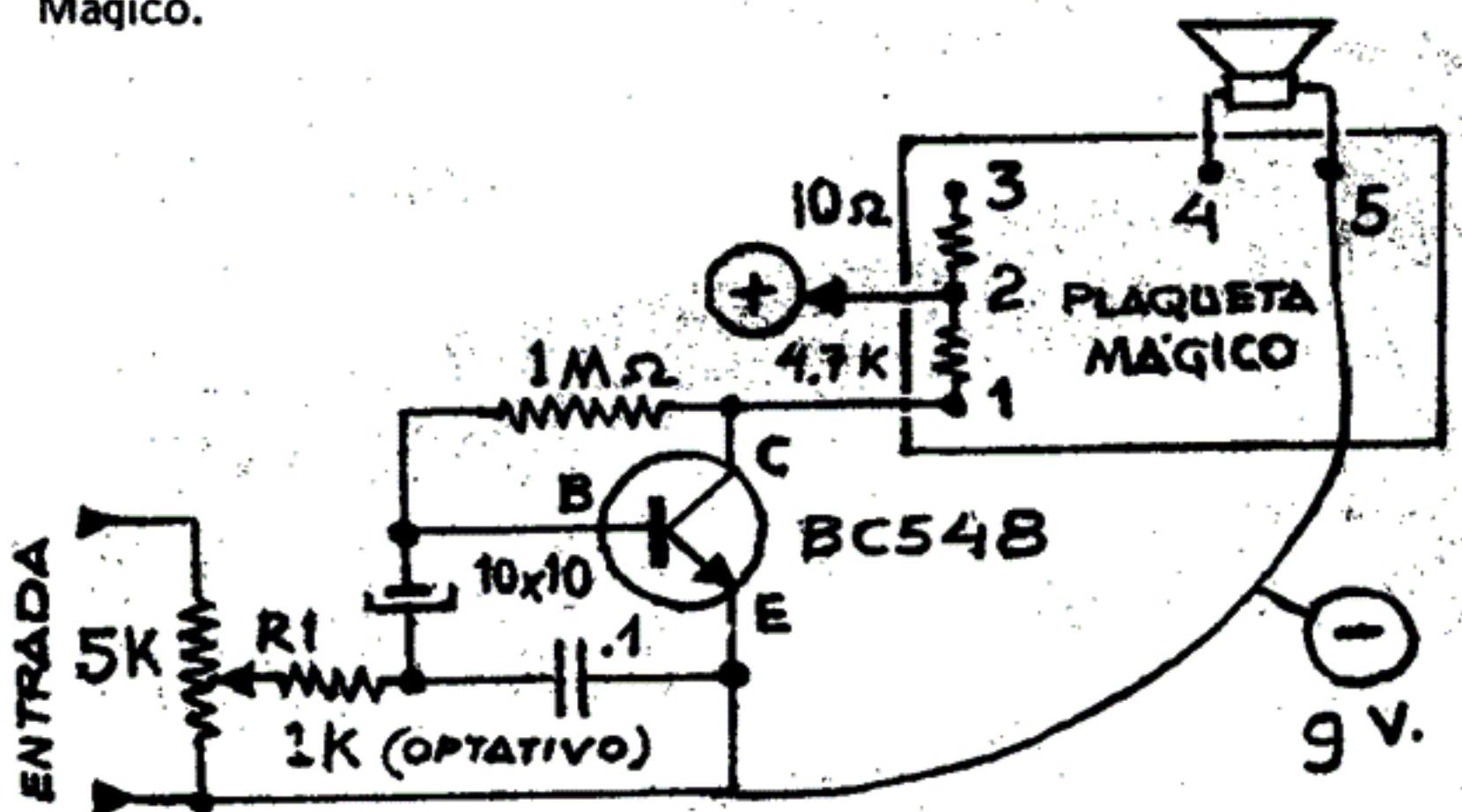


...Y ASÍ FUÉ MI PRIMERA INTERVENCIÓN EN LA CONTIENDA... EL COMANDANTE ME ASCENDIÓ AL SABER QUE POR DOS VECES LE SALVÉ LA VIDA Y ME NOMBRÓ JEFE DE ESCUADRILLA... LUEGO LOS AVIONES SE PERFECCIONARON MONTÁNDOSE AMETRALLADORAS EN ELLOS, Y AHÍ SÍ, COMENZÓ LA VERDADERA GUERRA AÉREA



un PRE para el Mágico

En los números anteriores se publicaron varios tipos de preamplificadores para distintos tipos de receptores y para un amplificador PUSH-PULL pero aún no se había publicado uno para el MAGICO que ha sido armado con gran éxito por cientos de lectores, para éstos y para los que lo adquirieron armado, aquí les doy un circuito que ha sido experimentado y es exactamente diseñado para aumentar los múltiples usos que se le da al Mágico.



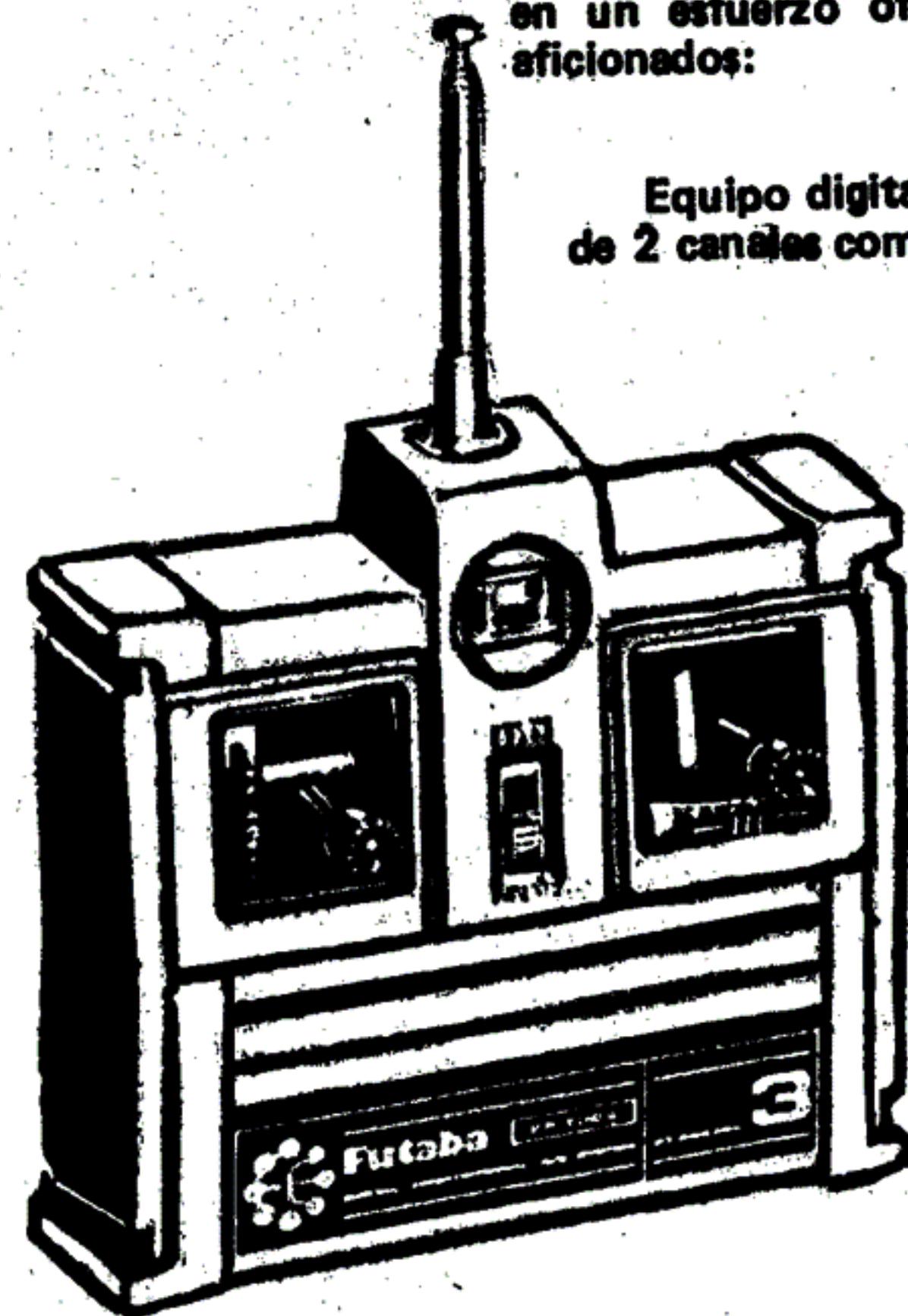
Habrán observado que siguiendo con la modalidad de tomar la alimentación del pre directamente de la conexión al ampli, este aparatito entra al Mágico por 1 y 5 y se le colocan las resistencias indicadas en el circuito entre el 3 y el 2 y entre el 2 y el 1, otro detalle a tener en cuenta es que el circuito como está es para usar con el Mágico alimentado con 9 voltios pero si les interesa la alimentación de 6 voltios en el Mágico retiren el resistor R1 de 1K y ya pueden hacerlo funcionar con ese voltaje.

Los números que se indican son los que posee la plaquetita impresa del mágico pero para los que no conocen el circuito al final de esta página se los doy y les puse los números en cada lugar.

En la redacción de la revista pueden conseguir los elementos para armar el Pre o el Mágico como así también el Mágico ya armado y listo para disfrutarlo.

**DEGA AEREOESPACIAL
en combinación
con FUTABA Inc.**

Promocionan la práctica del Radio Control en Argentina y en un esfuerzo ofrece a los aficionados:



**Equipo digital 2GS
de 2 canales completos**

CALIDAD GRAN ALCANCE SERVICE GARANTIDO

DEGA AEROESPACIAL

Dos firmas especializadas en aeromodelismo

"Combinadas"
para atender mejor a sus clientes y amigos

Pida
lista de
precios.



CORMARAN II

AERONCA
CHAMPION

Tenemos todo lo necesario para el aeromodelista. Desde el consejo para el principiante hasta los motores y sistemas de Radio Control más sofisticados.

VISITENOS

GALERIA LAS VICTORIAS

LIBERTAD 948 LOCAL 12 A Buenos Aires 1012

Planeador 2,50 mts. de ala.
Radio Controlados 2 canales.
Soberbios vuelos, térmicos y dinámicos. Totalmente prefabricado.

80 cm. de ala. Motor a goma.
Prefabricado.

Próximamente
REVISTA AEROMODELISMO
editada por DEGA AEROESPACIAL
Dedicada al Aeromodelismo-Modelismo Motonáutico y Automodelismo.

RESORTE

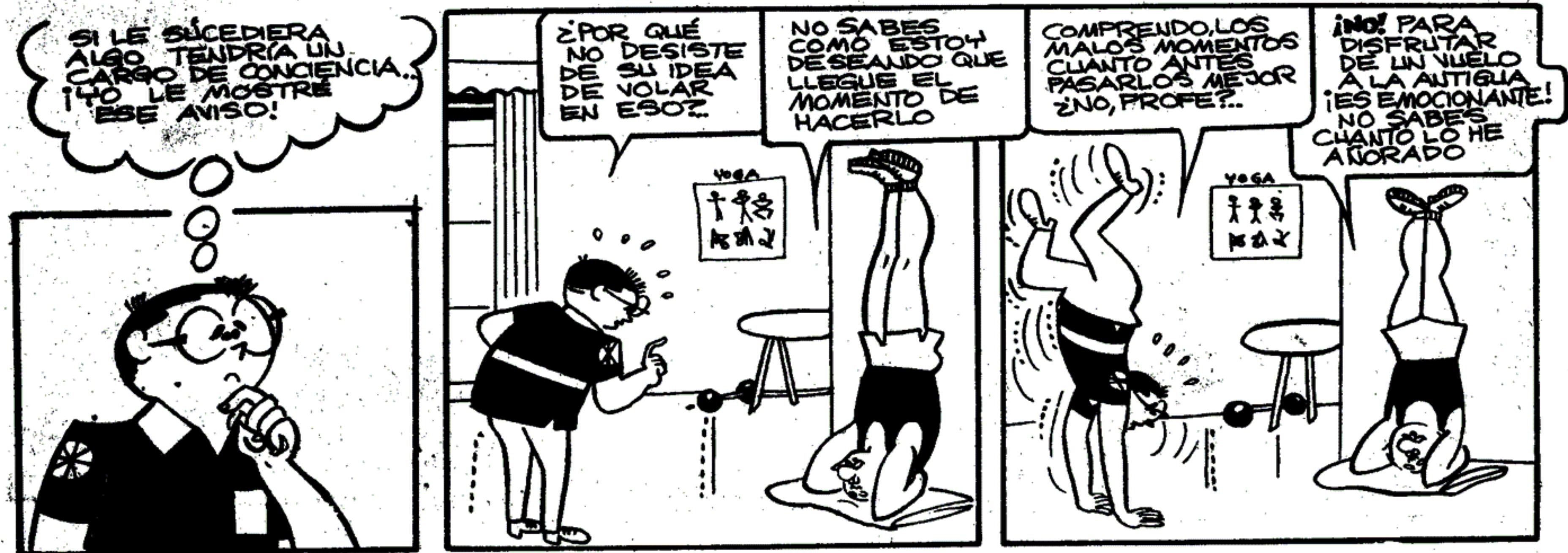
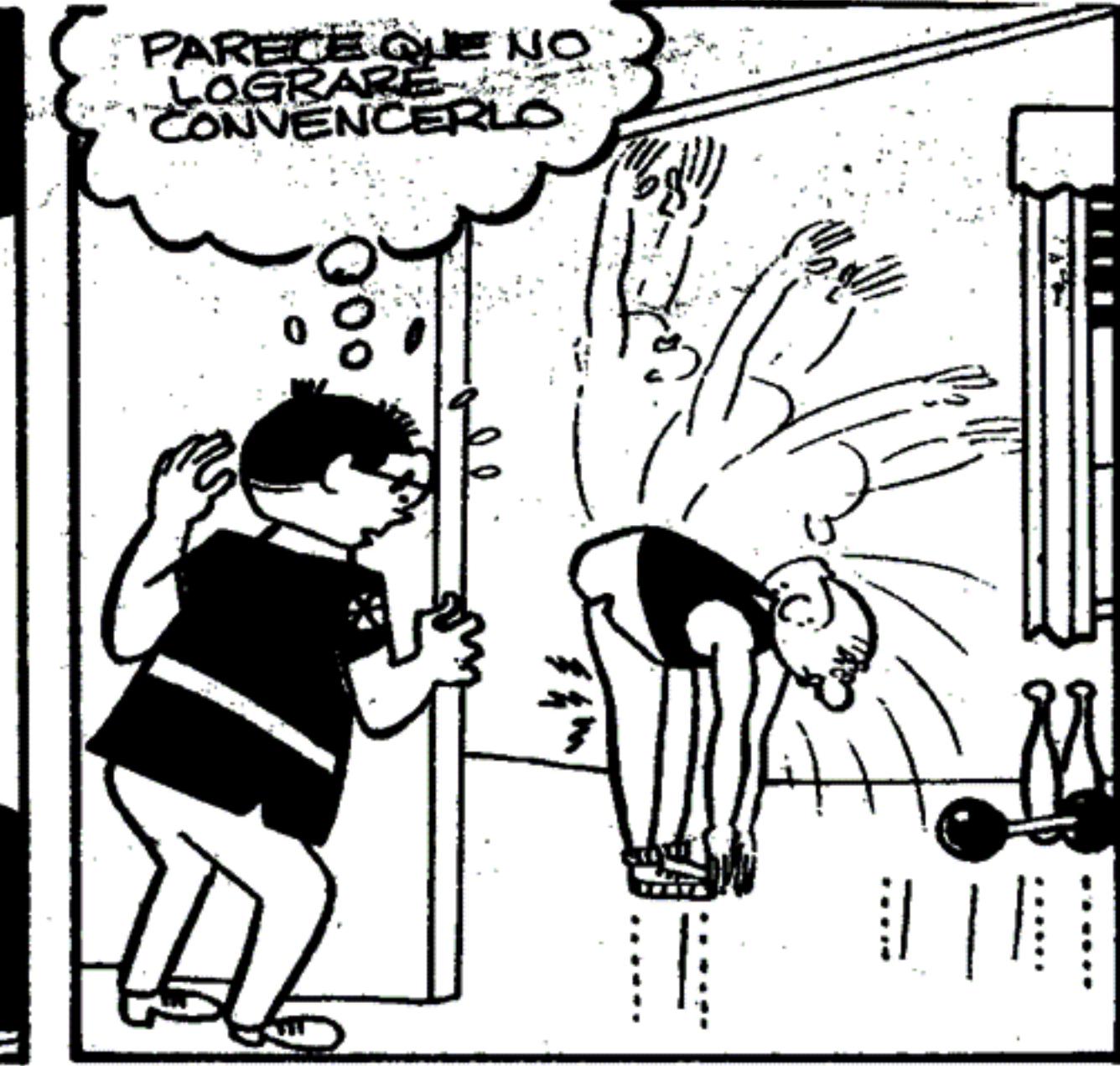
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"PROFE" EL PILOTO









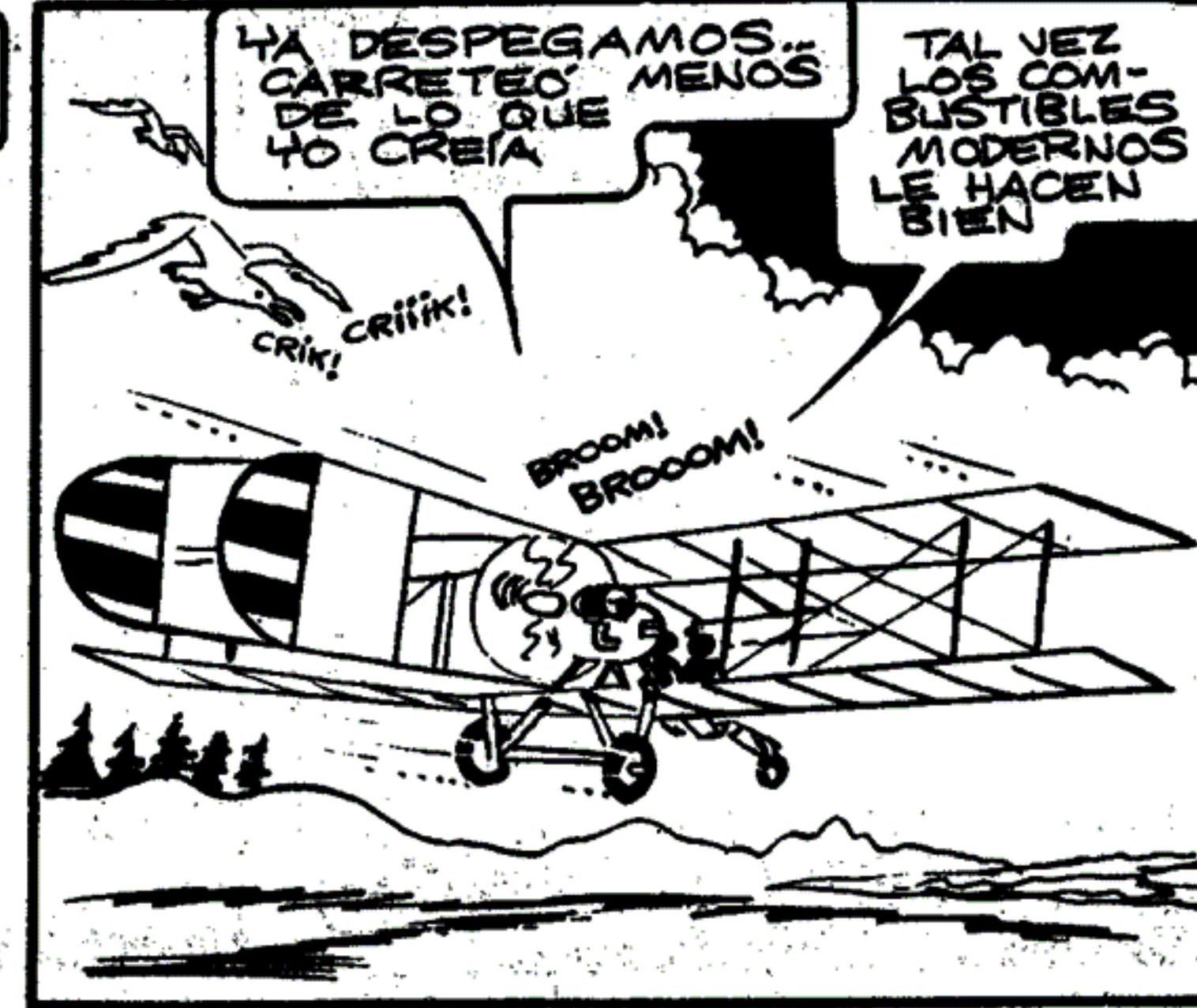
VOEARA SOBRE EL MAR, DESDE AQUELLA PENÍNSULA HASTA ALLÁ NOSOTROS LO FILMAREMOS DESDE AQUÍ

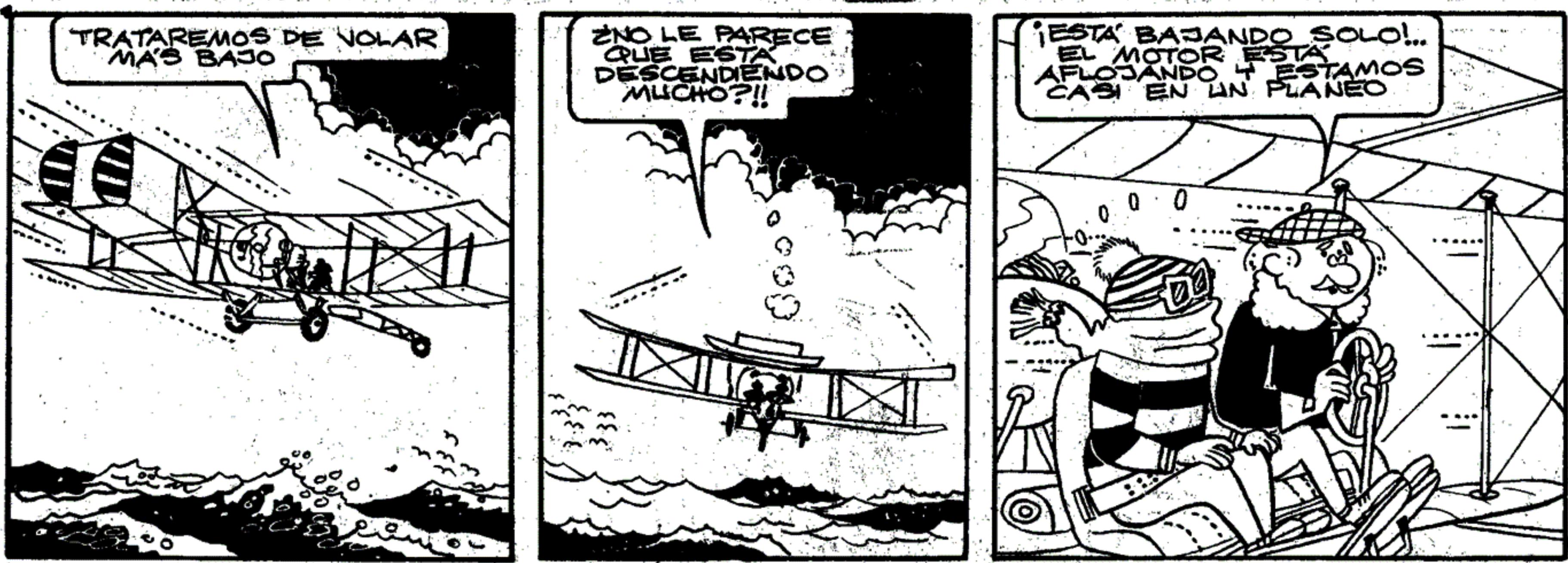
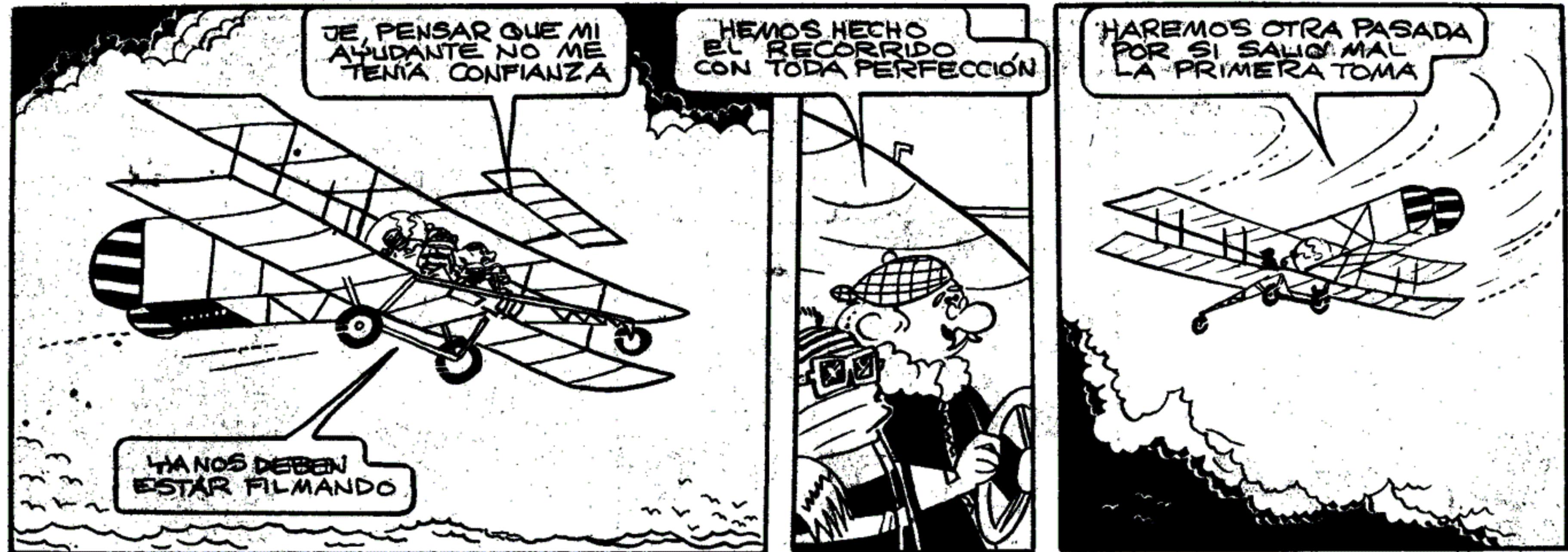
¿POR QUÉ SOBRE EL MAR?

