

LUPIN

LEY: 11.723

Nº. 167

\$1200 -

AÑO XIV

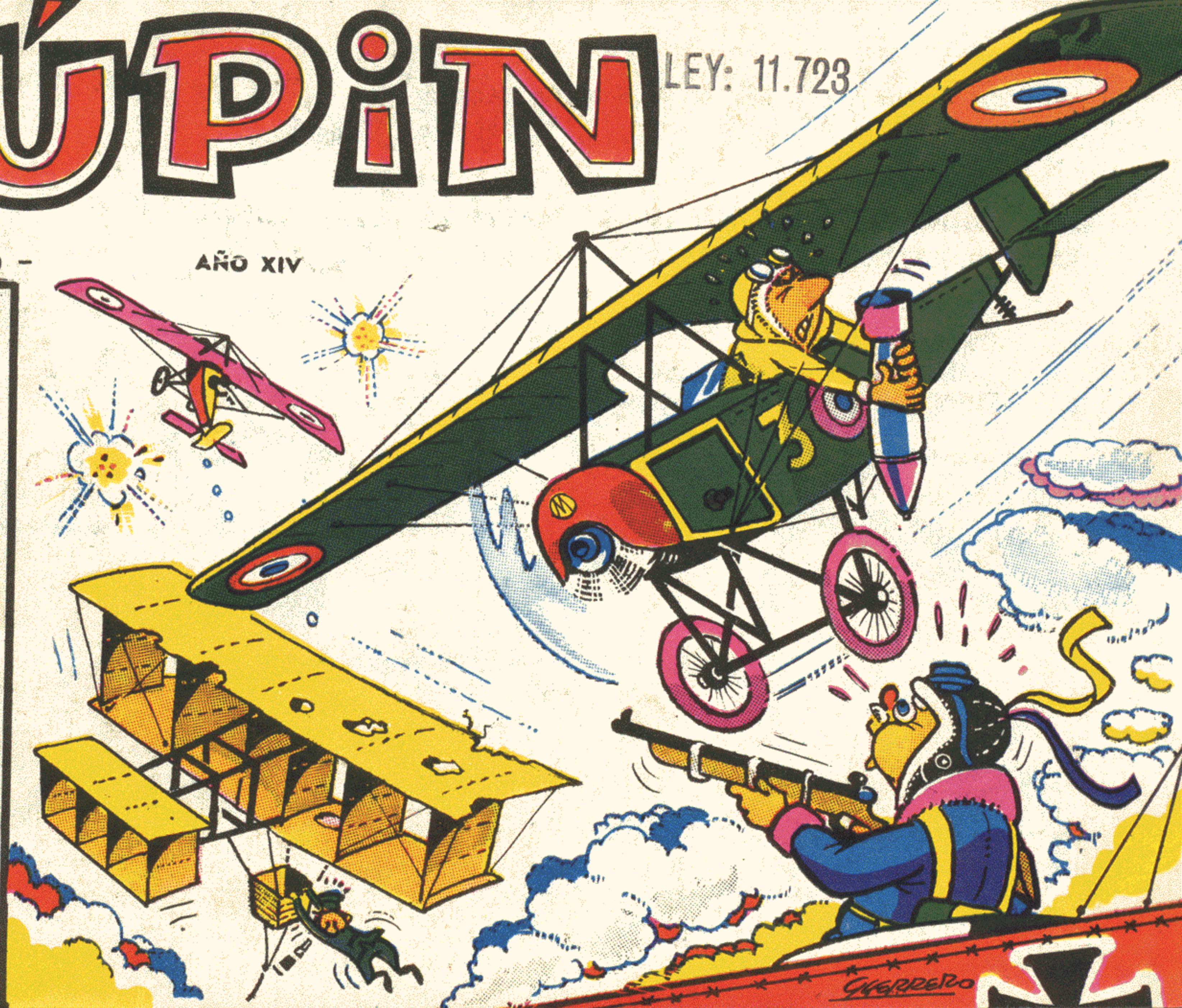


COHETE



PROBA TUS TRANSISTORES

APRENDÉ A VOLAR CON LUPIN



Guerrero

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

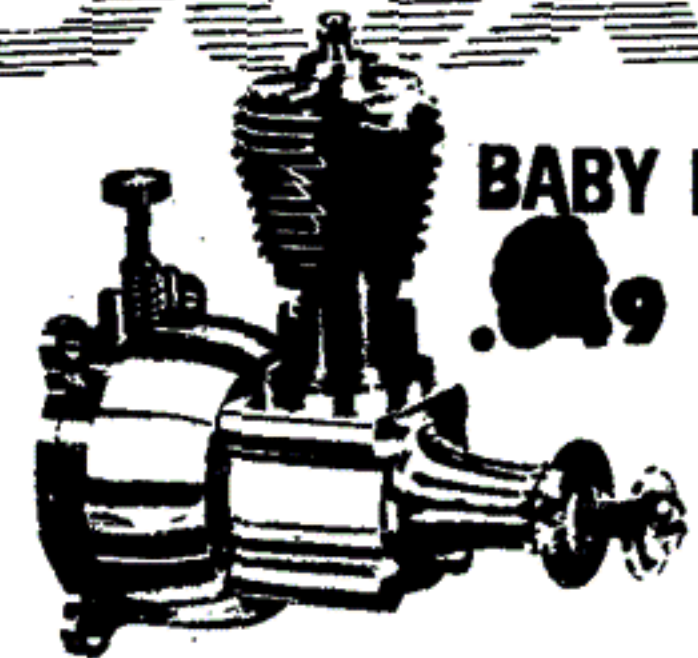
Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR

MOTOR

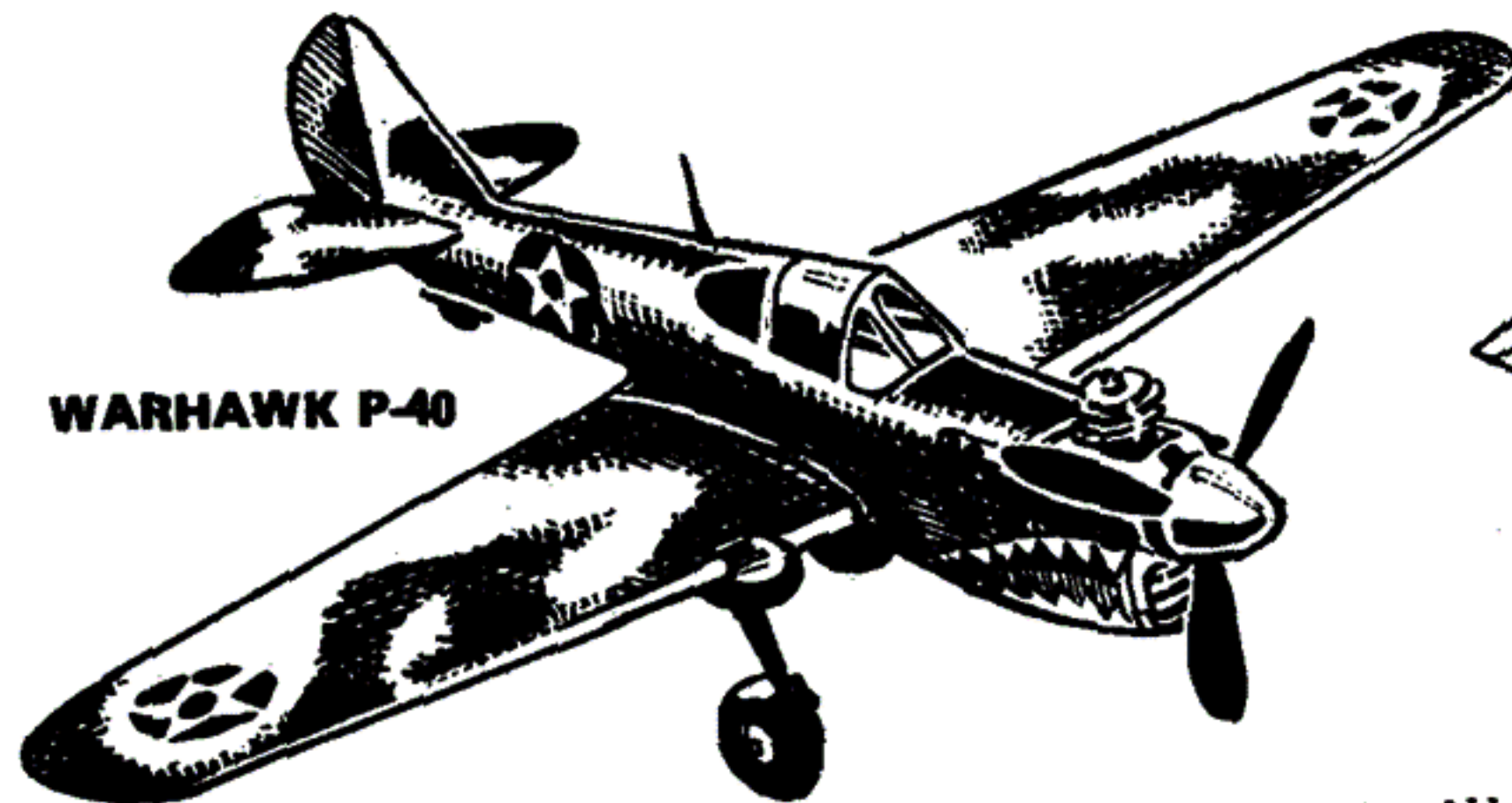
COX



BABY BEE

.049

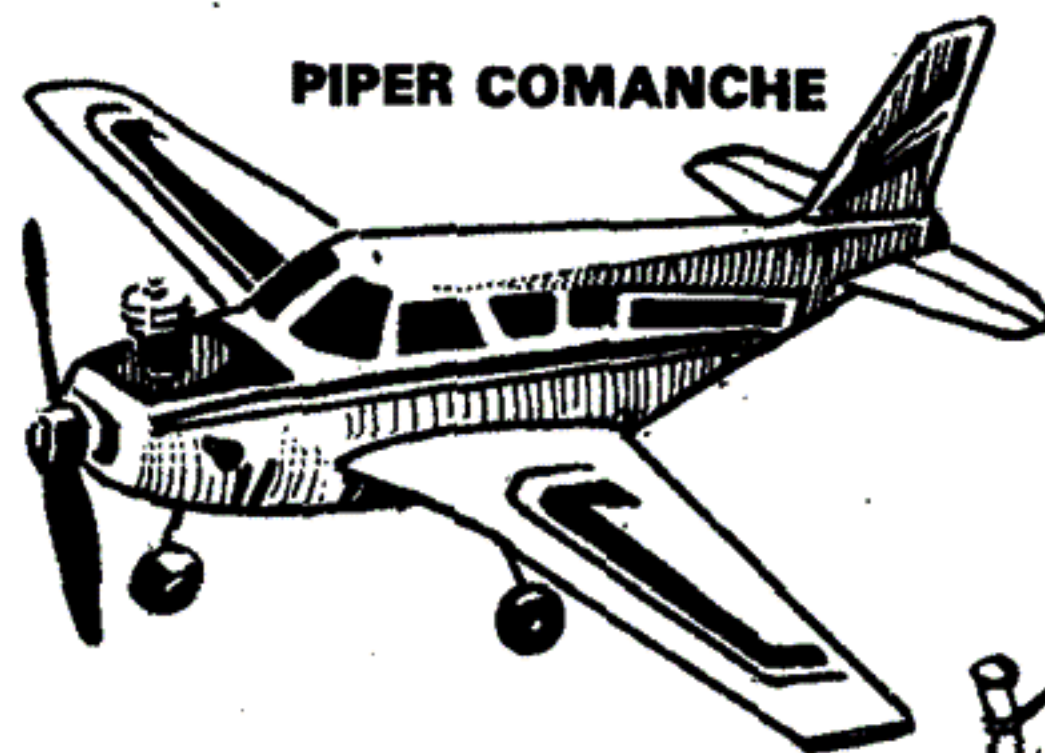
controlados con cable
vuelan a 60kmt. por hora