COMPRENDA ZESE APARATO ESTA TODO DESTALADO Y SI LLEGA A CAER NO QUEREMOS ESTAR PAGANDO INDEMNAZACIONES A LOS DUEÑOS DEL CHALET QUE DESTROCE JE, JE, JE

VAYA A VESTIRSE QUE ENSEGUNDA INICIAREMOS EL RODAJE

VESTUARIO MAQUILLAS





TRATAREMOS DE
HACER UNA PICADA
PARA GANAR VELOCIDAD

AHORA HACIA
ARRIBA... SI
PODEMOS

CON ESTO GANAMOS
UN POCO DE ALTURA,
PERO SI EL MOTOR
NO REACCIONA SERÁ
IMPOSIBLE ALCANZAR
LA COSTA

TOCAMOS
EL MAR
CON LA
COLA

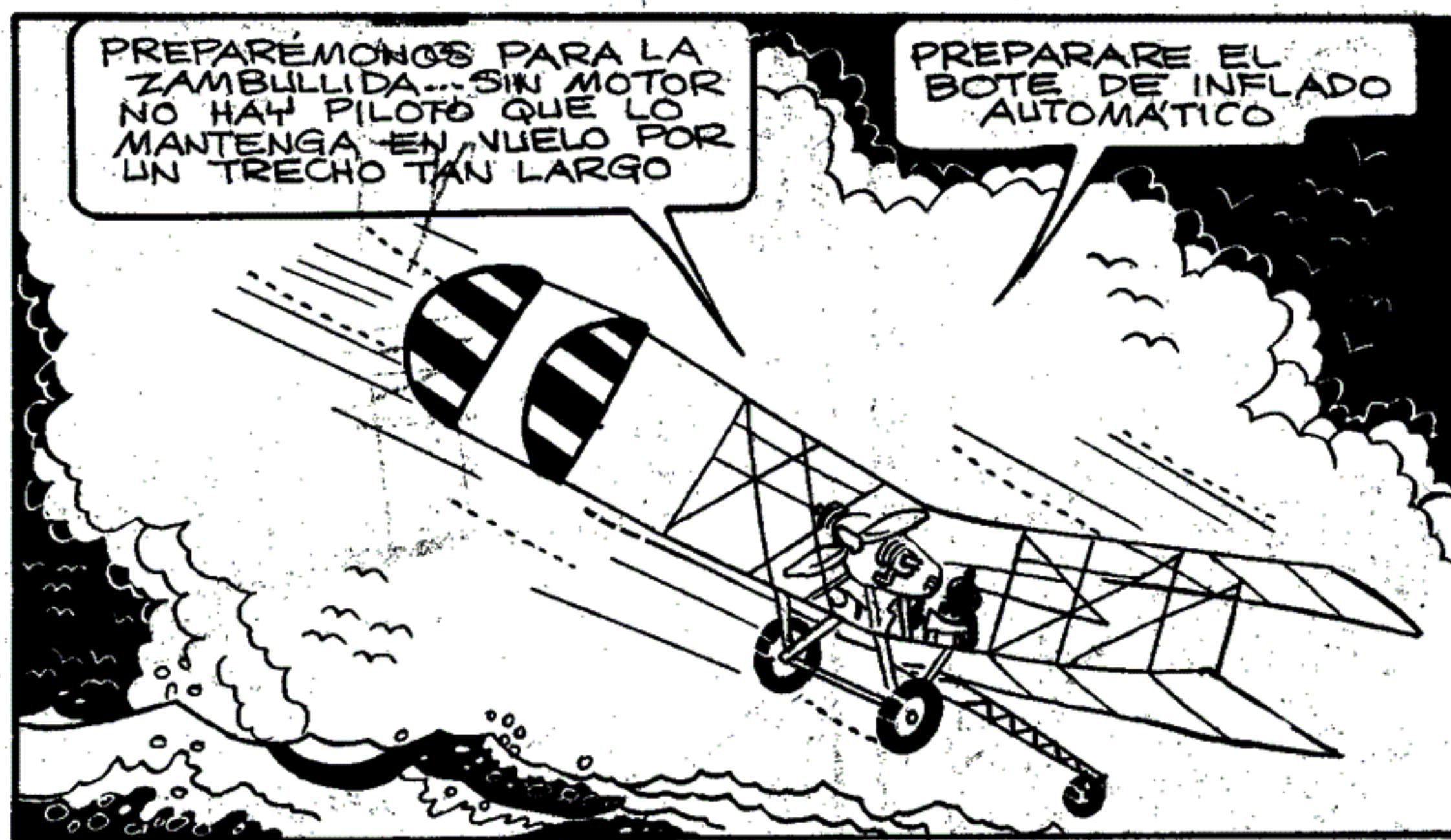
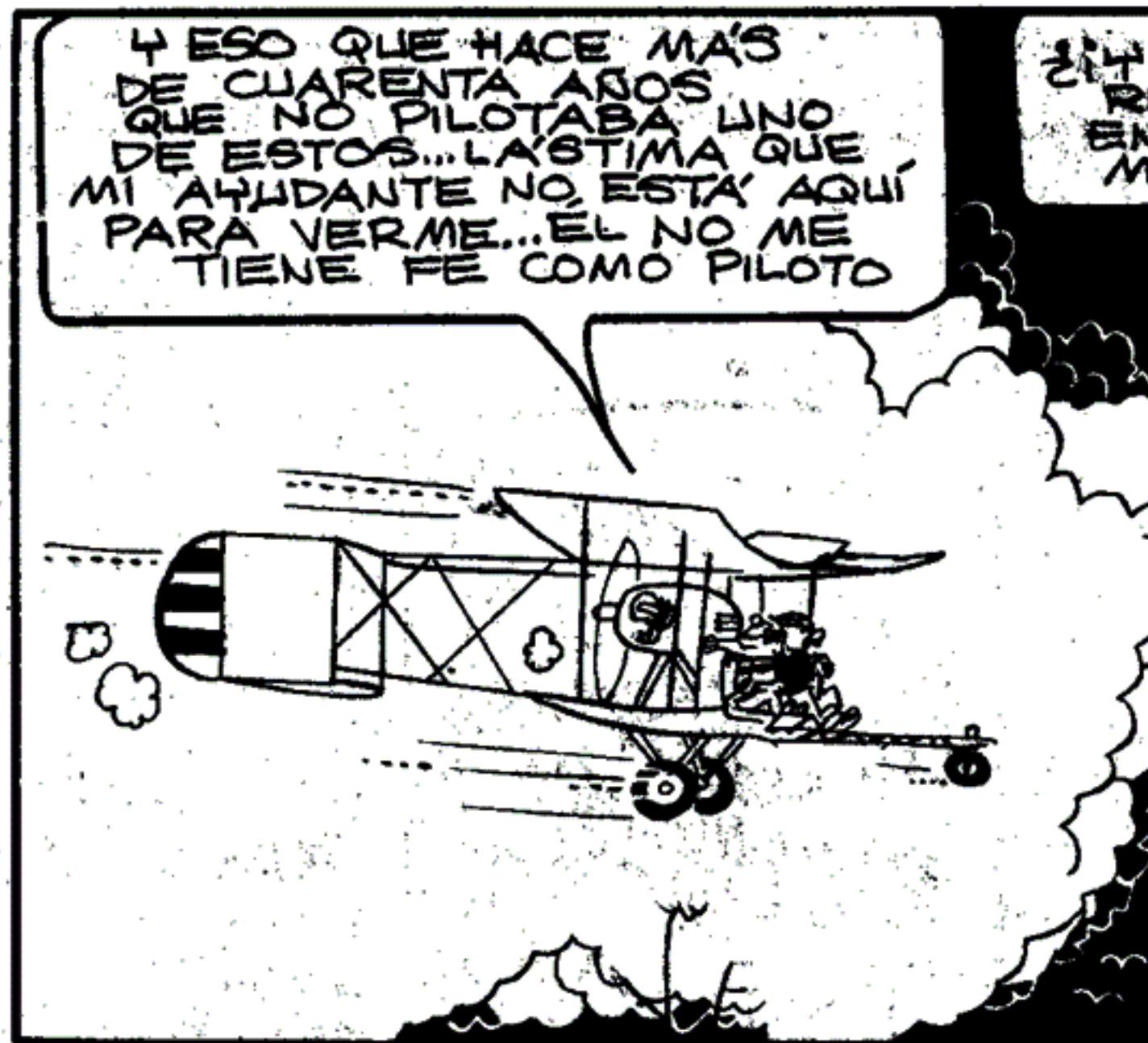
Pum!
Pum!

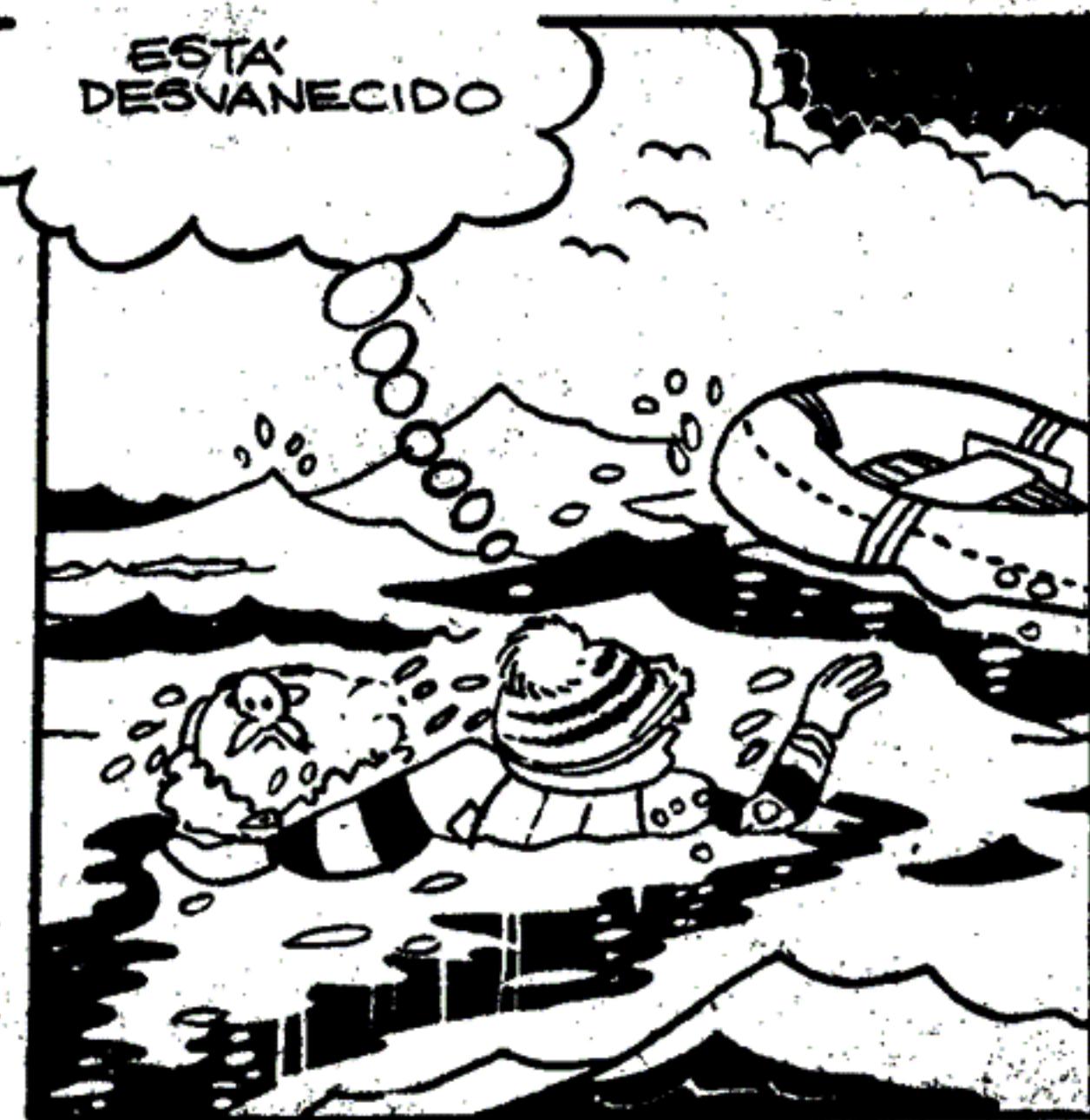
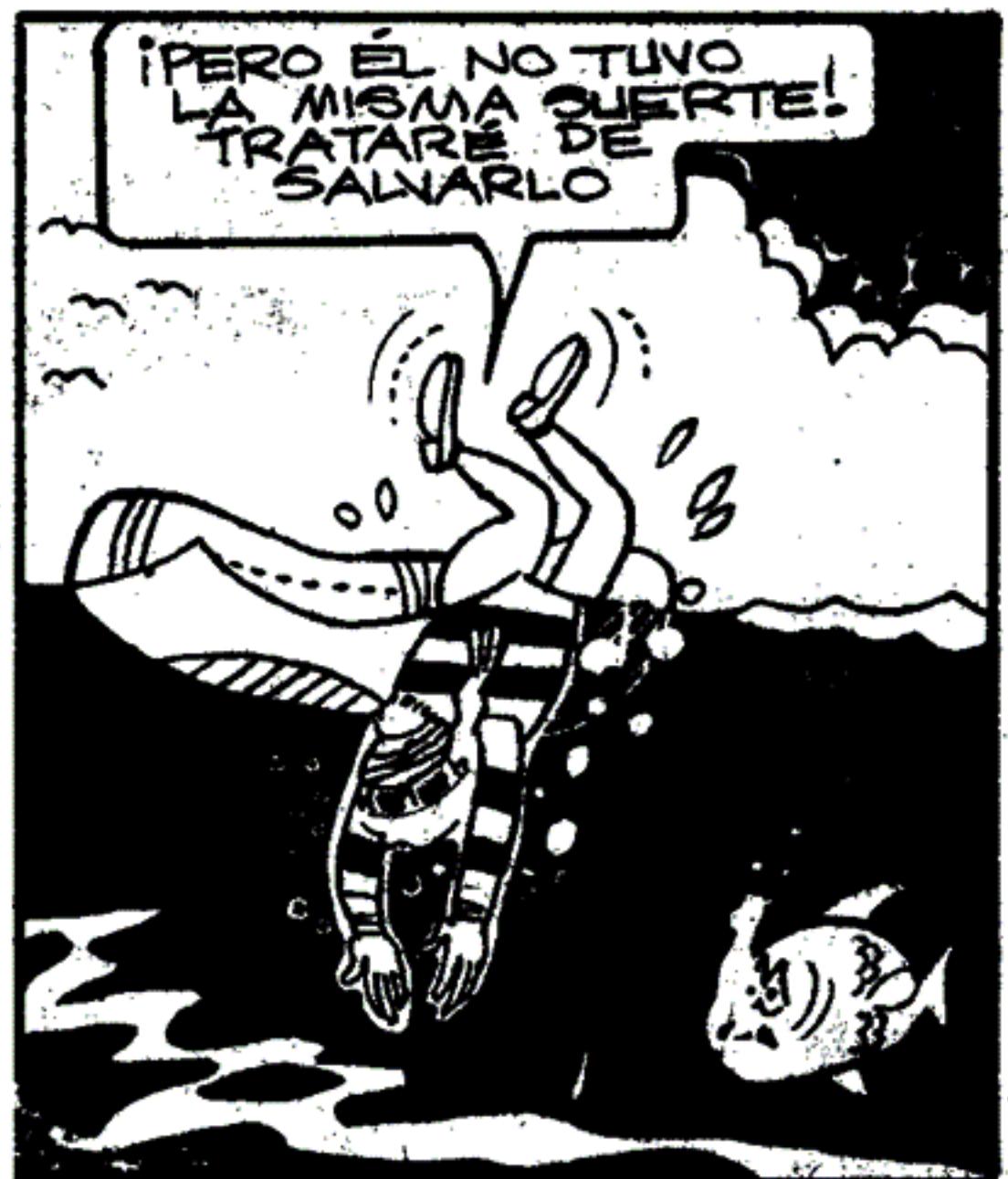
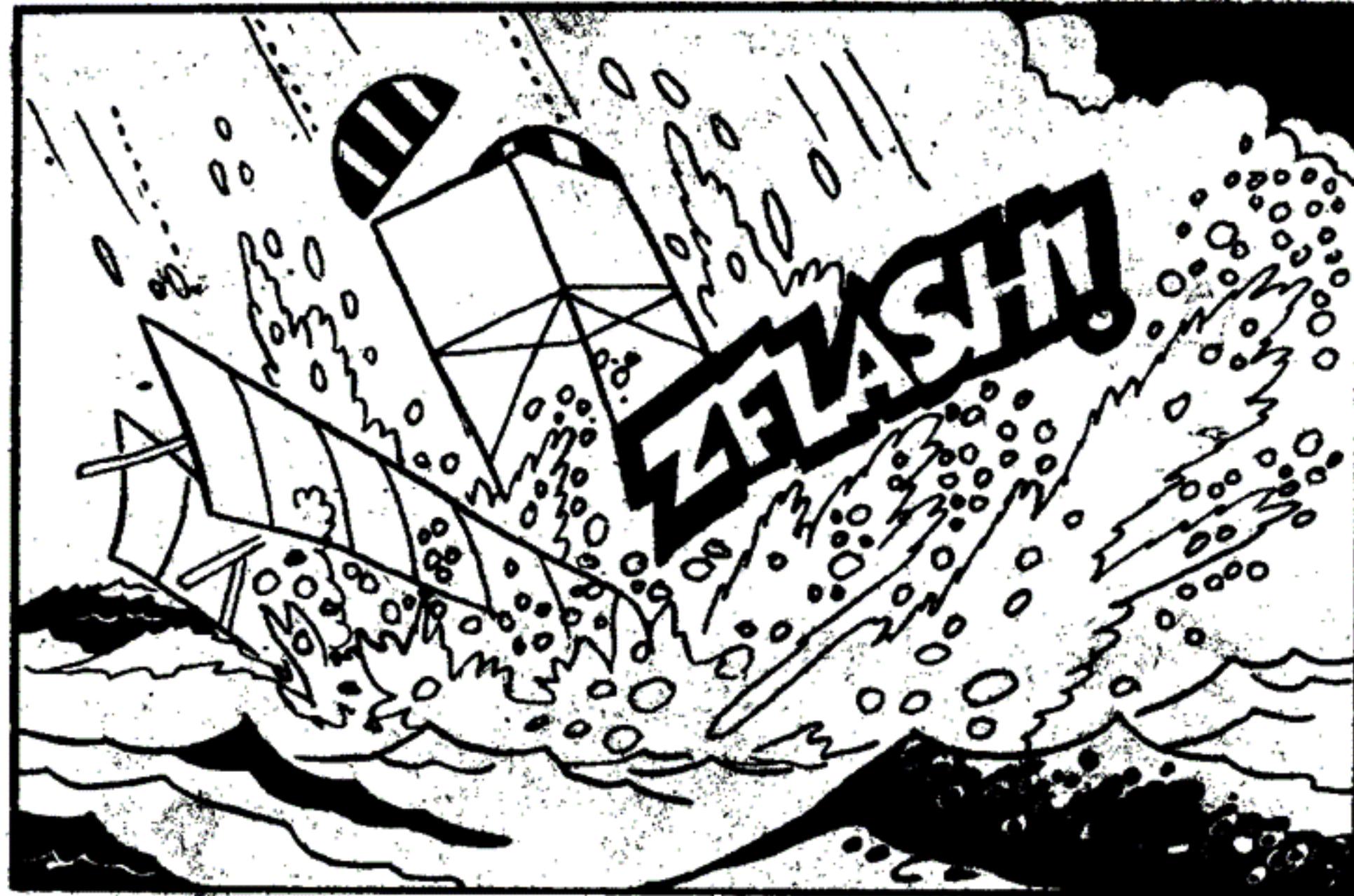
PARECE QUE EL
MOTOR MARCHA
CADA VEZ MÁS
LENTO...

ACELÉRELON
PÓNGALO
CONTRA EL
VIENTO

¡NO! ESTOS
APARATOS
HAY QUE
SABERLOS
LLEVAR... SON
MÁS PLANEADORES
QUE AVIONES

GRACIAS A MI
MANIOBRA CONSEGUÍ
GANAR BASTANTE
ALTURA







A L F E N I Q U E

*EL EX-GANGSTER CONVERTIDO EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA COMO EL "TERROR DEL HAMPA"
Hoy "EL FESTIVAL"*

Por GUERRERO





...RESULTA QUE TENEMOS UN
COMPROBAMOS... Y LO MOLESTAMOS...
PARA VER SI ERA POSIBLE...
¡GULP!... NOS CONCEDIERA...



¡SI, MEJOR! ¿NO NOS
PRESTARIA UNOS
DÓLARES A CUENTA
DEL SUELDO, INSPE?



¡NO!
¡HUMM!..
¿COMO
CUANTO?



¡MEDIA PATEADURA LES VOY A DAR!
¡VAYAN A CUMPLIR CON SUS
FUNCIONES PARA GANARSELO!
¡PAR DE VAGOS! ¡¡¡FLUERAA!!!



ESTEE... Y UN PUESTITO DE VIGILANCIA
EN EL GRAND ÓPERA PARA EL FESTI-
VAL, NO SERÁ FACTIBLE... ¿NO?..

¡NOO! ¡ESO YA
ESTÁ CUBIERTO!
¡CAMINEN A
TRABAJAR!

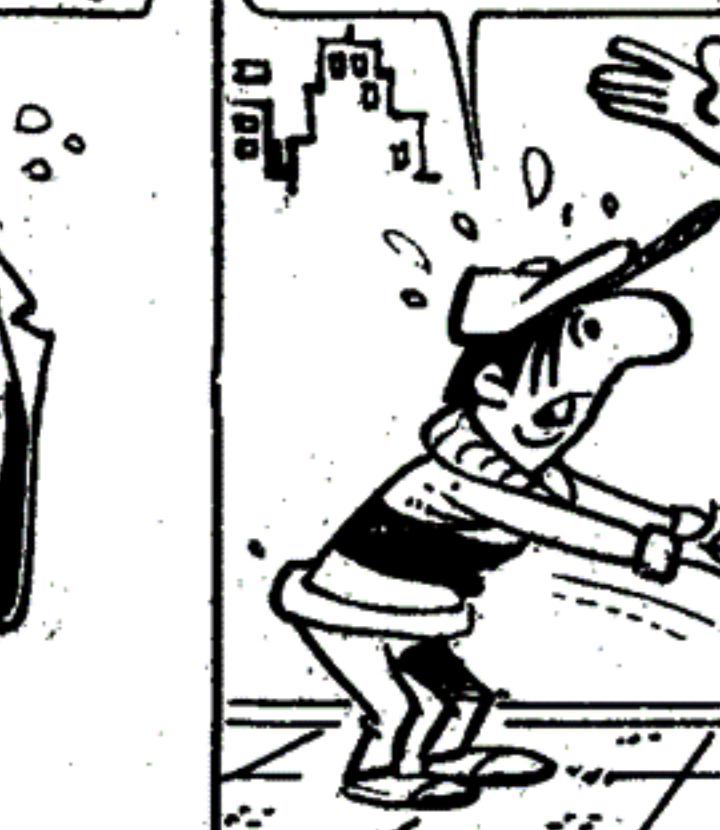


¡TRABAJAR! ¡BAH!...
¡CON LA MISERIA QUE
NOS PAGAN NO VAMOS
A ARRIESGAR LA VIDA!

¡ADEMÁS HOY ES NUES-
TRO DÍA LIBRE! ¡PSS!



TENEMOS QUE
CONSEGUIR ESE
DINERO PARA
LAS ENTRADAS
Y YA FRACASAMOS
DOS VECES...