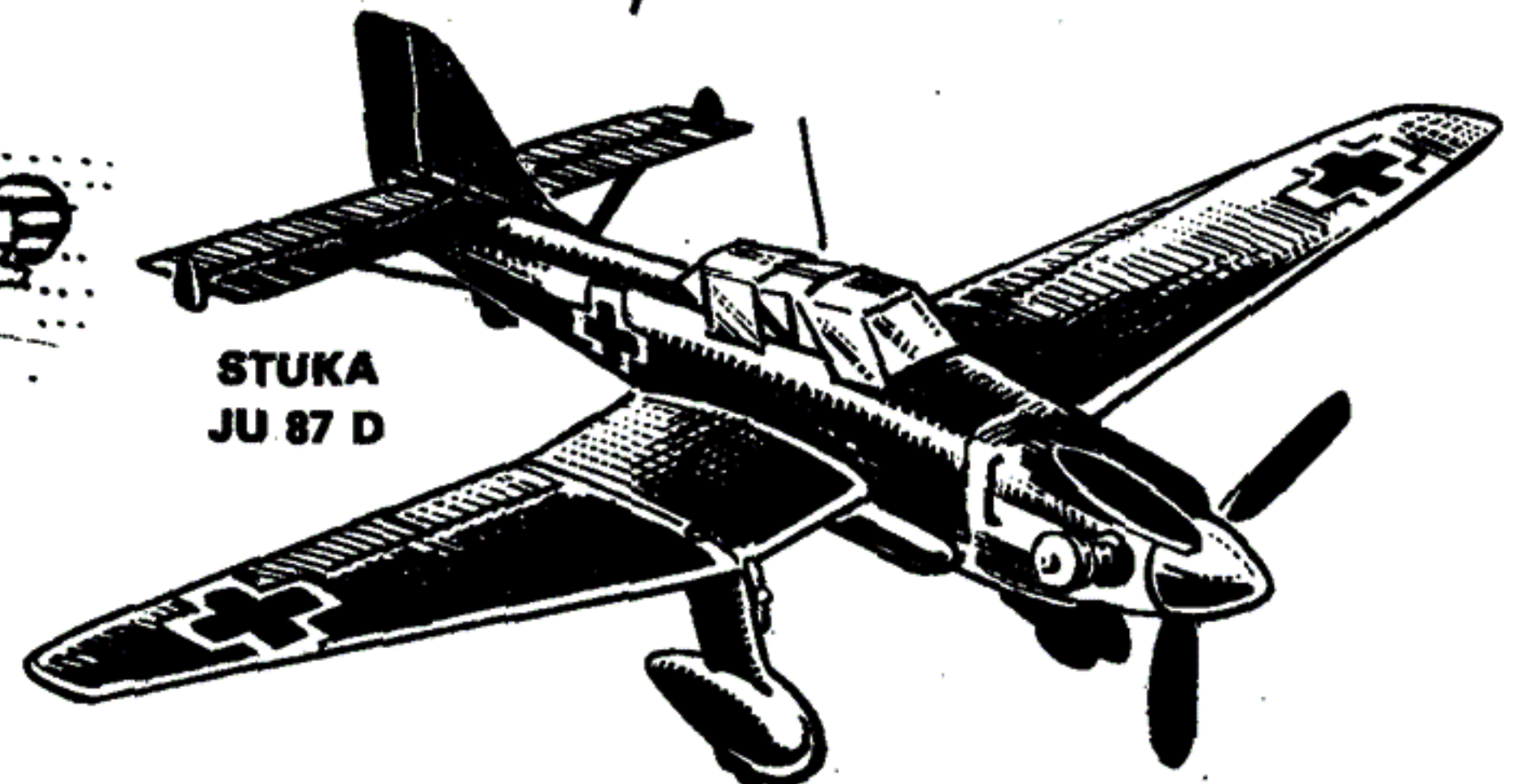