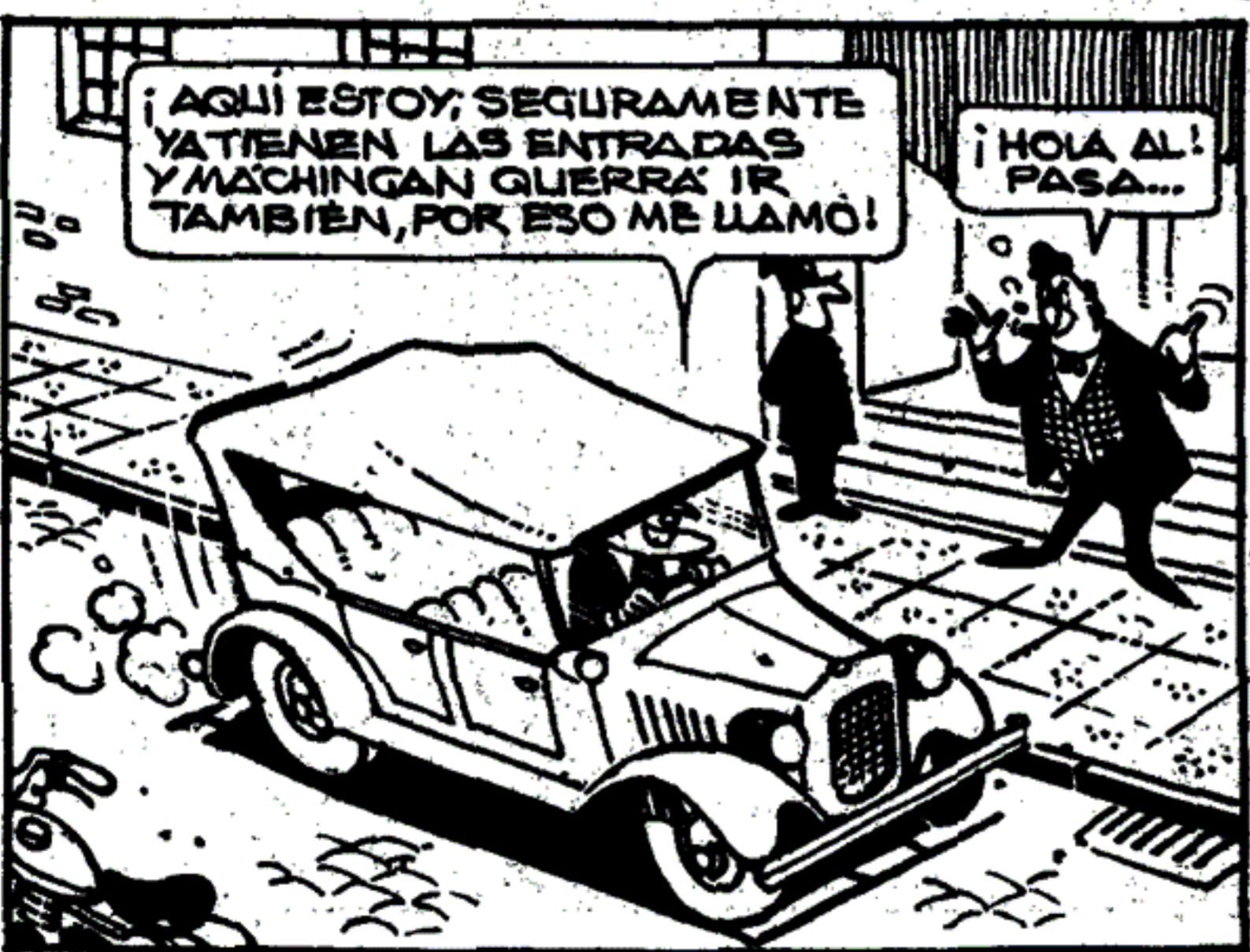


¡PERO NO! ¡YA LO
TENDO! ¡COMO
NO SE NOS
OCURRIÓ ANTES?



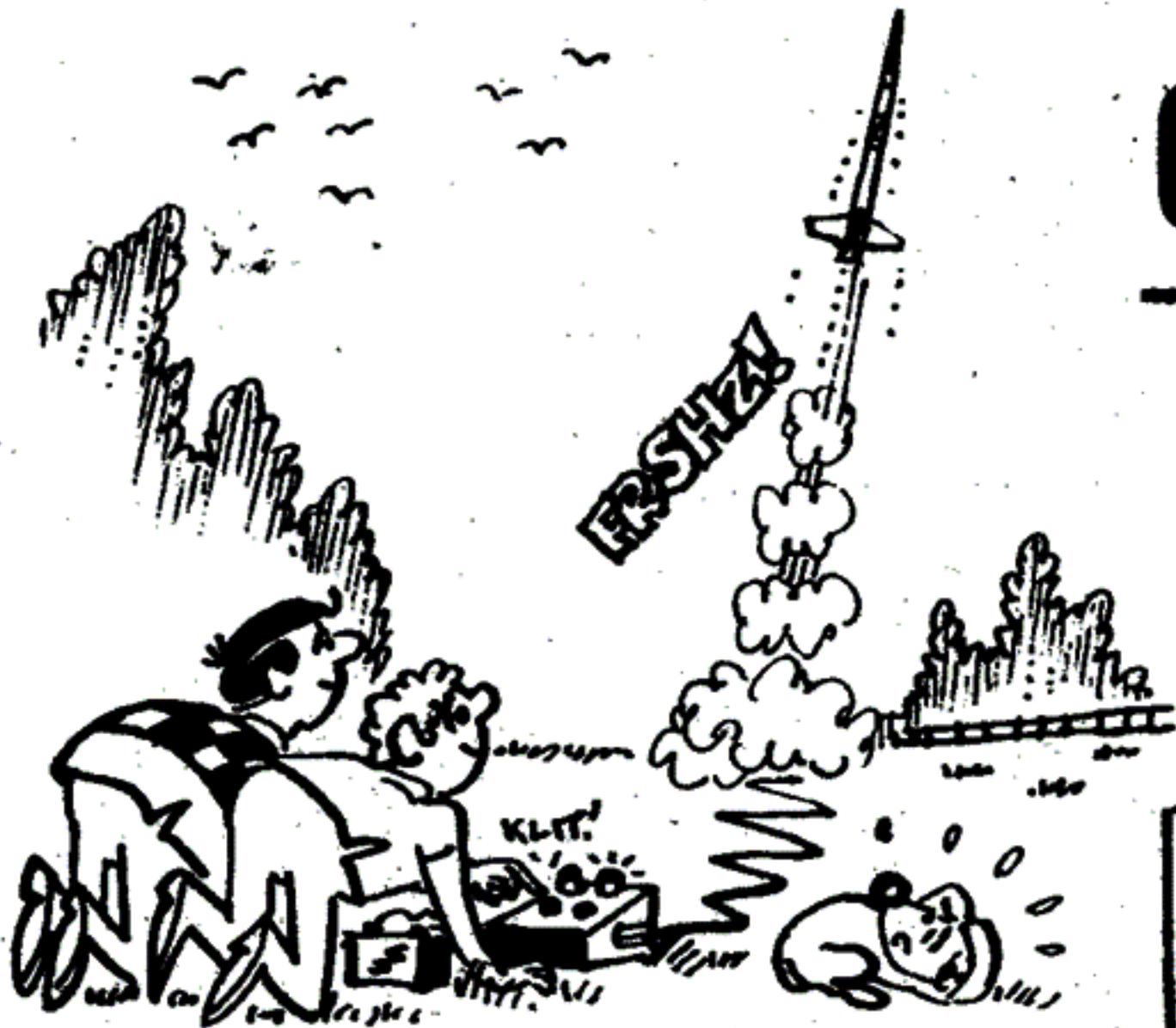






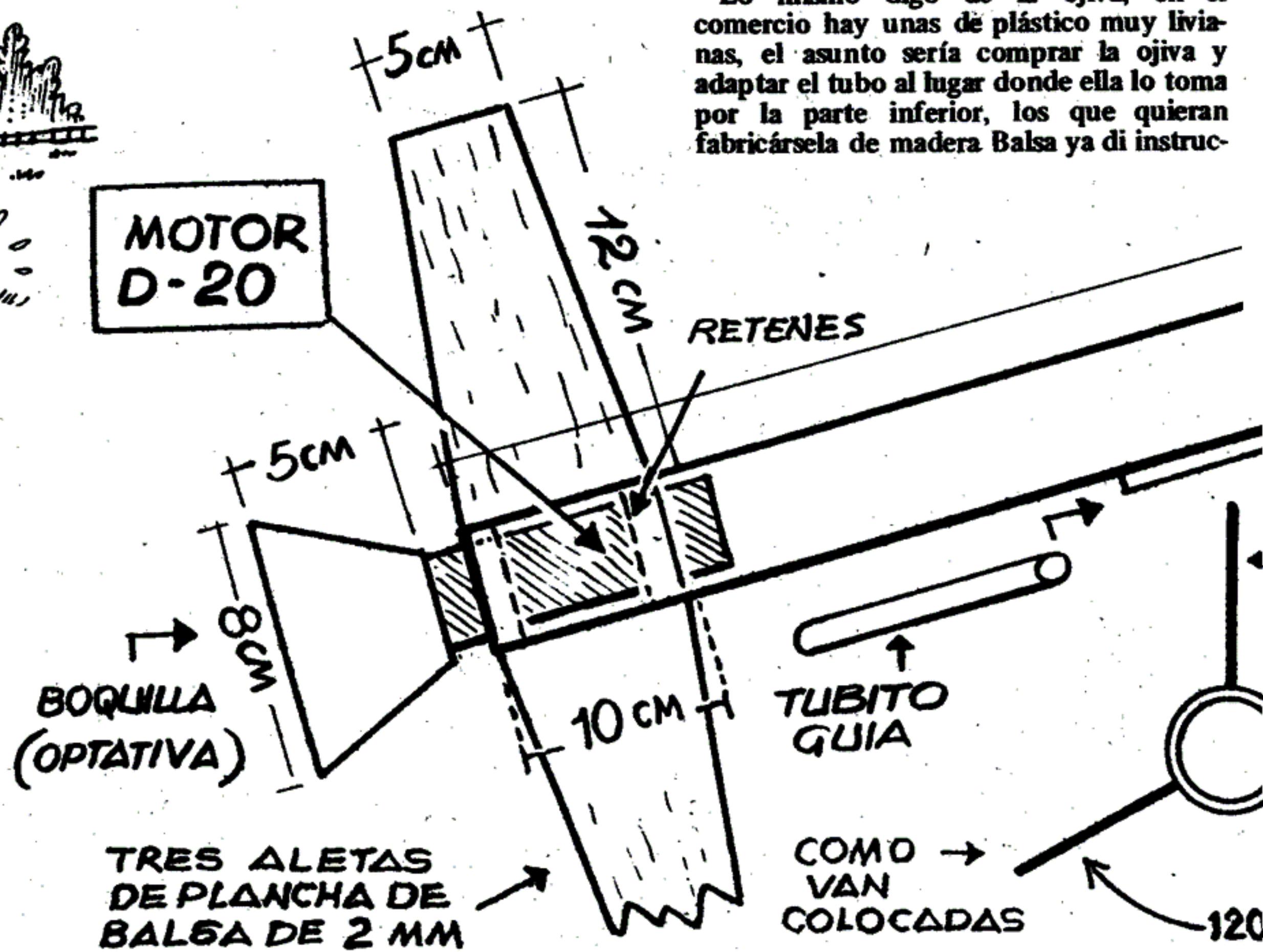
COHETE HORATIUS I

(un peq...



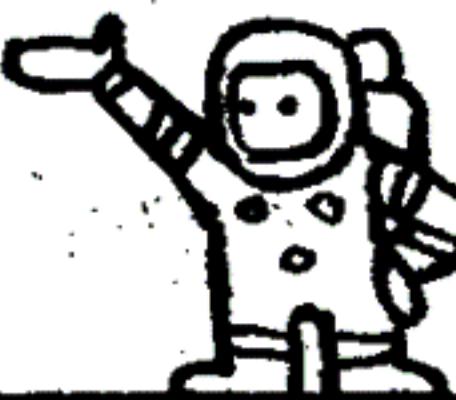
Este cohete fue ensayado con éxito por uno de los tantos lectores que visita la redacción muy a menudo, lo vimos, lo estudiamos y decidimos publicarlo debido a las muchas cartas que nos dicen que nos estamos olvidando de la cohetería, como siempre les aclaro cuando me refiero a cohetes, en plaza podemos adquirir equipos muy interesantes listos para volar o en equipos como los que presenta Aeropol que ya vienen calculados y con todo el material listo para armar y volar, ya sé, no me lo digan, hay miles de lectores que prefieren armarse sus propios misiles y arreglárselas con lo que tengan y es para ellos que publicamos este.

En los dibujos están todas las medidas aclaradas, el tubo debe ser hecho con la mayor prolijidad ya que no deben quedar arrugas ni estar torcido en lo más mínimo, si pueden comprarlo hecho sería lo ideal.

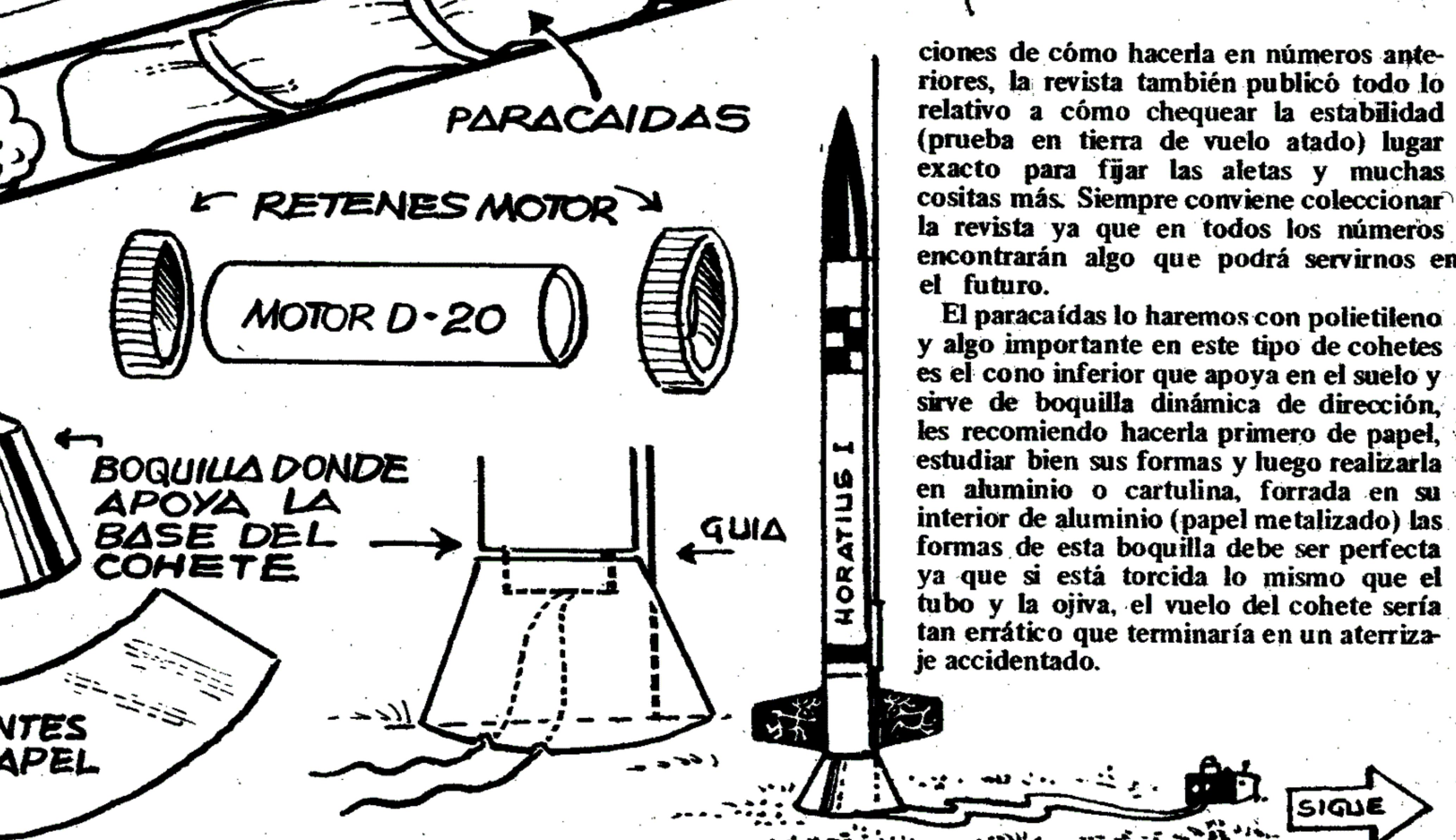
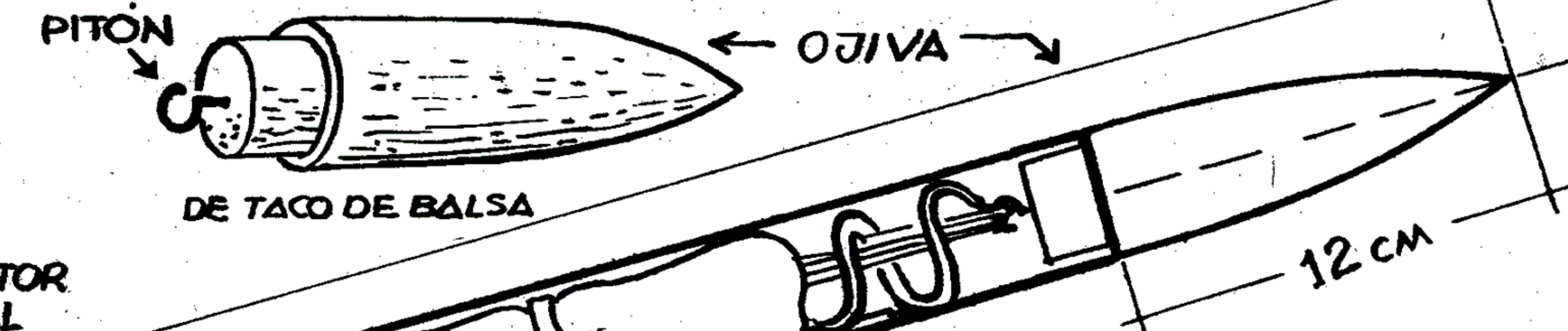
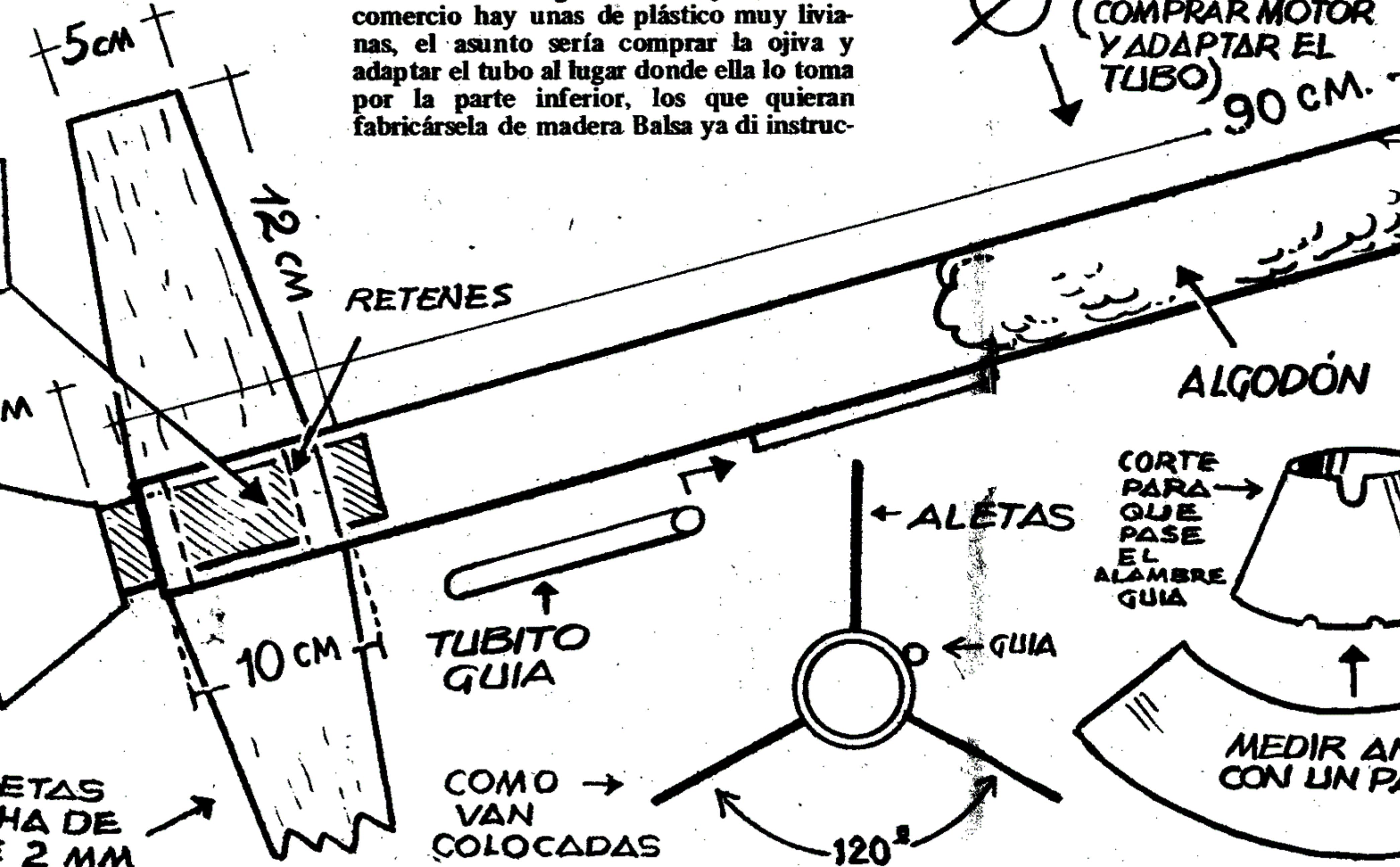


COHETE HORATIO I

(un pequeño gigante)



Lo mismo digo de la ojiva, en el comercio hay unas de plástico muy livianas, el asunto sería comprar la ojiva y adaptar el tubo al lugar donde ella lo toma por la parte inferior, los que quieran fabricársela de madera Balsa ya di instruc-



ciones de cómo hacerla en números anteriores, la revista también publicó todo lo relativo a cómo chequear la estabilidad (prueba en tierra de vuelo atado) lugar exacto para fijar las aletas y muchas cositas más. Siempre conviene colecciónar la revista ya que en todos los números encontrarán algo que podrá servirnos en el futuro.

El paracaídas lo haremos con polietileno y algo importante en este tipo de cohetes es el cono inferior que apoya en el suelo y sirve de boquilla dinámica de dirección, les recomiendo hacerla primero de papel, estudiar bien sus formas y luego realizarla en aluminio o cartulina, forrada en su interior de aluminio (papel metilizado) las formas de esta boquilla debe ser perfecta ya que si está torcida lo mismo que el tubo y la ojiva, el vuelo del cohete sería tan errático que terminaría en un aterrizaje accidentado.

SIGUE

SI AUN NO LO TENES NO TE LO PIERDAS
Suplemento

LUPIN 79

- Una verdadera colección de planitos
- Superhistorietas de tus personajes preferidos.

VENTAS EN REDACCION DIAZARDES \$ 2000

ENVIOS AL INTERIOR ACERCAZ \$ 1200
(por correo certificado)

ENVIAR UNICAMENTE: por correo o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CANTAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1300) Ciudad Federal.