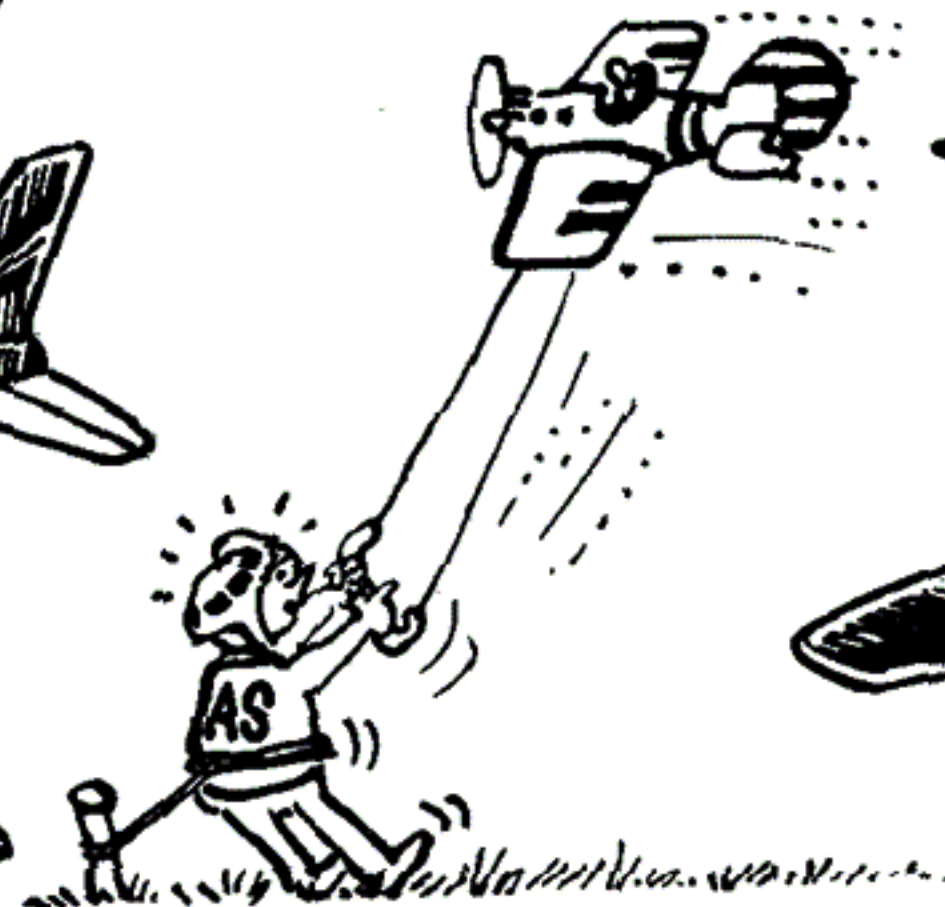
WARHAWK P-40



CESSNA 150



PIPER COMANCHE



STUKA
JU 87 D



LUPIN

Nº 167

año XIV

director Héctor Sidoli

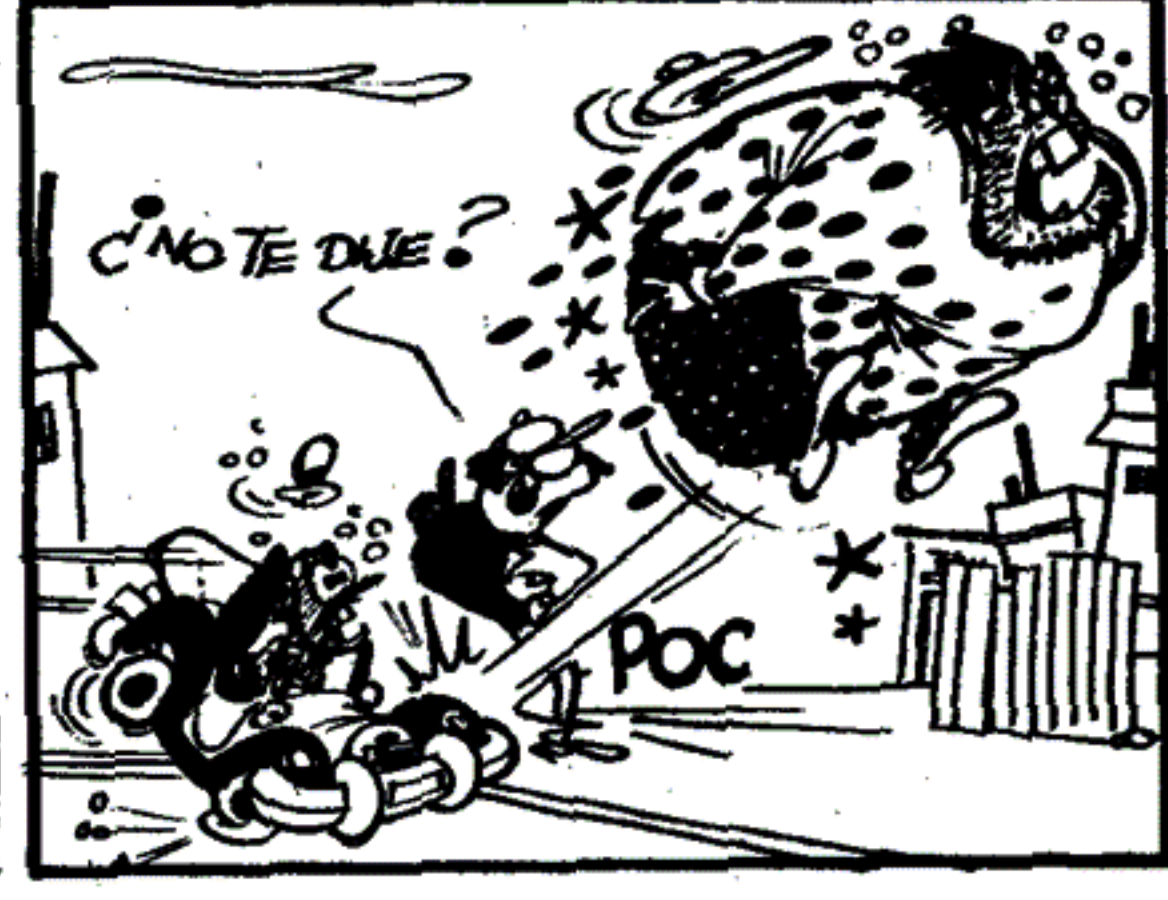



PURAPINTA

GAUCHADA



AMENAZA





LUPIN

EL PILOTO En:
 "...Y ASÍ COMENZÓ
 LA GUERRA AÉREA"
 POR GUERRERO

LOS LUPIN ESTABAN REUNIDOS ESCUCHANDO AL ABUELO CONTAR COSAS DE SUS COMENZOS EN LA AVIACION...



...PASADO UN TIEMPO VOLVI A NUESTRO
 PAÍS Y PLISE MI PROPIA FÁBRICA