NOTICIAS Y NOTAS

AVION U-CONTROL
DIPOSITIVOS EN BLANCO Y NEGRO
LUCES AUDIORITMICAS
FOTOMETRO
LOS PLATOS VOLADORES
HECTOGRAFO SIMPLE
LANCHITA A MOTOR
ALARMAS
BALGAMOS DE CAMPING
POSICION DE LOS PLANETAS EN EL TD
CHISPITAS UTILES
LOS CONDENADORES
Y LOS RESISTORES
SU CODIGO
SUGERENCIAS

COMO VA TOMADO EL PARACAIDAS

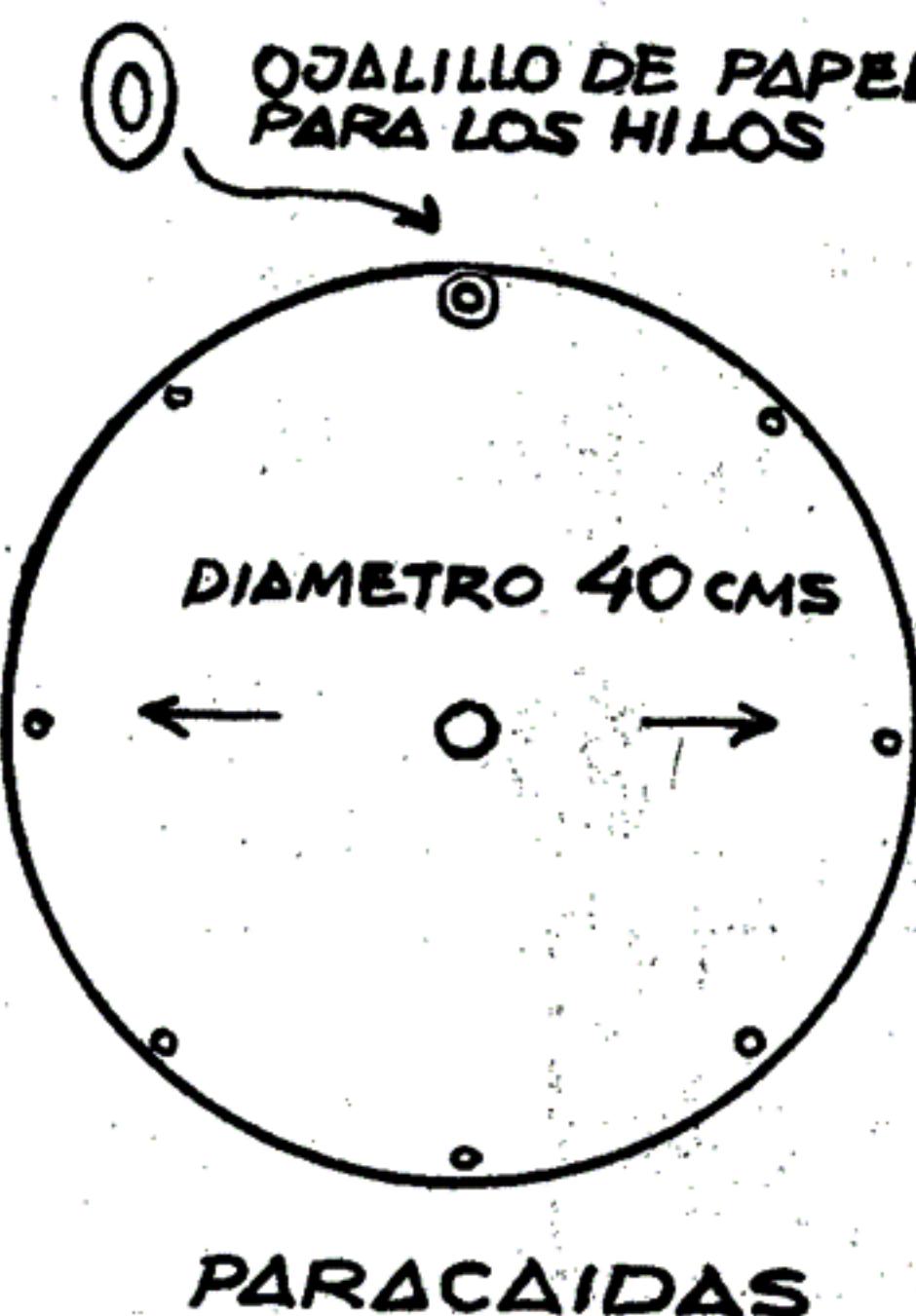
ELÁSTICO

PEGAR



Las aletas deben ser hechas de madera Balsa y pegadas con toda prolijidad a 120° una de otra, en el tubo y entre dos aletas pegaremos un trozo de pajita de refrescos para que sirva de guía en el despegue.

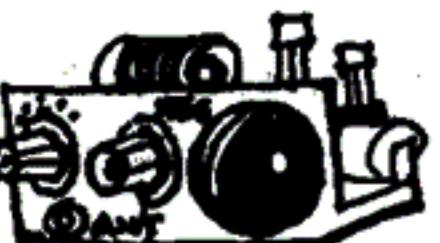
Luego de hacerlo volar con el hilo (el motor debe estar colocado pero sin encender) y comprobar su estabilidad ya que ha sido tomado por el centro de gravedad, le haremos las correcciones necesarias, si las necesita y preparémonos para el primer vuelo. Coloquemos sobre el motor un pistoncito de algodón luego el paracaídas bien doblado y éste como el pistón entalcados para que salga fácil, el motor debe entrar ajustado en sus retenes. Busquemos un lugar descampado, clavemos en la tierra un alambre rígido que nos sirva de guía de lanzamiento, coloquemos el ignitor, tomémoslo con las pinzas y con un cable largo hágámoslo disparar con el



disparador apropiado, ojo, muchos alambres nicrone son muy gruesos para hacerlos encender con pilas, necesitan el amperaje de una batería de auto.

Les recomiendo tomar las precauciones necesarias al hacer el disparo y accionar el disparador cuando no hay nadie cerca del misil, entre el disparador y el cohete debe haber por lo menos diez o quince metros, otra cosita importante es la velocidad del viento que debe ser lo más calmo posible para no tener inconvenientes de recuperación.

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)



PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA



2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)

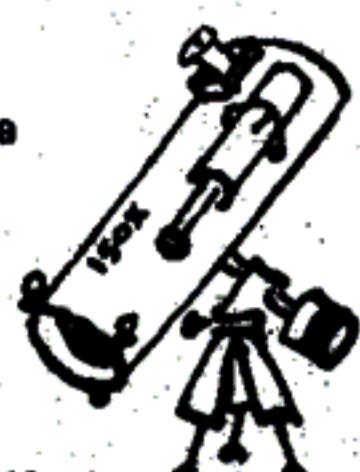
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)



PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 1000



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 1000

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 2500

serie (B) 4 páginas \$ 1000 página suelta \$300

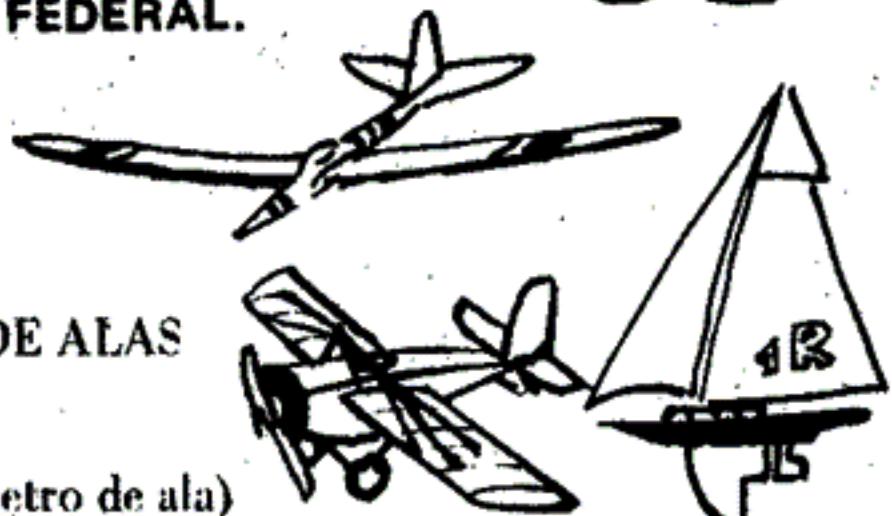
venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 300

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Acreditar \$ 1200 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte no 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.



MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORAN E SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

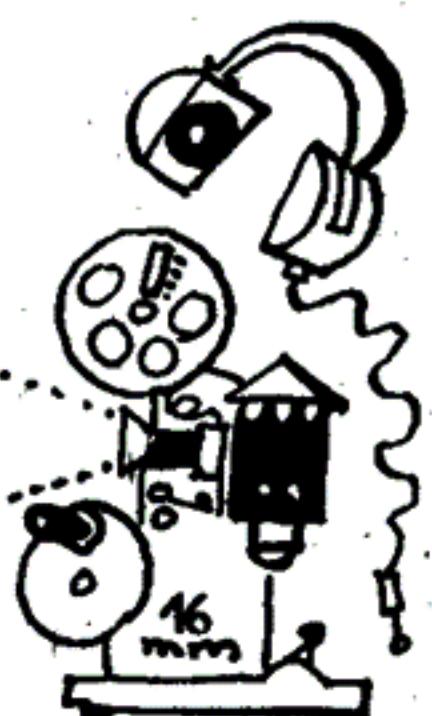
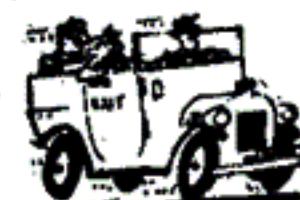


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL



COMO RÉVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



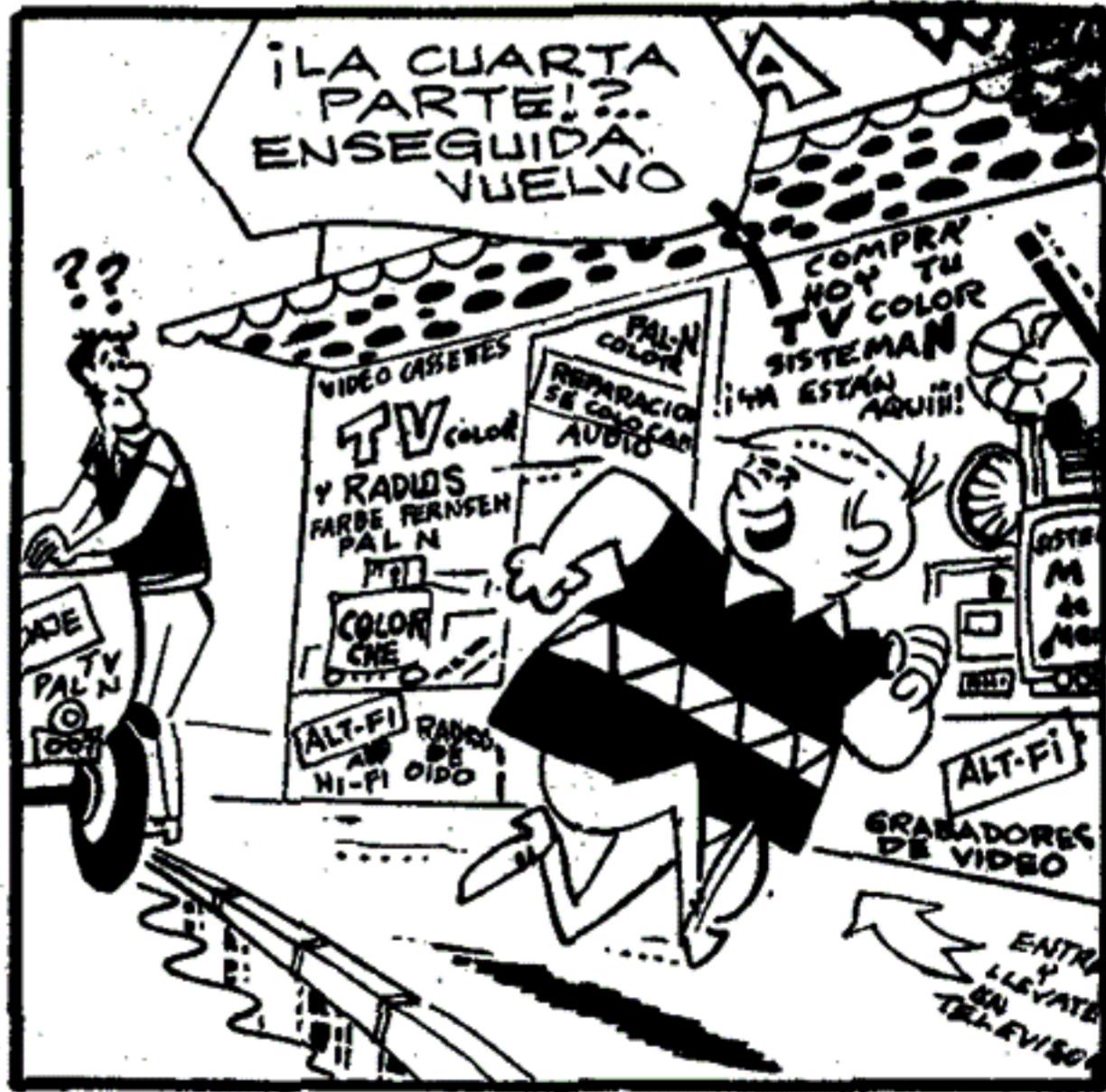
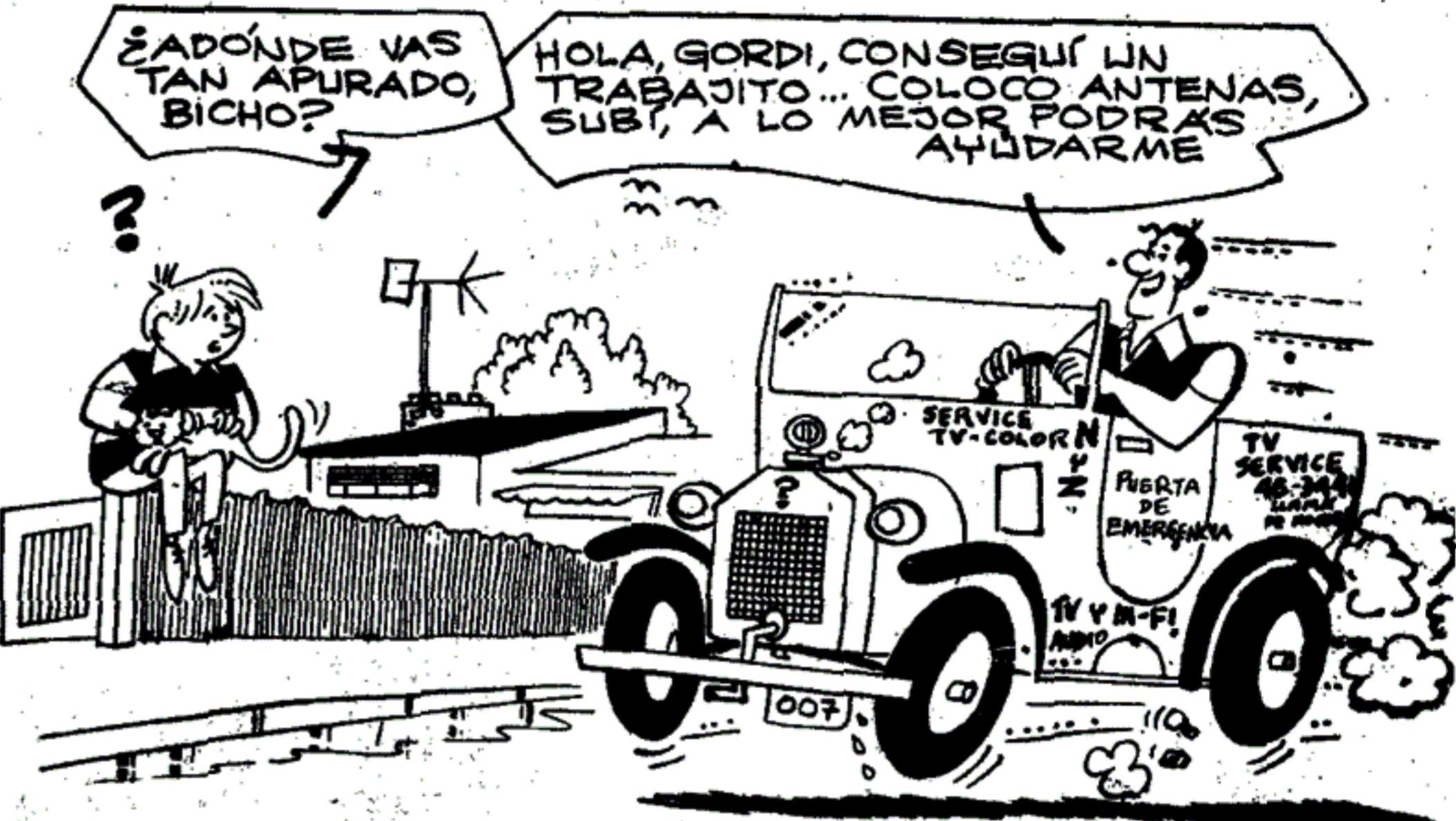
Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros [aunque hayan sido publicados].

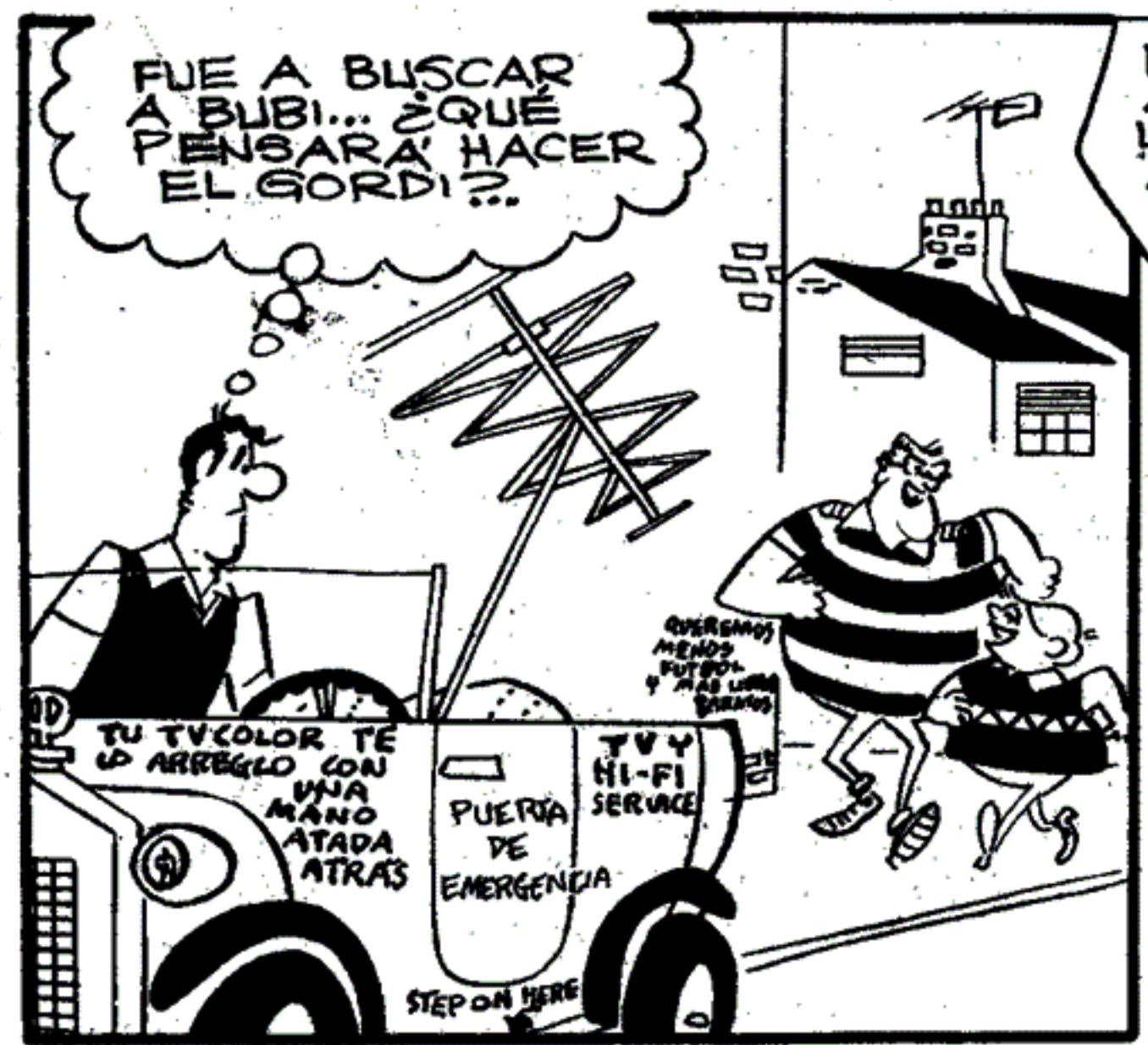
Bicho y Gordi

HOY

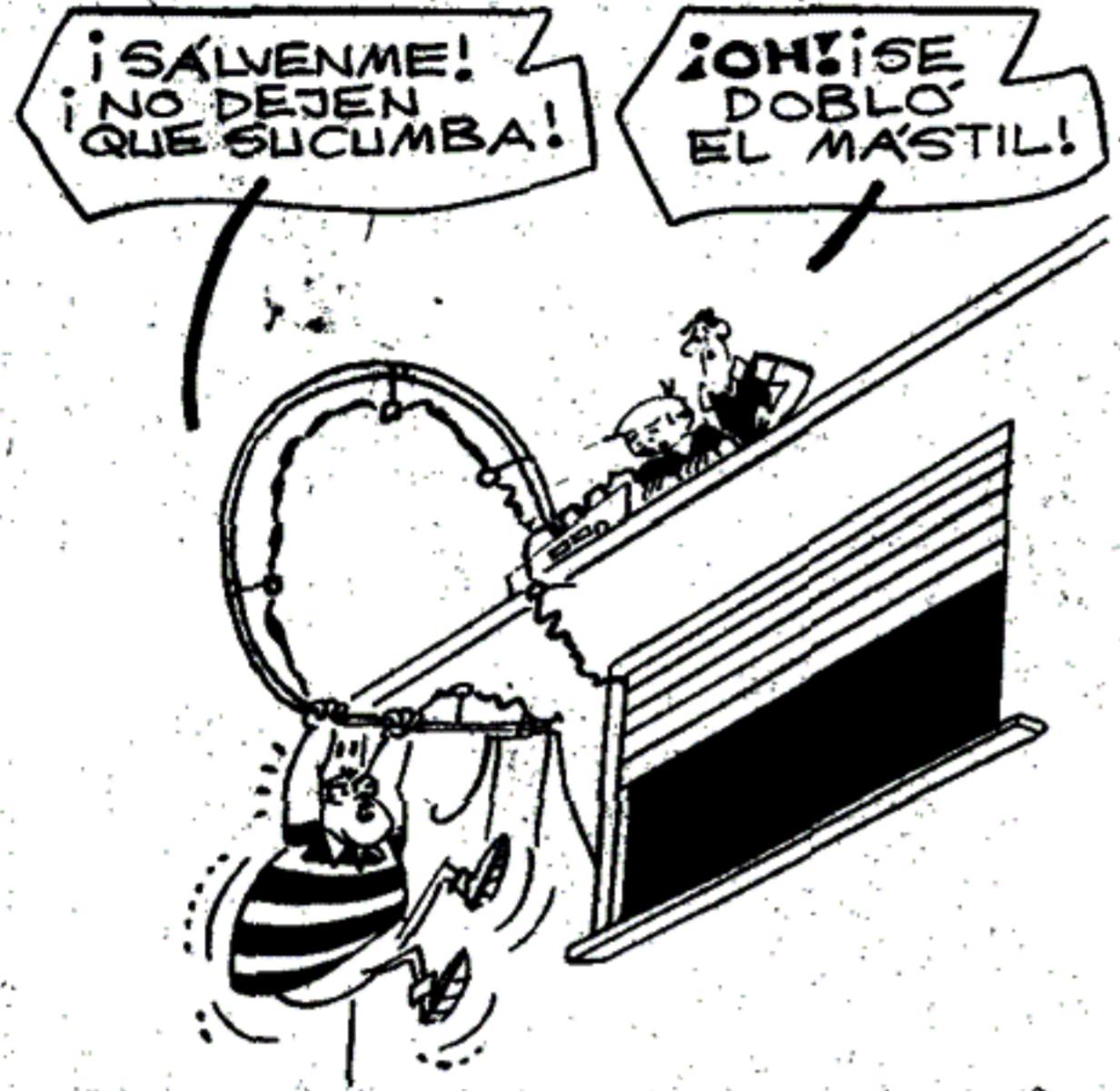
por TITO SOL

"EL AYUDANTE DEL AYUDANTE"