 CON MI MECÁNICO LUNFARDINO,
 ANDUVIMOS UN TIEMPO, Y OTRA VEZ
 DECIDÍ VOLVER A FRANCIA PARA VER
 LOS NUEVOS ADELANTOS... Y ASÍ
 FUE QUE ESTANDO ALLÁ...



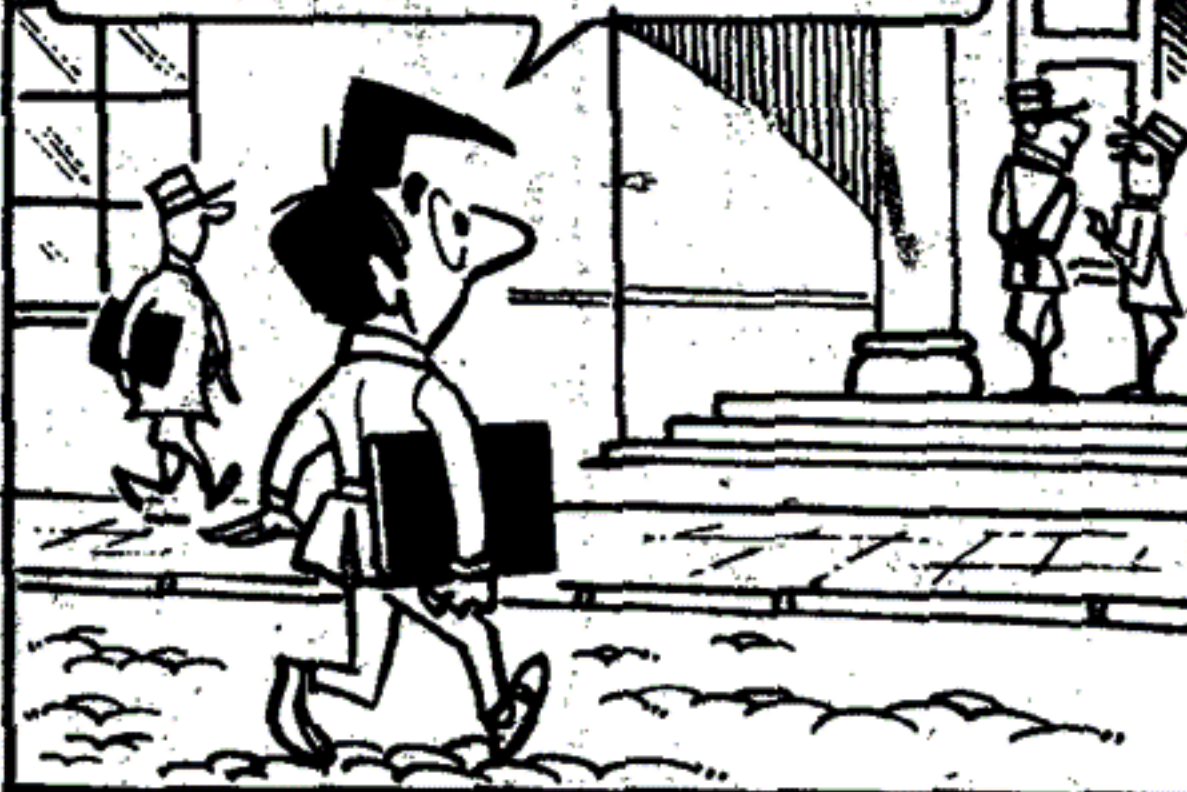
PENSE EN SACAR PASAJE DE VUELTA, PERO ALGO SE ME ILUMINO

¡HUM!... PODRIA QUEDARME Y OFRECERME COMO VOLUNTARIO EN LA AVIACION, SERIA UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA VOLAR... Y ADEMÁS... ¡LA AVENTURA!...