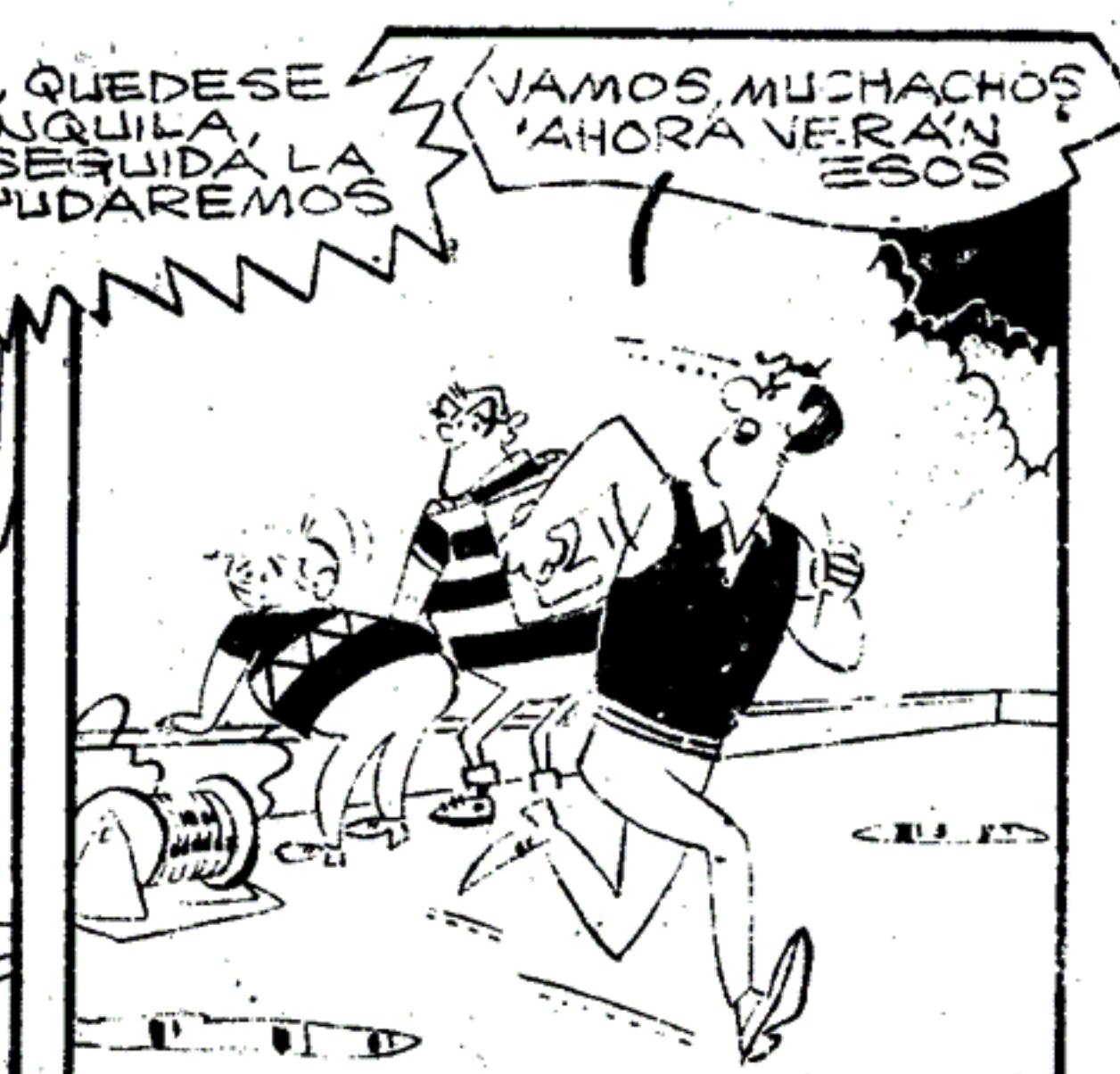






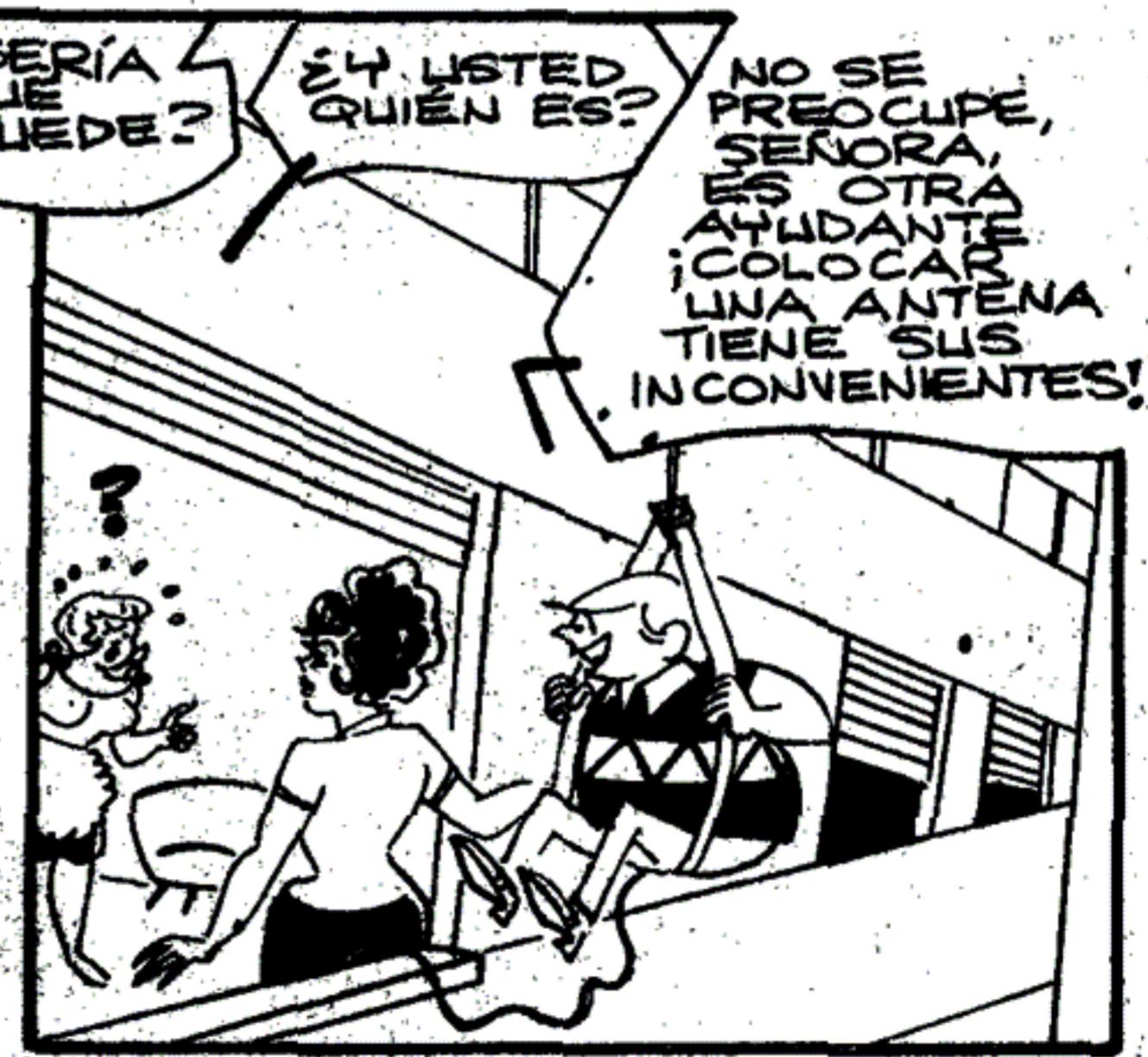














Probar los transistores que tenemos y usamos continuamente en uno o en otro proyecto es muy importante, ya que con lo delicado que son pueden estar en corto o haber perdido su capacidad de amplificación. La Fig. 1 nos muestra un simple comprobador de continuidad que como ustedes saben nos dirá solamente si el transistor no está en corto circuito pero eso sólo no quiere decir que así queda probado, observen que consideramos al transistor como dos diodos unidos y probamos cada uno de esos diodos siguiendo su polaridad, en el mismo dibujo les indico cómo se prueban los transistores NPN y los PNP, el ruidito en el parlante o aurífono nos dirá si conducen.

Una prueba más exigente requiere un miliamperímetro, pero yo tengo otro sistema que me da buen resultado: ¿cómo se sabe si algo funciona? ..., simple, haciéndolo funcionar y para eso hay varios métodos. La Fig. 2 nos muestra el más fácil, se trata de probar cada diodo en un receptor y en este caso en el receptor más simple que sólo consta de antena, el diodo y toma a tierra, para oírlo si no se tiene un auricular de por lo menos 2.000 ohms, usemos un aurífono común conectado como se ve en el dibujo a

MACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS
con su espejito secundario de
7,5 cm
10 cm
15 cm
consultar por medidas superiores
OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS
ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS
4 mm
7 mm
14 mm
24 mm
24 mm con redecilla de
difracción

NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE

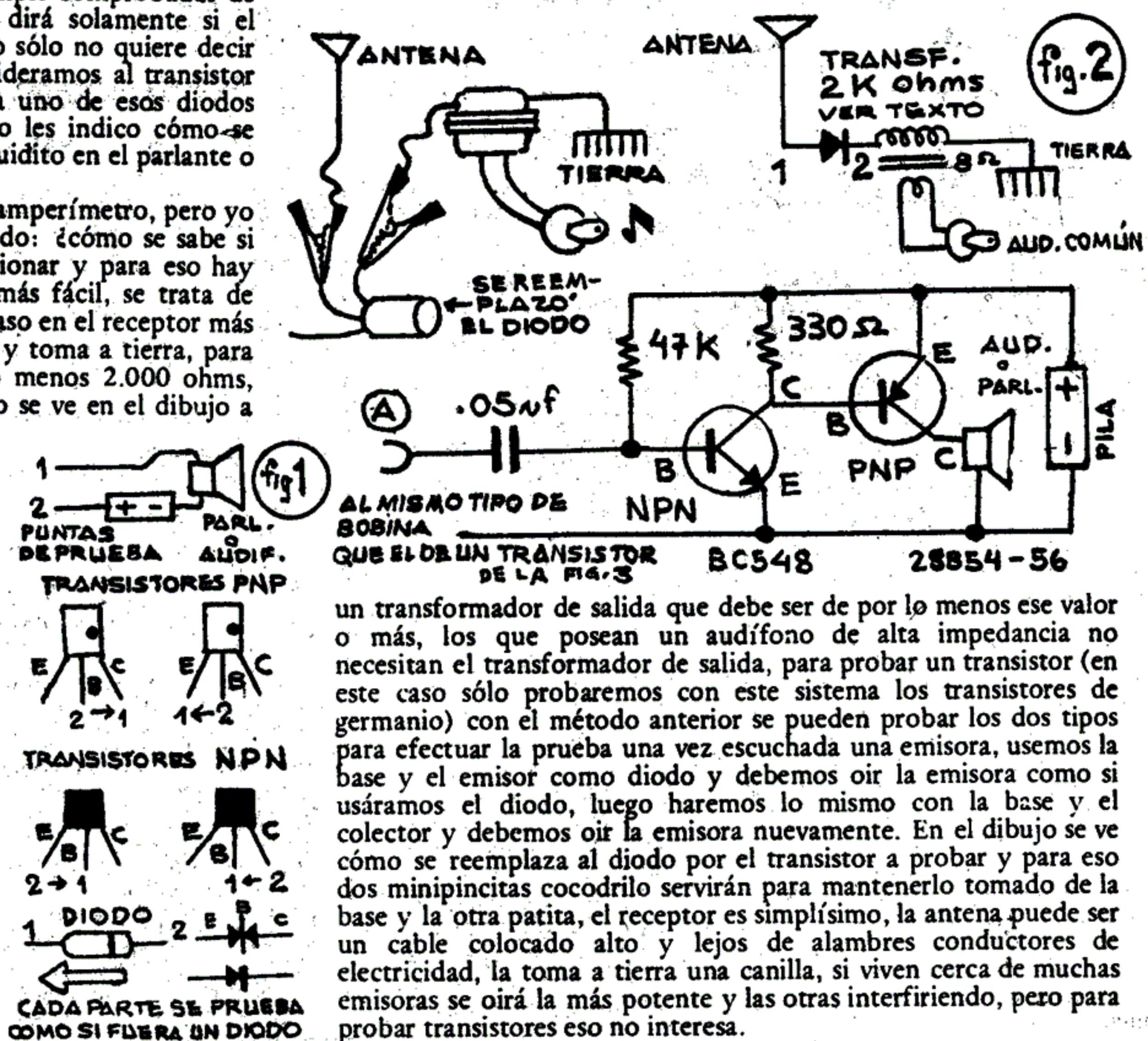
Compuesto de 5 elementos ópticos tratados
antirreflejo en todas sus caras, distancia focal 12
mm, ángulo aparente 85°
telescopio armado con buscador y oculares con
bolsón acolchado.

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" y 6"

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES
PASAR POR REDACCION DE TARDE

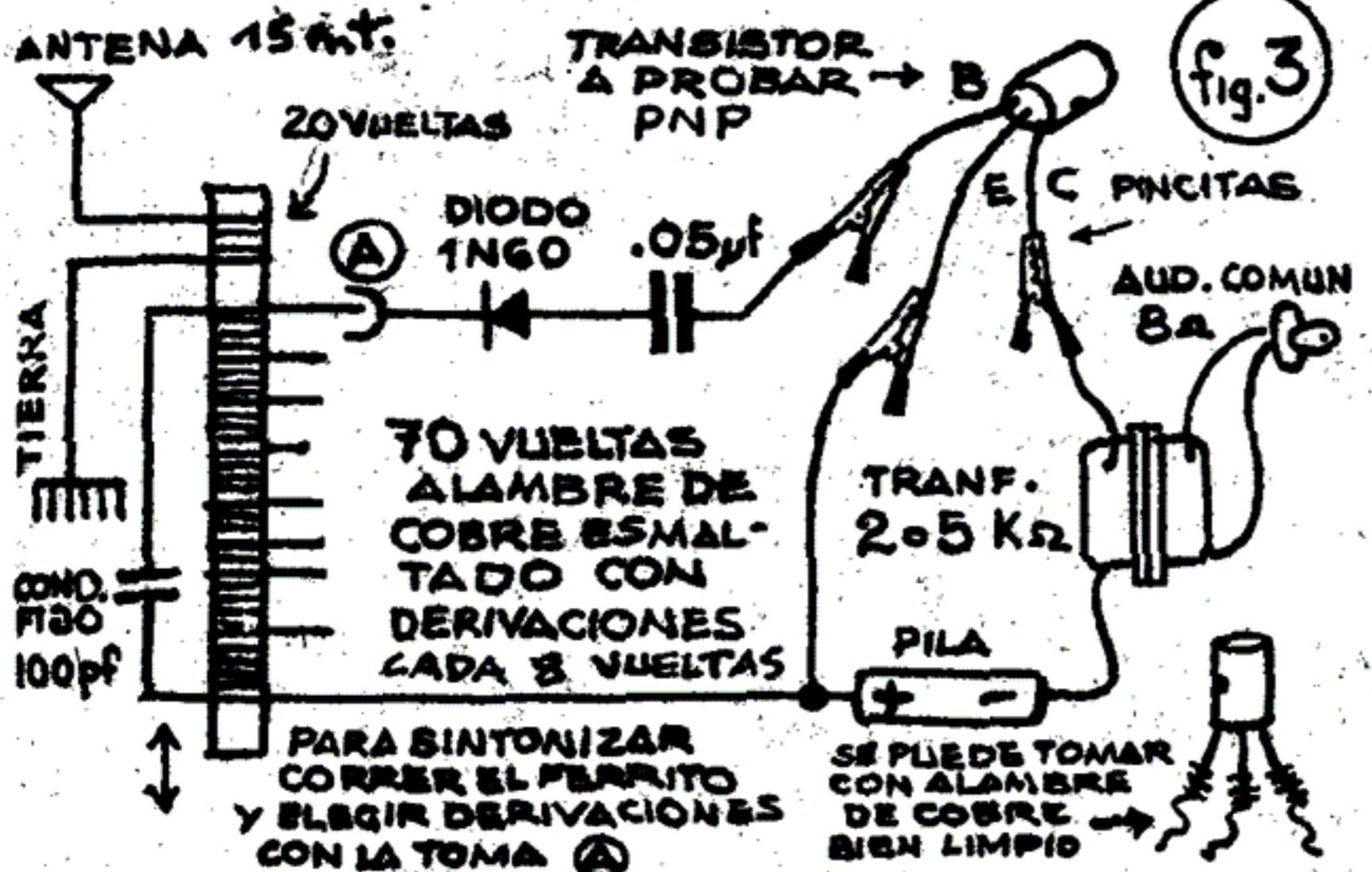
Envíos al interior, consultar precios y formas de
pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23
P.B., Haedo, B.A.

LOS APARATITOS PROBANDO



un transformador de salida que debe ser de por lo menos ese valor o más, los que posean un aurífono de alta impedancia no necesitan el transformador de salida, para probar un transistor (en este caso sólo probaremos con este sistema los transistores de germanio) con el método anterior se pueden probar los dos tipos para efectuar la prueba una vez escuchada una emisora, usemos la base y el emisor como diodo y debemos oír la emisora como si usáramos el diodo, luego haremos lo mismo con la base y el colector y debemos oír la emisora nuevamente. En el dibujo se ve cómo se reemplaza al diodo por el transistor a probar y para eso dos minipincetas cocodrilo servirán para mantenerlo tomado de la base y la otra patita, el receptor es simplísimo, la antena puede ser un cable colocado alto y lejos de alambres conductores de electricidad, la toma a tierra una canilla, si viven cerca de muchas emisoras se oirá la más potente y las otras interfiriendo, pero para probar transistores eso no interesa.

TRANSISTORES



Los que poseen un pequeño receptor de los tantos que les di en mis páginas pueden usarlo para probar estos transistores de germanio simplemente reemplazarlos como se ve en la Fig. 3 y si poseen otro tipo de receptor como el segundo que muestra la misma Fig. 3 colocándole 6 pincitas; también podrán probar transistores NPN tipo BC148-BC109-BC108-BC548-BC169 y en el lugar del transistor de salida prueben los PNP. Les aconsejo poner un transistor que funcione con uno a probar o sea probar de a uno ya que si reemplazan los dos al mismo tiempo si uno anda mal no oirán nada pero no sabrán cuál es el causante de que el receptorcito quedó mudo, otra cosa, este último receptor funciona con una sola pila pero con parlante, sin necesidad de transformador. Chicos, yo sé que a muchos les gustaría tener un verdadero probador para comprobar ganancias y fugas por lo que el próximo número les explicaré un circuito fácil pero con miliamperímetro por lo que este método de este número le vendrá muy bien a la mayoría de los lectores que no disponen de uno de esos aparatos y sólo usan la electrónica como entretenimiento sin que les ocasionen muchos gastos.

LOS 2 EQUIPOS SON MAGNIFICOS

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA.

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES

EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfono.

SI TE PERDISTE ESTOS PLANITOS AHORA PODÉS CONSEGUIRLOS TANTO EL EQUIPO A COMO EL B CONSULTÁ EN LAS PÁGINAS DE RESORTE DE NÚMEROS ANTERIORES O PASA POR REDACCION DE TARDE - DIAGONAL NORTE 825 - 30.

Y AHORA TAMBIEN PODÉS CONSEGUIR EL EQUIPO DE ESTE OSCILADOR QUE CON SUS EXPLICACIONES PODRÁS ARMAR EL OSCILADOR TELEGRÁFICO ← INYECTOR DE SEALES Y PROBADOR ← PROBADOR DE CONTINUIDAD ← ALARMA SEMIELECTRICA ← RELOJ SONICO ← ESPANTA MOSQUITOS ←

APARTE DE LAS EXPLICACIONES EL EQUIPO LO COMPONENTE ESTOS ELEMENTOS: 1 TRANSFORMADORCITO DE SALIDA - 1 TRANSISTOR - 1 PORTAPILAS - 1 POTENCIOMETRO TIPO PRE-SET y todo esto podés adquirirlo sin o con parlante en DIAGONAL NORTE 825, 30. (de tarde) y en Rivadavia 8815.

CHICOS, PARA COMENZAR LES RECOMIENDO ESTE

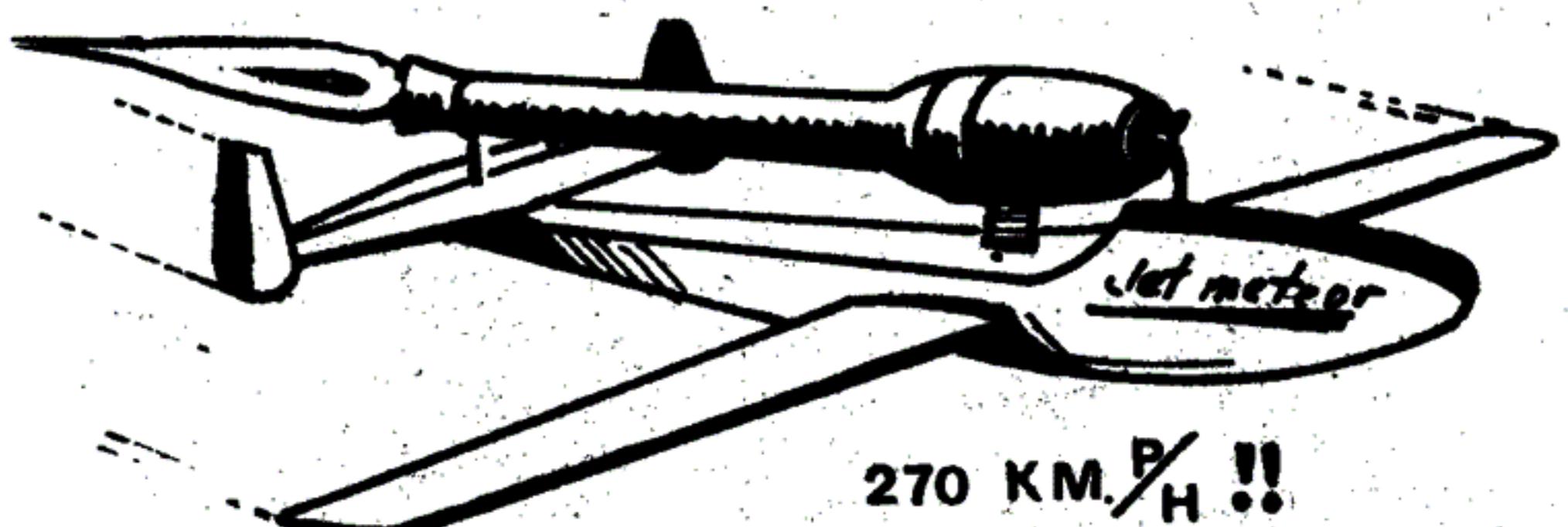
CONSTRUYA SU TURBINA JET !!

**50 motores funcionan con
éxito en todo el país !!**

Disfrute volando

al

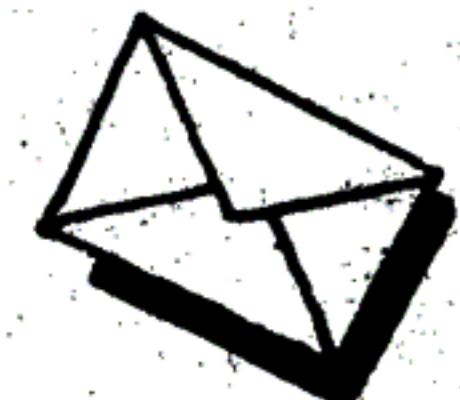
"JET-METEOR"!!!



informacion técnica \$ 1000 -

**ECONOMICA !
SIMPLE !
VELOZ !**

**giros a:
JOSE OSCAR PEREZ
c.c.5 suc.11
Capital.**



MOSCÁV KID

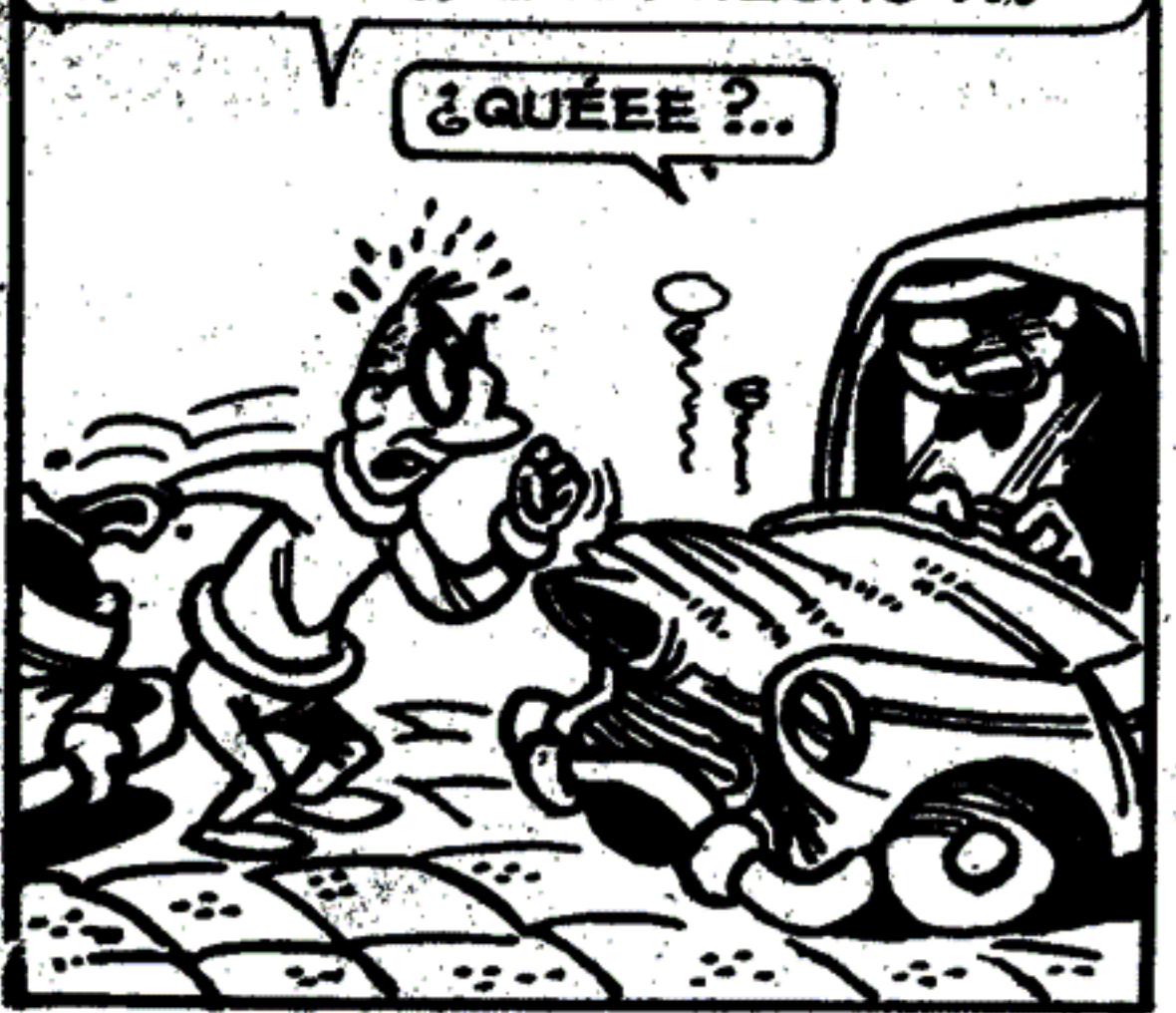


En:
"UN CHOQUE
QUE TRAE COLA"
POR
GUERRERO

**EN:
"UN CHOQUE
QUE TRAE COLA"
POR
GUERRERO**

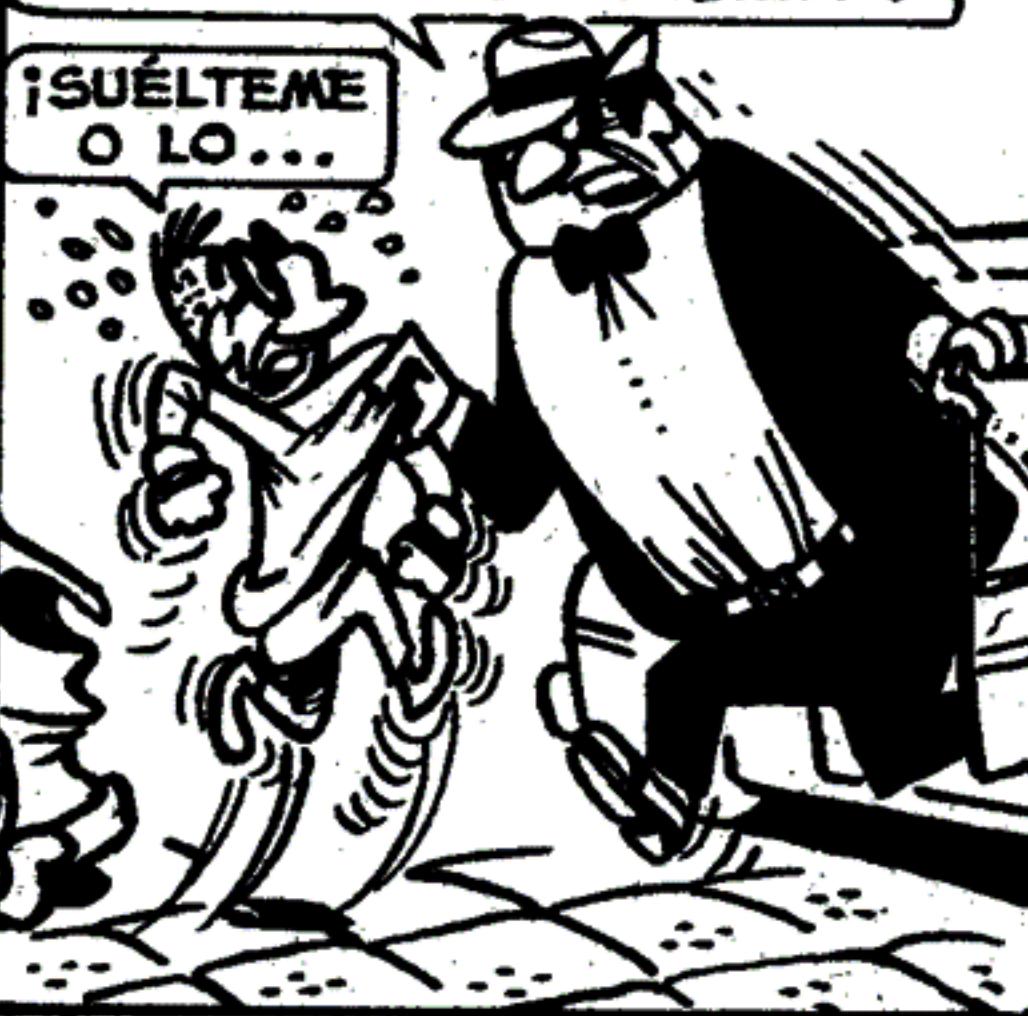
**¡PEDAZO DE BRUTA BESTIA !
¿ADONDE VÁ CON TANTO APURO ?!
¡¡MIRE LO QUE HA HECHO !!.**

¿QUÉEE ?..