¡SI, ESTABA DECIDIDO! Y ME ENCAMINE AL MINISTERIO DE LA GUERRA PARA INSCRIBIRME EN LA FLAMANTE ARMA...

ESPERO QUE NO ME RECHACEN, SI NO TENDRE QUE HACER LAS VALIZAS DE VUELTA



¿ASI QUE ERES AVIADOR, EH?... BIEN, BIEN... ¡UN VOLUNTARIO MUY JOVENCITO Y MUY VALIENTE!... ¡BIEN!... PERO PRIMERO IRAS A REVISACION MEDICA Y LUEGO TENDRAS QUE HACER UN TIEMPO DE INSTRUCCION MILITAR COMO RECLUTA...

¡SI, SI SEÑOR! GRACIAS, SEÑOR!



¡VISTETE! ¡HUM!... APENAS LLEGAS A LAS MEDIDAS LIMITES DE FISICO Y PESO!... PERO ERES SANO Y POR LO TANTO TE PONDREMOS APTO!

¡OH, GRACIAS! ¡USTED ES UN ANGEL, DOCTOR!



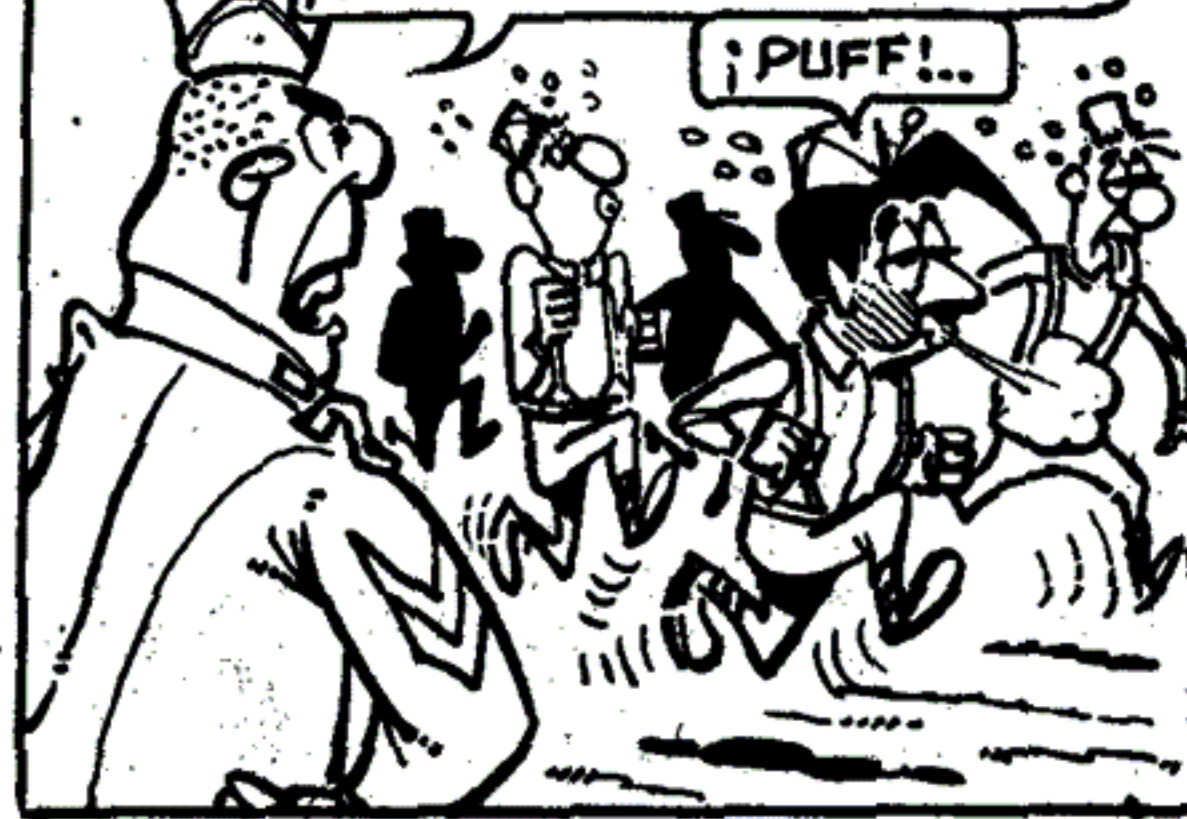
ASI FUE QUE POCO DESPUES FUI DESTINADO A UN BATALLON DE RECLUTAS Y EMPEZO LA INSTRUCCION...