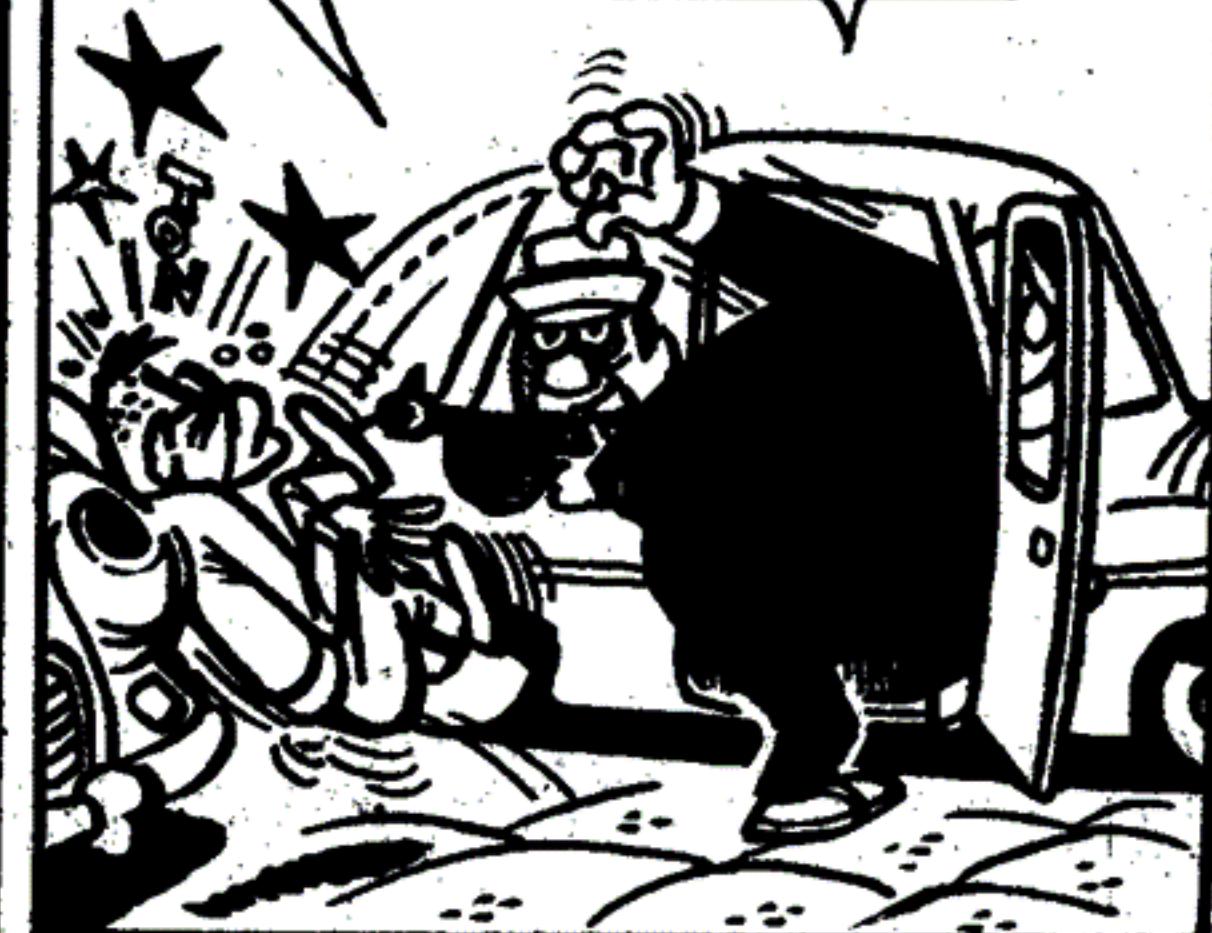
**¿COMO HA DICHO CHIQUITÍN ?..
¿QUIERE QUE LE ABOLLE LA
CARA A USTED TAMBIÉN ?**

**¡SUÉLTEME
O LO...**



**¡TRANQUILO,
NO PROTESTE
Y SIGA SU
CAMINO!..**

**¡SERÁ LO MEJOR,
VAYA A SU
COCHE Y LARGO
DE AQUÍ!**



MOSCA TARDA UNOS SEGUNDOS EN REACCIONAR

...AY, MI CABEZA...¡ESCAPAN!
¡ESOS SON PISTOLETOS!

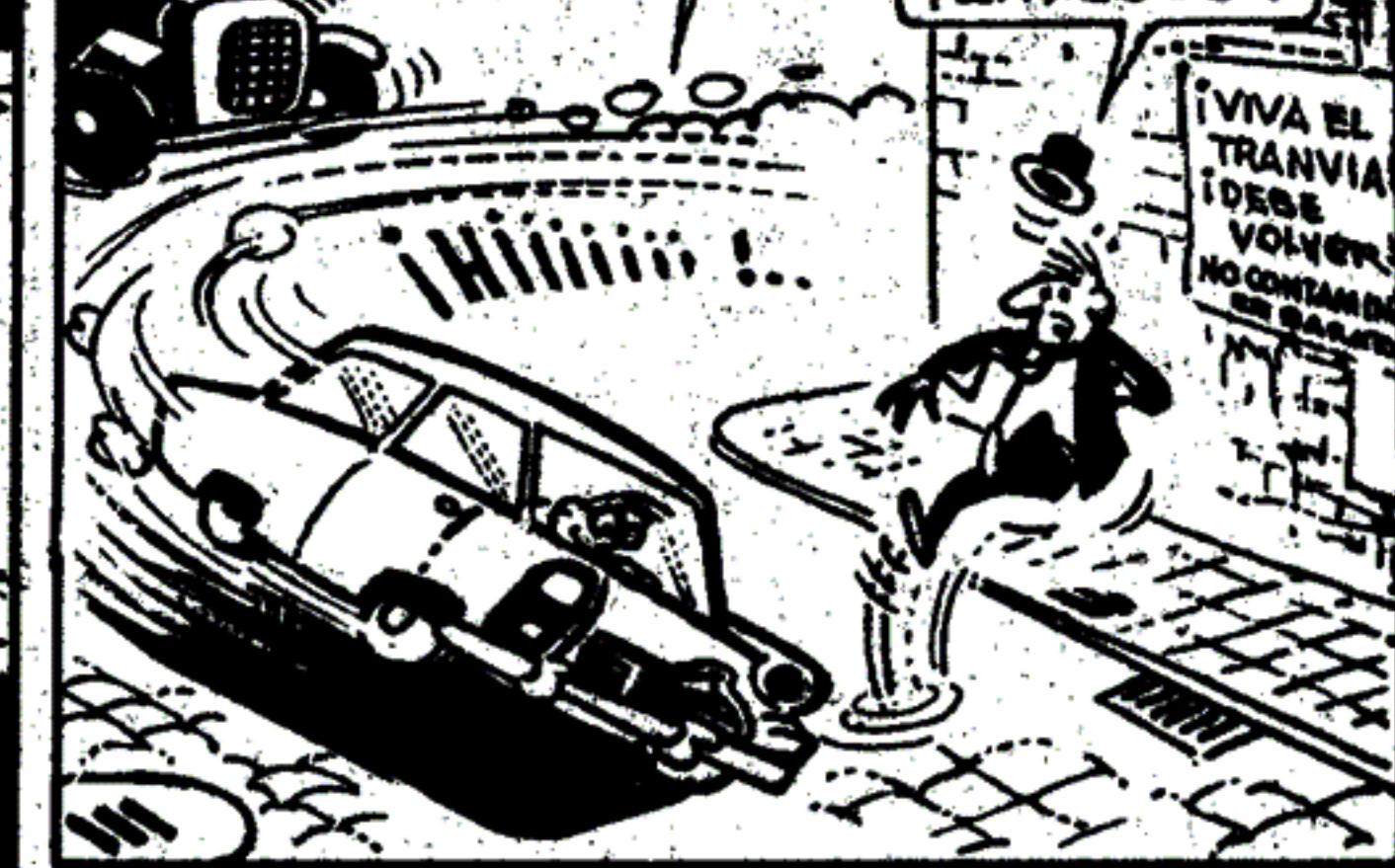


¡LOS VOY A SEGUIR!
¡ESOS TIPOS NO VAN
A HACER NADA BUENO!



¡LES VOY A ENSEÑAR A
RESPETAR LAS NORMAS
DE TRÁNSITO!

¡EH, LOCO!



¡MIRA, ROCO,
ESE FULANO
NOS SIGUE!

CONVIDALE CON
UNOS CONFITES
ASÍ SE QUEDA
TRANQUILO



¡EPA!...¡ME
REVENTARON
LAS COMAS...



¡TOMA, ESTO TE ENSEÑARA
A NO SER METIDO, JA JA!

¡BIEN, BEBE.
LO PARASTE!

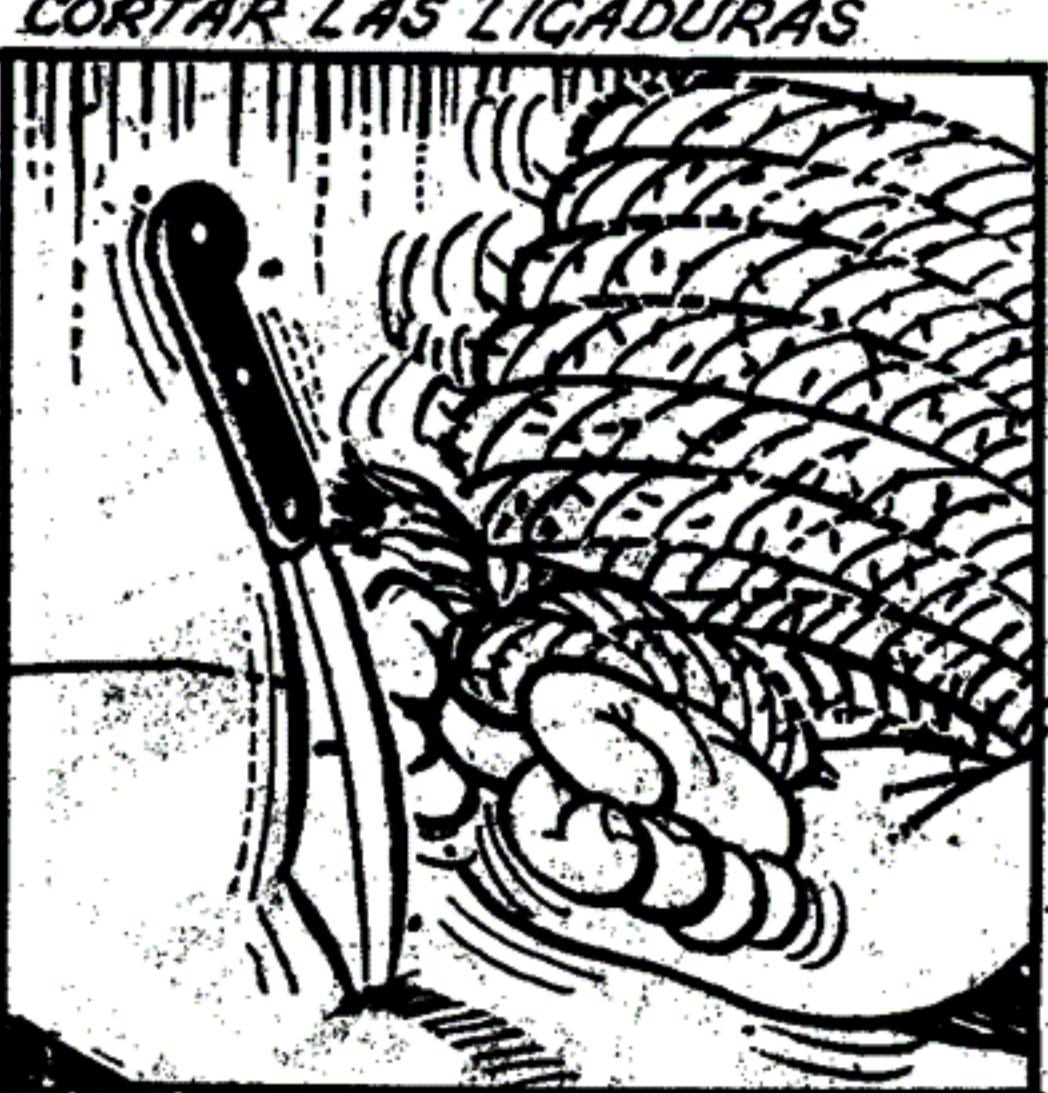


MOSCA NO PUDE DOMINAREL COCHE Y...

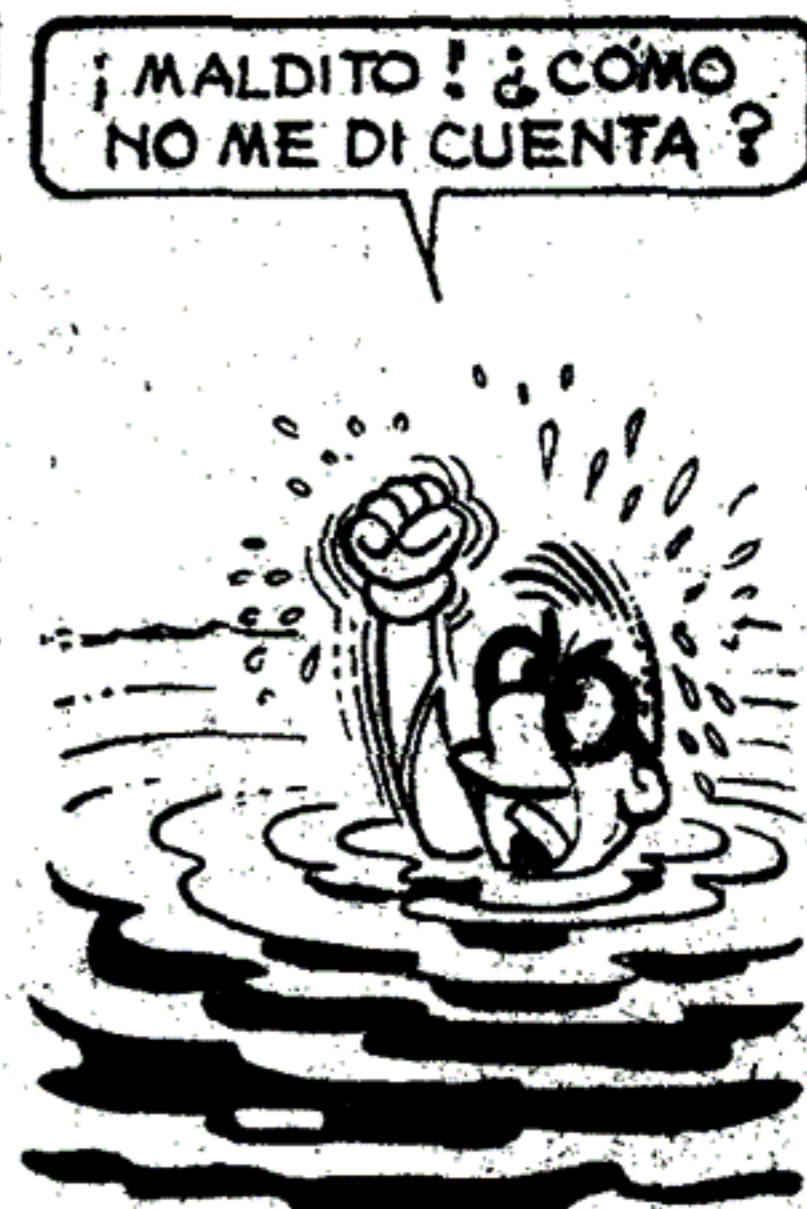


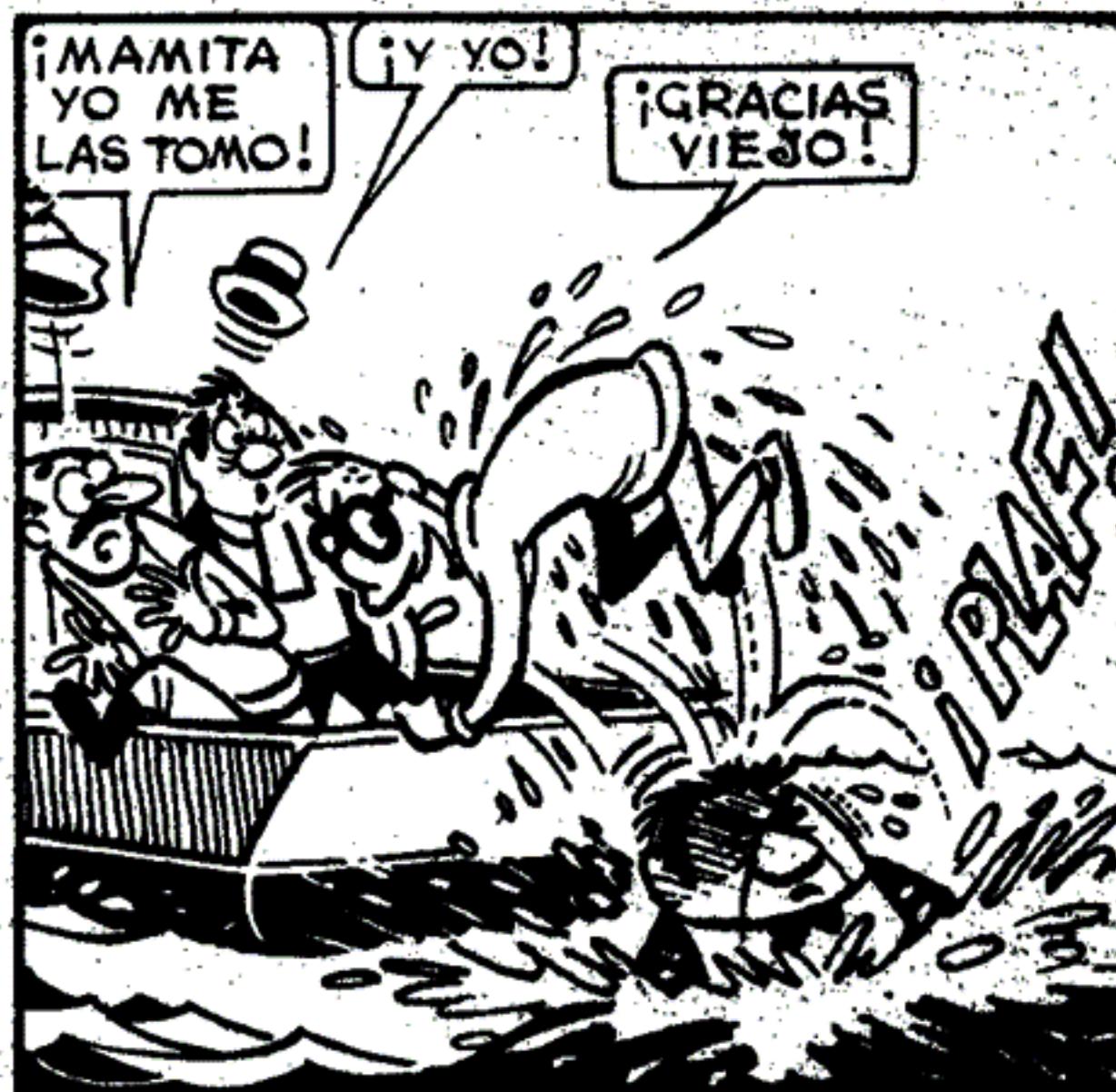




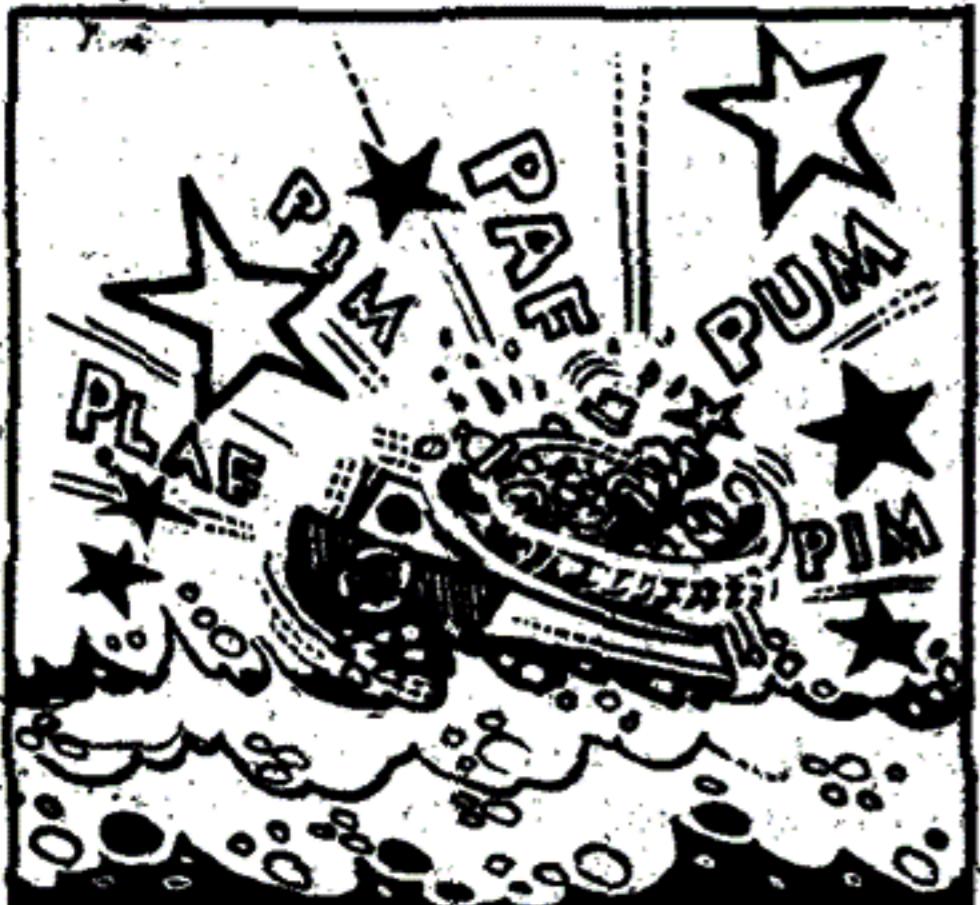


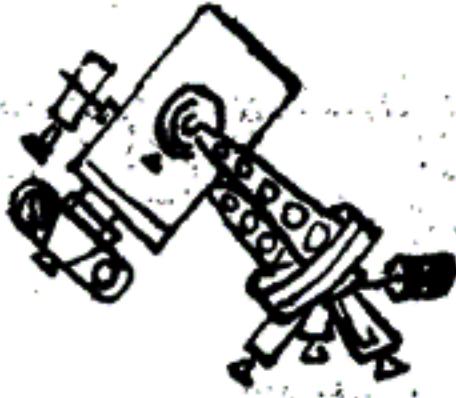






ENSEGUIDA EN LA LANCHAS
SE ARMO UNA DE TOME
Y TRAIGA QUE HACIA
PELIGRAR SU ESTABILIDAD





OBSERVANDO EL COSMOS N° 3

En el número anterior empezábamos a estudiar el centro de nuestra galaxia, dijimos que no se puede ver mediante telescopios ópticos pero sí explorarla con radiotelescopios que captan ondas que traspasan la masa de polvo cósmico que oculta el centro galáctico, se sospecha que la tremenda emisión que irradia ese centro es causado por una gran estrella supergigante que lanza esas ráfagas de energía debido a su proceso de estabilización que aún no lo ha alcanzado, sin embargo otros astrónomos que han estudiado el centro de la galaxia tienen una teoría totalmente distinta, según ellos el centro de la galaxia debe ser un enorme agujero negro, se le llama así a un super centro de atracción donde es tragada toda la materia de tal forma que ni la luz puede escapar de él, ya que los fotones son atraídos hacia su misterioso centro, los radiotelescopios siguen sacando gráficos de esa zona central y con otro tipo de observaciones se ha descubierto que desde sus proximidades se expanden nubes de gases a velocidades increíbles, 100 kilómetros por segundo, como siempre encontramos en esas nubes el conocido hidrógeno y monóxido de carbono, esos gases han sido expulsados hace poco tiempo, se entiende, cuando digo poco me refiero a sólo algunos millones de años, acostumbrémonos desde ahora a considerar millones de años como un lapso normal en la existencia de los

EL CENTRO DE LA GALAXIA

astros aunque nos parezca mucho tiempo para nosotros que tenemos una vida tan corta como la de una mariposa, siguiendo con el tema, cuando se piensa que esas nubes empezaron a expandirse hace pocos millones de años quiere decir que en el momento que comenzó la expansión algo sucedió en el centro de la galaxia.

El gas emitido desde el centro forma en algunos lugares de la galaxia concentraciones de hidrógeno y nubes de polvo, esas nubes parecen condensarse y formar nuevos grupos de estrellas pero esos lugares no tienen nada que ver con la tremenda emisión que se recibe desde el centro donde mediante telescopios especiales para captar en la banda del infrarrojo han detectado hacia el núcleo central de la galaxia una condensación de astros que puede ser cinco o siete millones más numerosa que la que tenemos en las proximidades de nuestro Sol, es como si nosotros viviéramos en un barrio apartado y las casas serían tan pocas que con sus jardines y terrenos apenas en una



Gráfico del centro de la galaxia, tomado por un radiotelescopio.

manzana tendríamos ocho o diez viviendas y mirando hacia el centro veríamos los enormes edificios de departamentos hasta llegar al centro donde todo es una masa compacta de edificación, lo mismo la galaxia, nuestro sistema solar está como vimos el mes pasado en los bordes de la galaxia y por esta zona los grupos de estrellas están muy separados pero a medida que miramos hacia la parte central que es esa zona o banda luminosa que cruza todo el cielo en esas noches espléndidas cuando la Vía Láctea se puede observar con todo su esplendor, los millones de estrellas que componen esa banda blanquecina son los "edificios" del centro que podemos ver desde nuestro "barrio", el sistema solar.

Apuntando nuestro telescopio hacia esa banda sólo distinguiremos como estrellas las que se encuentran más cercanas y lo demás se seguirá viendo como una neblina iluminada suavemente, las fotografías tomadas con telescopios con largas exposiciones nos muestran millones de estrellas y también nubes de gas y polvo cósmico en ciertos lugares, todo el conjunto impide las observaciones directas del centro, volviendo al símil anterior, es como si las altas casas de departamentos nos ocultaran los enormes edificios del centro, antes de salir a explorar los alrededores de nuestra Vía Láctea (que es la galaxia donde nos encontramos) exploraremos un poco su rico y abundante interior ya que con los que poseemos un telescopio tenemos mucho para estudiar en él, los espero el próximo mes.



PERDIDAS DE VELOCIDAD O "STALL"

TOMANDO CONFIANZA

Continuando con la nota anterior, hoy les explicaré algo más sobre las pérdidas de velocidad o "stall".

QUE ES UNA PERDIDA DE VELOCIDAD

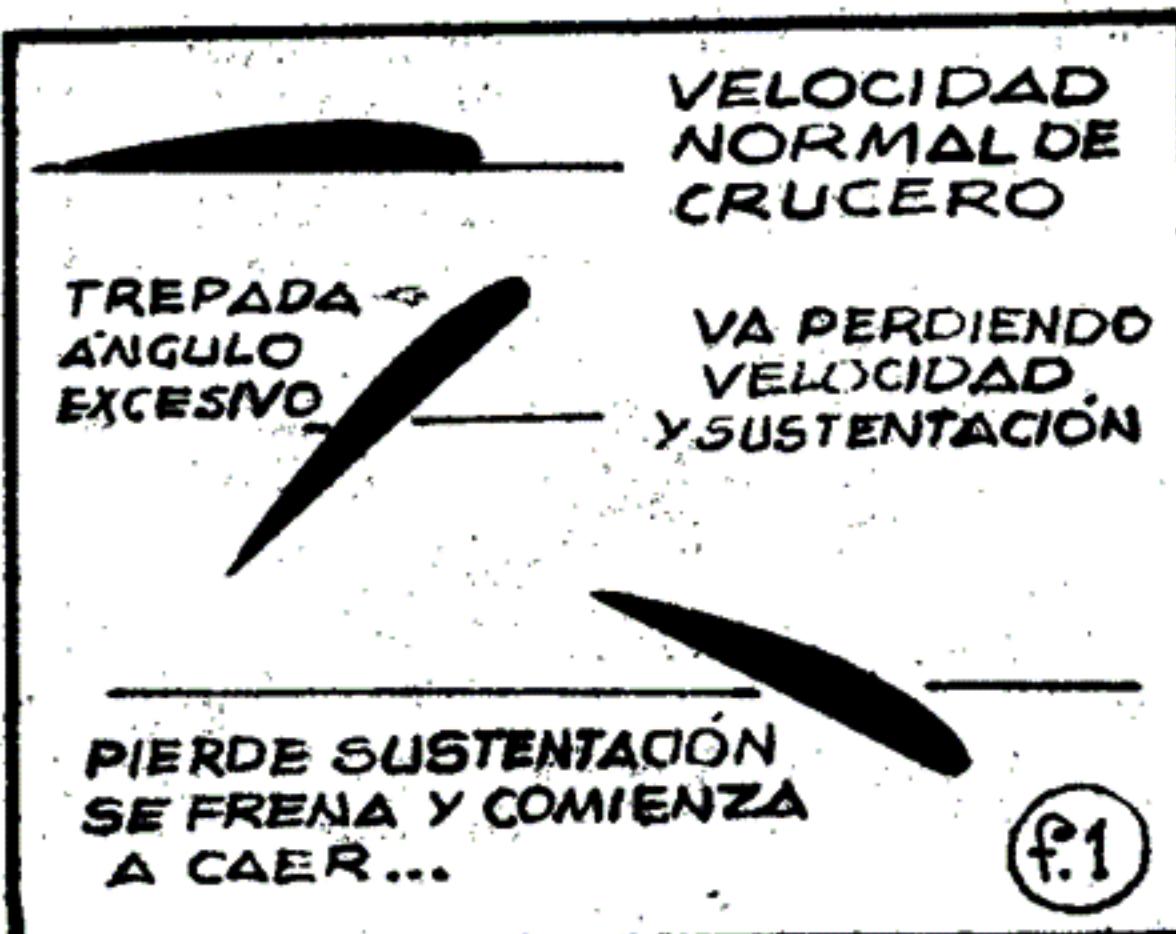
Una pérdida de velocidad sucede cuando el avión carece de sustentación, es decir, cuando la superficie del plano o ala está trabajando con un ángulo de ataque superior al ángulo máximo de sustentación, o sea que le resta la velocidad necesaria para sostener el avión en vuelo. (Fig. 1).

COMO SE "SIENTE" LA PERDIDA

Aunque no podemos "ver" cuando nos aproximamos a ella, en cambio la podemos "sentir y oír" por las sensaciones que nos da el avión. Al acercarnos a la pérdida, el sonido del viento disminuye, la velocidad relativa del aire es menor que en vuelo normal, y al no ejercer éste la presión necesaria sobre los planos móviles, notaremos que los controles (palanca y pedales) se aflojan, o sea que se mueven con más facilidad que en velocidad de crucero pero perdiendo su eficacia. Esos son los síntomas. Inmediatamente el avión comenzará a caer bajando la nariz.

La pérdida puede ocurrir en cualquier posición de vuelo cuando la velocidad es mucho menor al límite de sustentación.

Por eso, ahora vamos a practicar algunas pérdidas deliberadamente para ir tomando confianza, así que a... ¡Ajustarse el cinturón! ...



PERDIDA PARCIAL CON MOTOR (provocada)

Volando horizontalmente a 500 metros de altura, y a velocidad de crucero llevamos la palanca hacia atrás tomando una posición de ascenso algo excesiva, el aparato irá perdiendo velocidad y comenzará a asentarse, cuando esté por picar y antes que la nariz caiga bajo la línea del horizonte, aplicamos todo el acelerador y presionamos adelante la palanca para obtener una rápida recuperación.

PERDIDA NORMAL CON MOTOR

Se inicia igual que la anterior y se diferencia de ella porque en esta maniobra dejaremos que la nariz caiga para recién aplicar el acelerador y coordinar con la palanca hacia adelante para la salida al vuelo normal.

PERDIDA TOTAL CON MOTOR

También se inicia del mismo modo, ejerciendo toda la presión sobre el timón de profundidad, manteniendo la palanca hacia atrás hasta que la nariz pase la línea del horizonte al caer, en ese momento usaremos todo el acelerador haciendo una moderada picada llevando la palanca adelante y recuperar el vuelo a la velocidad normal.

PÉRDIDA NORMAL

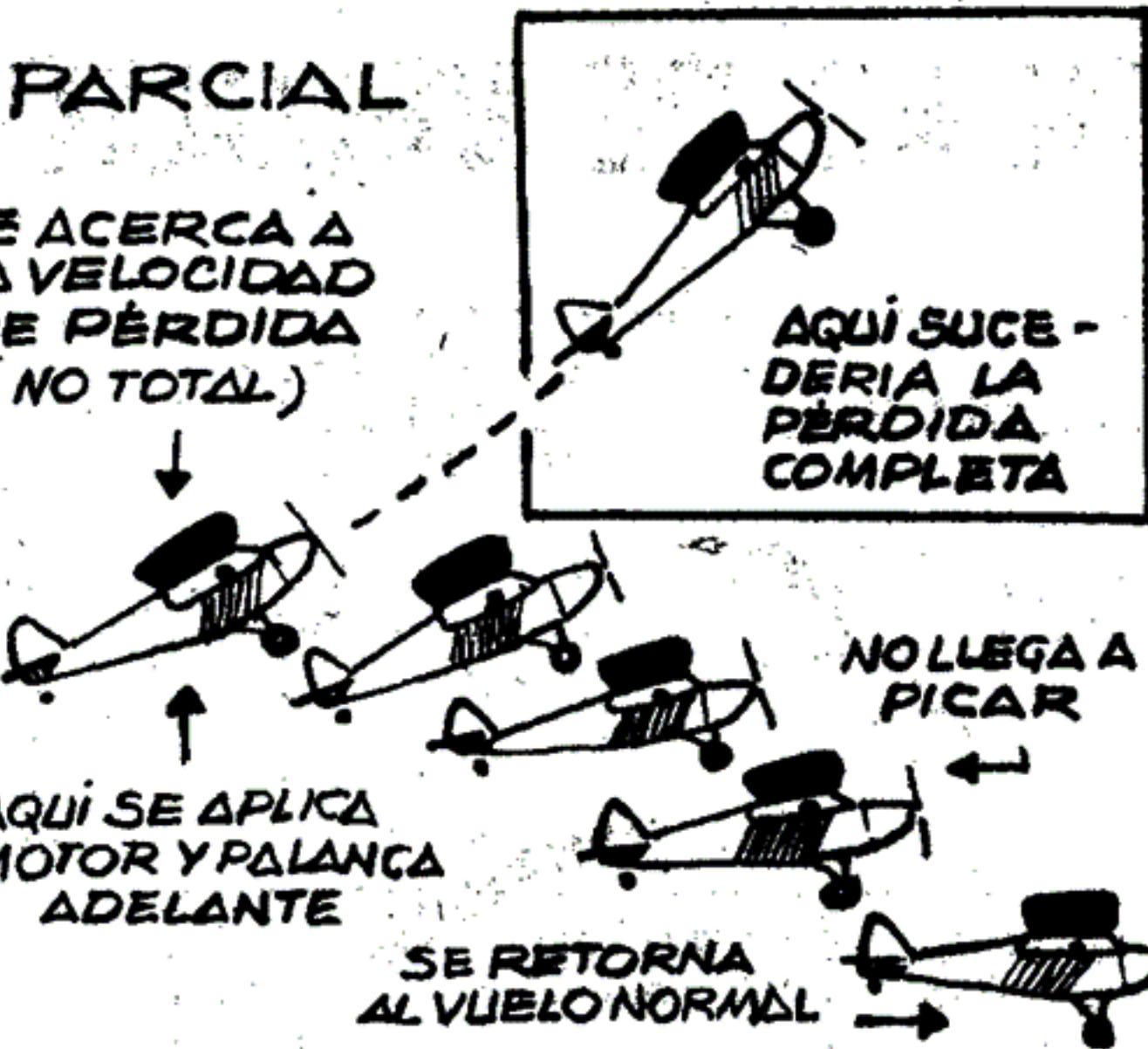


PERDIDA PARCIAL

SE VA TOMANDO POSICIÓN DE ASCENSO EXCESIVO



SE ACERCA A LA VELOCIDAD DE PÉRDIDA (NO TOTAL)



PERDIDA SIN MOTOR (parcial)

Venimos volando normalmente y a suficiente altura como en las maniobras anteriores, cerramos el acelerador completamente y llevamos la palanca atrás haciendo que la máquina ascienda, ésta irá perdiendo velocidad y los controles se irán aflojando, cuando comienza a asentarse y antes que la nariz pase la línea del horizonte hacia abajo, hacemos la salida llevando la palanca hacia adelante y usando todo el acelerador para una recuperación rápida.

PERDIDA SIN MOTOR (normal)

Se hace igual que la anterior, pero con la diferencia que dejaremos que la nariz caiga por debajo del horizonte para recién hacer la salida dando todo el motor y llevando la palanca hacia adelante.

cada vez menos eficaz hasta perderse totalmente su control, por último quedaría el timón de dirección, pero éste se torna casi ineficaz. Entonces, tendremos la sensación de hundirnos, como si el avión faltara a nuestros pies, comenzaremos a caer, la nariz bajaría, pasará por debajo de la línea de horizonte y comenzaría a picar, las alas se mantendrán horizontales y conservaremos la dirección de vuelo constante, llevaremos la palanca adelante para ayudarlo a tomar velocidad permitiendo al avión llegar a la velocidad de vuelo en planeo. SIN UTILIZAR EL MOTOR, entonces los controles funcionarán otra vez normalmente y aflojando la presión de la palanca podremos recuperar.

Es importante no olvidar de conectar el aire caliente antes de desacelerar y conectarlo al acelerar. Mirar antes en todas las direcciones al iniciar las maniobras. En todos los casos las alas deben permanecer horizontales,

¡NO USAR LOS ALERONES!

PÉRDIDA TOTAL



En la próxima nota veremos
"OCHOS ALREDEDOR DE PILONES"

AVISITOS ELECTRONICOS

amplificador MAGICO armado sobre circuito impreso o los elementos para armarlo (no debe faltar en el tallercito del chico experimentador)

LUCES AUDIORITMICAS (para conectar en cualquier equipo)

ARMADAS, o LOS ELEMENTOS PARA ARMARLAS

EL AMPLIFICADOR PUSH-PULL armado o los elementos para armarlo

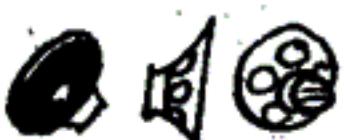
OSCILADOR (del Miniequipo) elementos para su armado

CHASIS del receptor con etapa de RF y amplificador (sin parlante, portapilas ni gabinete).

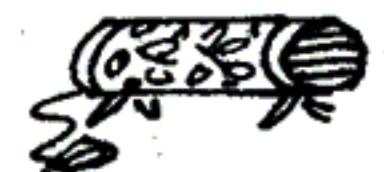
EMISOR elementos para su armado

AURICULARES monoaurales y estereofónicos

PARLANTES de 8 ohms 2 3/4"



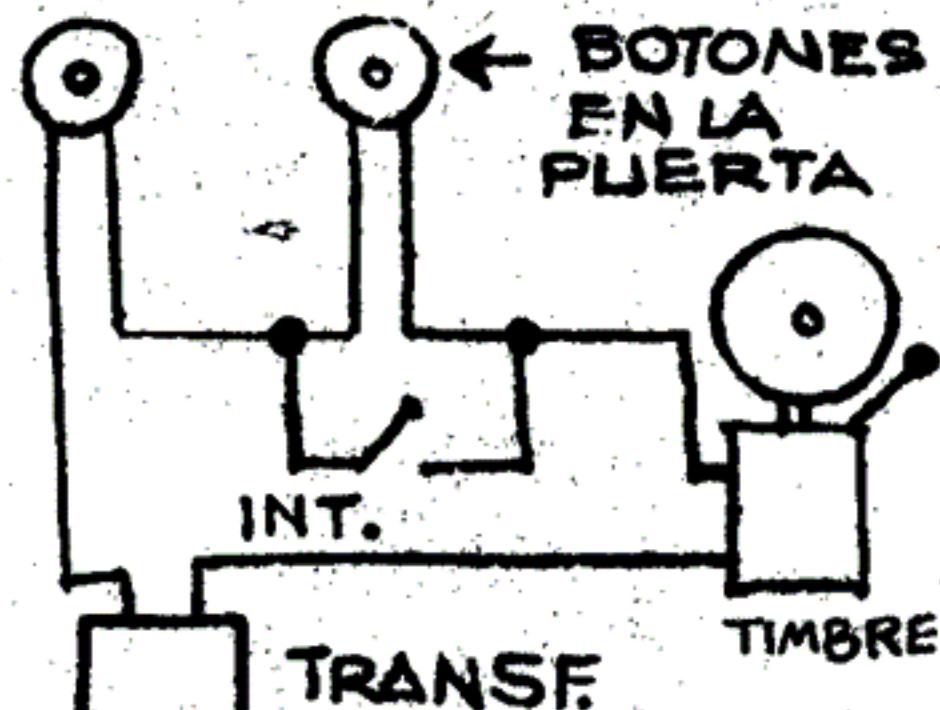
DIFUSORES (baffles cilindricos)



REVISTA LUPIN
DIAGONAL NORTE 825-30
de 14 a 18 hs. y en
Rivadavia 8815



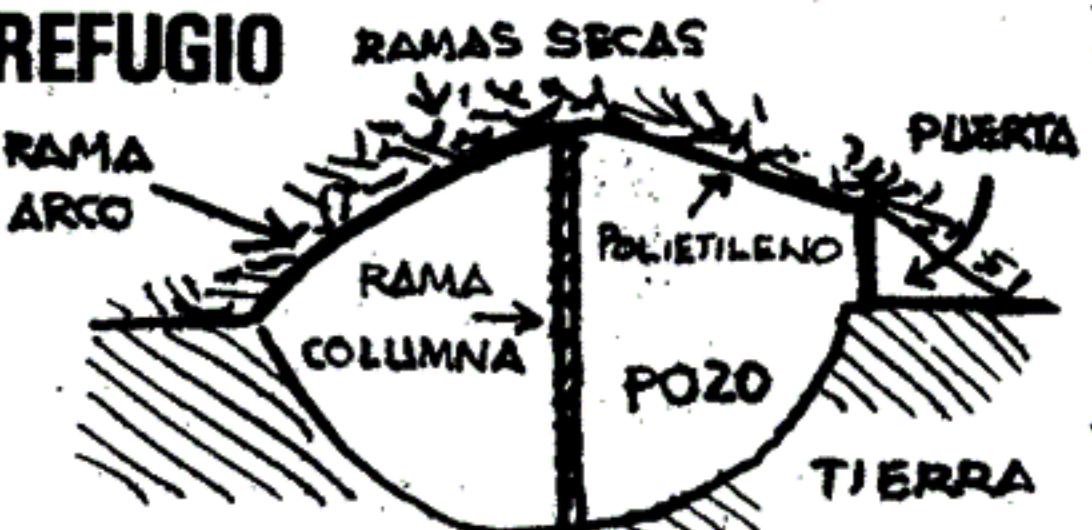
TIMBRES SECRETOS



Si en tu barrio hay chicos que molestan tocando el timbre, hacé éste que tiene dos botones en la puerta y un interruptor interior. Si los chicos molestan se abre el interruptor y, ya avisados los de casa para llamar, deben apretar los dos botones a la vez; cuando no andan molestando se cierra el interruptor y con sólo apretar uno basta. Esta idea la envió A.J. ALONSO, de calle 21 No. 1229, La Plata.

EL RINCON DE

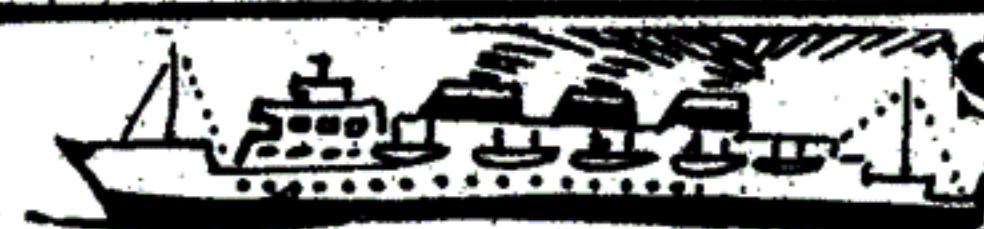
REFUGIO



SCOUTISMO

CARLOS GESINO, calle Reta 540, Monte Grande B.A., nos envía esta idea para hacer un refugio a la medida que necesitamos ya que si son sólo tres scouts por refugio debe tener una medida y si la hacemos en un momento de apuro sólo para uno el refugio puede ser mucho más chico, aquí conviene haber seguido el consejo de que todo scout debe llevar un buen pliego de polietileno para casos como éste. La columna central puede evitarse según la forma que le demos al refugio. Carlitos también vende 15 tubos de ensayo de vidrio Pyrex, pelotitas de tenis o cambia por hacha, farol, pala y un buen cortaplumas.

SUSCRIBITE



SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 9 -

interior del país (seis meses seis números)

SOLO CERTIFICADA \$ 12.000.-

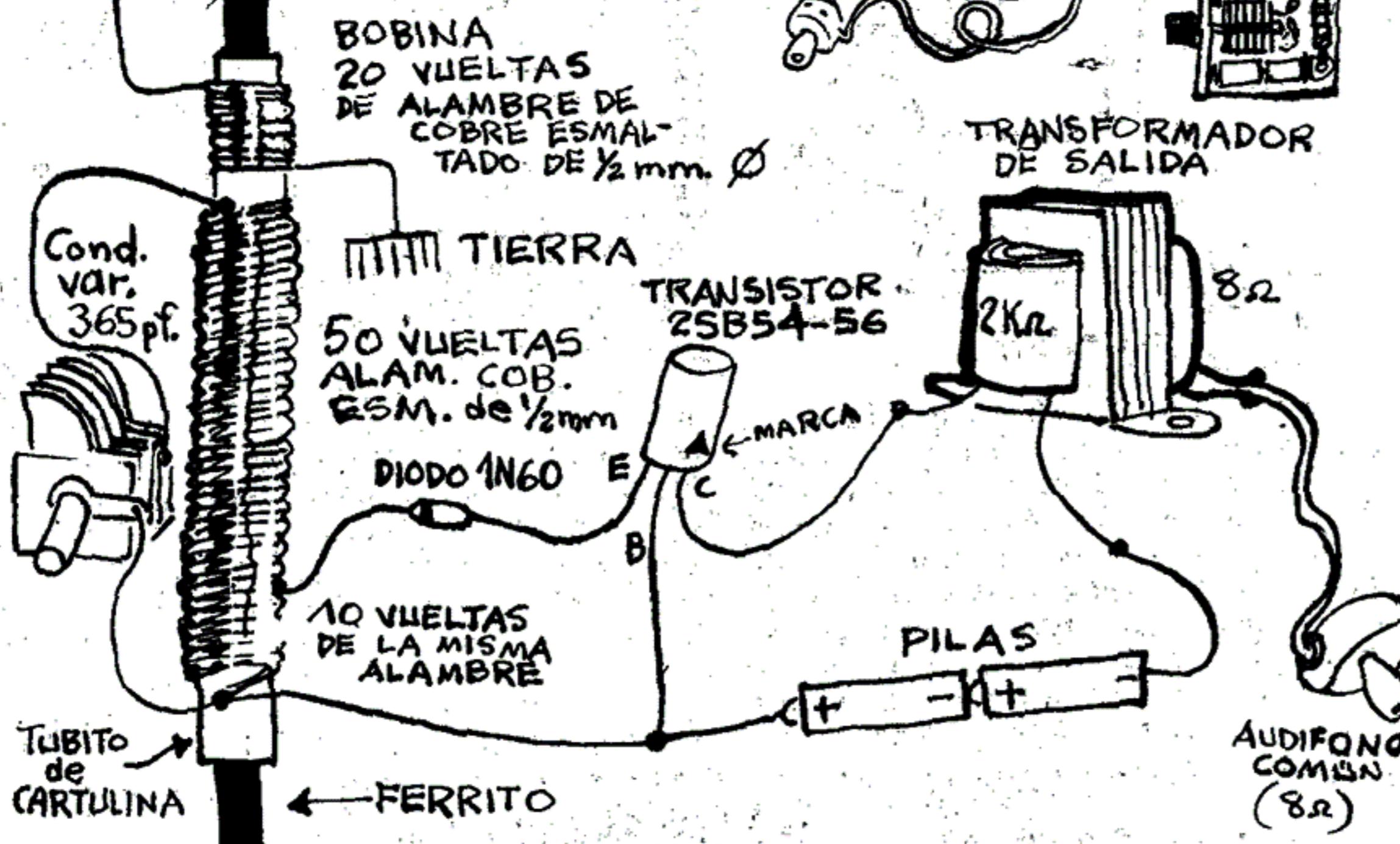
Únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 ... 3º CAP. FED. ARGENTINA



LOS LECTORES

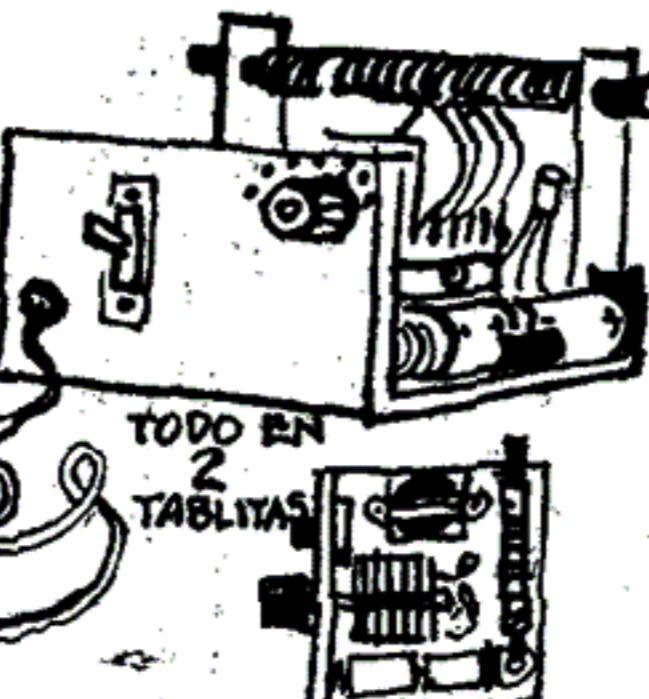
ANTENA 10 mt.

OTRO RECEPTORCITO



DUILIO L. CAPOSSIELLO, de Castelar, calle Bogado 3030, nos envió este receptorcito que según él funciona hasta sin pilas pero en pocas emisoras. El auricular debe ser de por los menos 1.500 ohms o uno común con transformador de salida o uno de alta impedancia, pero si lo usan

con las pilas cruzarle en la entrada del auricular un resistor de 5.000 ohms para dejar pasar la corriente, la antena alta y de por lo menos 10 metros, el condensador variable el que tengan, 365 pf, 410 pf, 250 pf, 500 pf, cuanto menos valor en picofaradios tenga el condensador más vueltas debemos darle a la bobina.



TRANSFORMADOR DE SALIDA

suplemento

LUPIN 78

LOS TRES SUPLES ESTÁN REPLETOS DE PLANITOS



PLANITOS
ELECTRONICA
BARQUITO

79
\$ 2.000

Y TRAEN MUCHAS HISTORIETAS, SE LOS RECOMIENDO
SUBMARINO
MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
ESTANQUE PARA PLANTITAS
CHISPITAS UTILES
AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE
SUPLE 77 \$ 1500. SUPLE 78 \$ 1500
ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 1.200
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

\$ 1000 cada uno HAY EN EXISTENCIA

139	142	143	144	145	146	147	148
149	150	151	152	154	155	156	157
158	159	160	161	162	163	164	165

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma \$ 1.200.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

EL CORREITO DEL GORDI

CORRESPONDENCIA A REVISTA LUPIN (gordi) DIAGONAL NORTE 825 Cap. Fed. (1363)

CHAU, CHICOS, primero debo agradecer la cantidad de correspondencia que he recibido, creo que las vacaciones de invierno les amplió el tiempo para escribir y pensar planitos para el RINCON, les recomiendo probar cada aparatito que envían y si no lo han hecho aclararlo en la correspondencia; hablando de correspondencia y avisitos hoy comenzaré con lo que "dicen los lectores...". EDUARDO MORALES de Quilmes nos escribe diciendo "los avisitos amontonados tardan en salir y me ha enterado que la causa es que envían muchos y hay que esperar turno, yo propongo que el que quiera publicar un avisito rápidamente, es decir al número siguiente, pague la línea como se indique en redacción..." le comenté tu idea al dire y dijo que eso por ahora no es posible, primero porque los avisitos es un favor que les hace la revista a los chicos y debe ser GRATIS, segundo, el que tiene dinero para gastar le sacaría el turno al chico que no dispone o aunque lo tuviese si pagaría el avisito se le iría la ganancia de lo que desea vender, por lo tanto como decimos nosotros los gauchos, a caballo regalado no se le miran los dientes, sigamos esperando turno.

JORGE O. MARCHINI: tu telégrafo es interesante, pronto se publicará uno con un código fácil para los que no sepan el Morse. CARLOS NEGRO: recibimos tu planito del tweeter de seis tonos. ALBERTO R. RETA: el destellador que enviaste es muy interesante aunque ya hemos publicado varios. RICARDO DE LUCA: muy "funkeante" el plano de las luces audiorítmicas y también el del LED, aunque no se publique por ahora, está en redacción para copiar. PABLO MACHAROWSKI: sí, nuevamente debo agradecerte todas las molestias que te has tomado en enviar tantos circuitos, todas las semanas recibimos uno y muy bien detallado, gracias. LISANDRO FIRMAN: el AC125 se reemplaza por el

AC151-AC162-AC122-AC163-2SB415 pero... ojo, las mismas fábricas dicen que nunca un reemplazo puede ser exactamente al que se reemplazó, por lo que te recomiendo hacer como hace Resorte, cuando pone un reemplazo experimenta hasta obtener un resultado parecido, antes que me olvide, creo que los que se quejaban porque no tenían las páginas de ELECTRONICA ILUSTRADA pronto las podrán conseguir todas juntas y encuadradas, el mes que viene habrá



novedades al respecto, para los chicos que siempre buscan cosas que se han publicado tiempo atrás les recomiendo juntar las revistas y cuando las prestan tratar de que se las devuelvan sanitas y enteritas, así hacemos con Bubi y él tiene toda la colección menos desde el 1 al 48 y del 50 al 122, iah! también le faltan desde el 124 al 131... Muy colección que digamos no es pero entretiene, por mi parte debo decirles que nunca colecciono nada y así me saco un problema de encima. CHAU, los espero el mes próximo.



CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR COMPRAR, VENDER, ETC., ETC.



JORGE DANIEL COMERCE, calle Harding Green 1351 - Bahía Blanca - Bs. As., intercambia tema OVNI y aeromodelos, comp. suples 74 y 77.

HORACIO R. DOTTI, calle Rivadavia 1151 - Venado Tuerto (2600) Santa Fe, vende juego de Química prof., caña de pescar y textos escolares y de lectura.

PABLO DE LEON, calle Rivadavia 4011 - Piso Cº Depto. 30 - Cap. Fed. - Tel. 811-9073, vende film de S/8 (Popeye) \$ 30.000.- temas varios en 16 mm \$ 30.000.-

GABRIEL A. ZEGA, calle Maestro Alvarez 2148 - San Fernando - Bs. As. (1646), vende telescopio de 3" (76 mm) en muy buen estado.

CLAUDIO PETROCELLI, calle Corrientes 4620 - Rosario S.F. (2000), vende telégrafo y micrófono e inter. corresp. con chicos de su edad (14 agostos) también vende estampillas.



ALBERTO ARIGONI calle Rosario 627, 2º. piso Dep. C y B, Cap. Fed., vende telescopio 3" con oc. de 7 mm. y buscador. Tel. 90-3199.



ESTEBAN C. ARGERICH, calle Tomás de Triarte 71 - Boulogne - Bs. As. (1609), intercambia estampillas con lectores y no lectores de esta revistucha.



PABLO MACHAROWSKI, calle Espera 160 - Adrogué - Bs. As. (1846) - 294-2446, vende pista de autitos Match Box, microscopio o cambia por telescopio de 3" ó 6" y deseas formar grupo inv. OVNI con otros chicos.



GUSTAVO R. BERTA, calle Defensa 1367 - P. 4º G - Cap. Fed., vendo scalextric buen estado, llamar 221-9608.



GUIDO SASSCHETTI, calle Entre Ríos 1285 - Bella Vista - Tel. 666-3613, vende BICI AURORITA GT rod. 24 con 3 dinámicos para luces tipo auto \$ 230.000.-

LUPIN AGOSTO 1979 Revista mensual de historietas, técnicas didácticas para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 1.200.- Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3º. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 13.561.

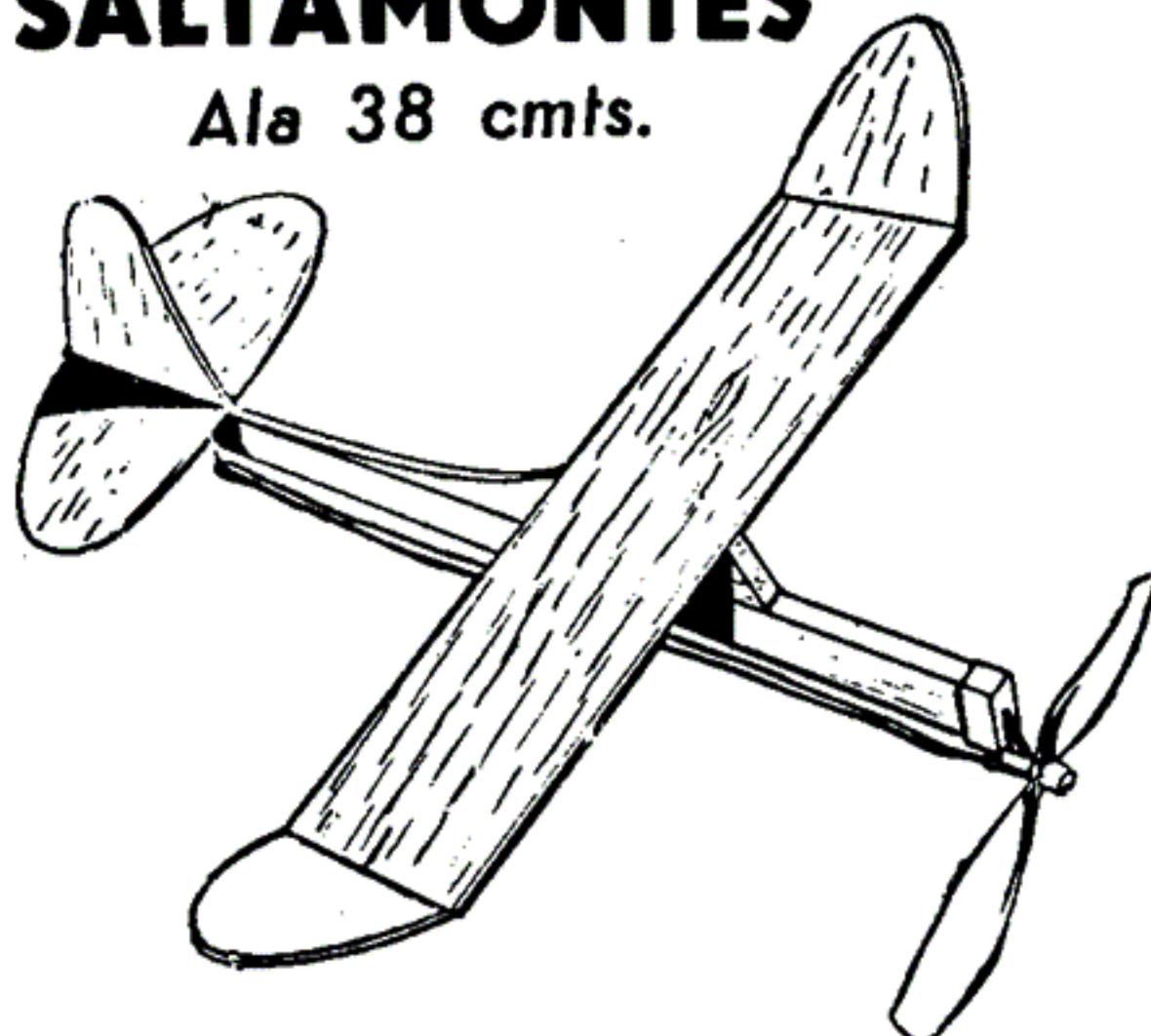
O 8
O 9
O 10
O 11
O 12
O 13
O 14

FRANQUEO A PAGAR No. 725.
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESIÓN No. 7960.

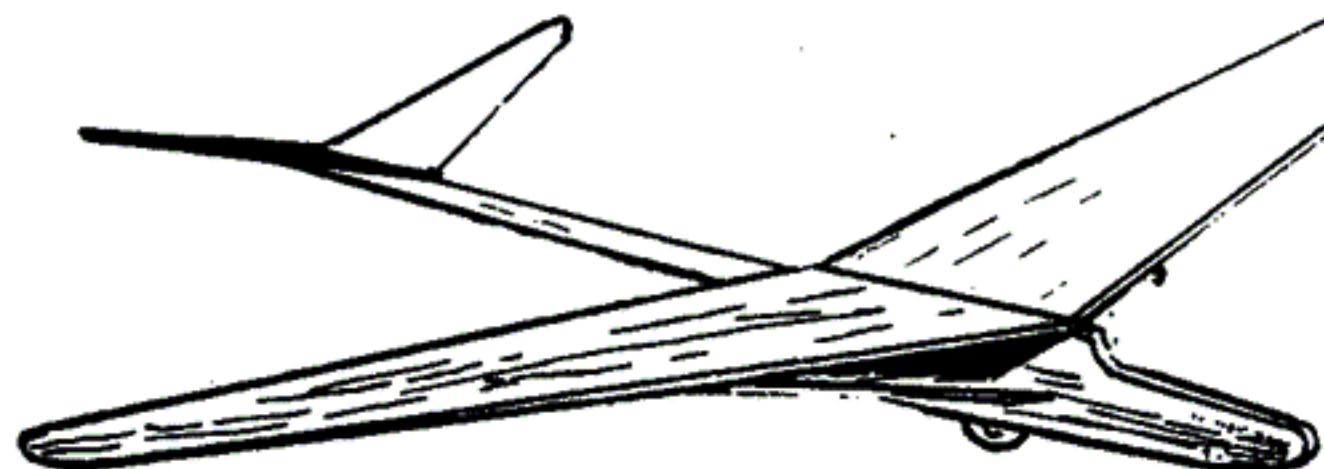
SALTAMONTES

Ala 38 cmts.



PENAUD II

Ala 50 cmts.



Talcahuano 166

Tel. 37-6030

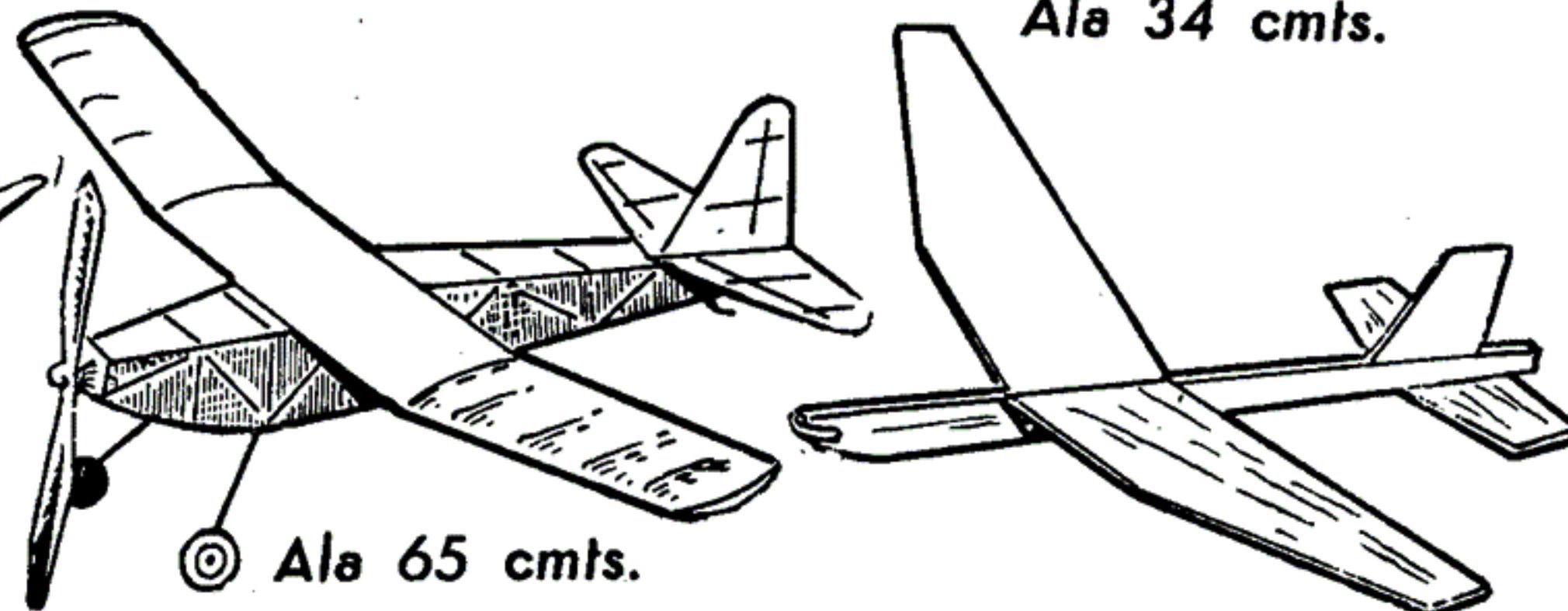
Buenos Aires

AERO SUR S.R.L.

.....la casa del hobby.....

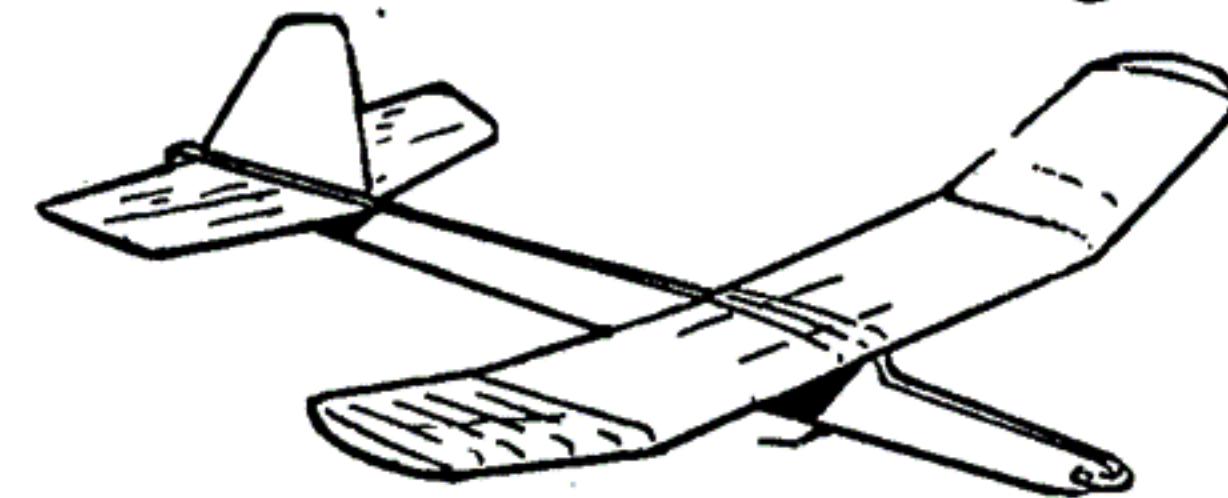
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

J. NEWBERY



DEDALO

Ala 34 cmts.



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.

MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

ORIGONE

Ala 66 cmts.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

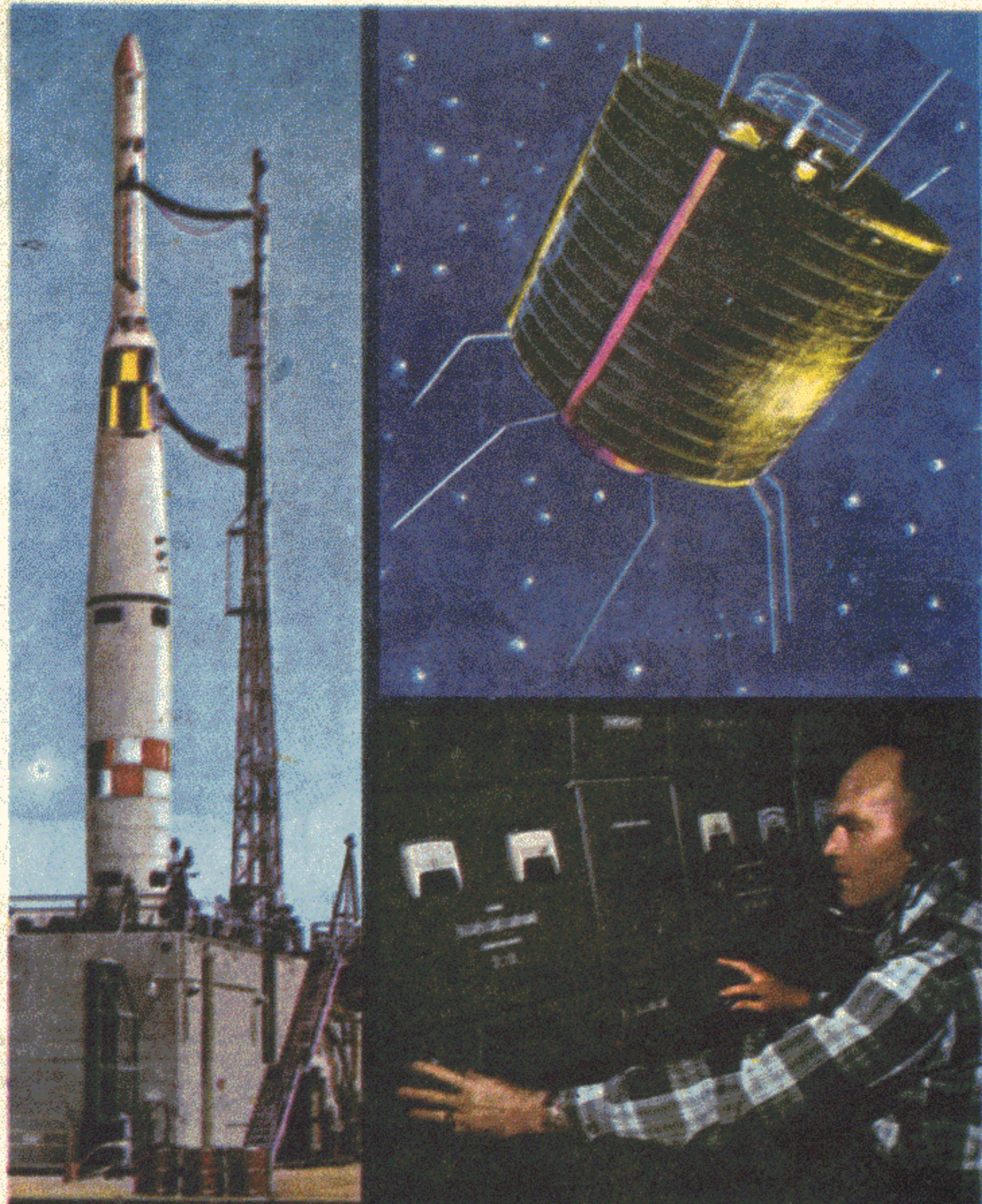
Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____

Pcia. _____



NEOTONO