¡CUERPO A TIERRA!...



¡¡¡ CARRERA, MARCH !!!
¡MÁS RÁPIDO! ¡MÁS RÁPIDO!
¡UN DOS! ¡UN DOS!... ¡MÁS ENER-
GIA! ¡VAMOS!... ¡PARECEN
NENITAS! ¡ARRIBA ESA CABEZA!
¡EL PECHO SALIENTE!...

¡PUFF!...

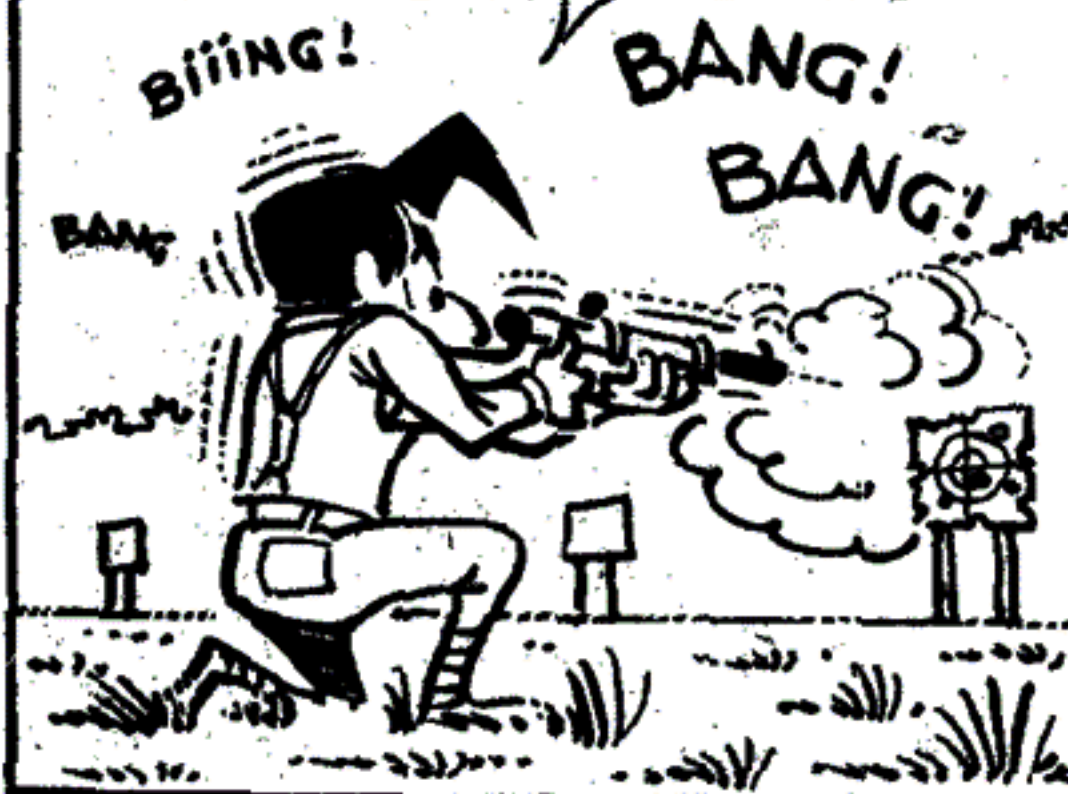


¡PUFF!... ¿QUIEN ME MANDO METERME EN ESTO?... ¡YO SOLO QUERIA VOLAR!



Y ASÍ TODOS LOS DÍAS, POR SUERTE QUEDABA POCO TIEMPO PARA FINALIZAR

¡NO VEO LA HORA DE SER TRASLADADO!



¡POR LA NOCHE CAÍAMOS RENDIDOS... ¡PERO ESO SÍ! ¡FORTALECIDOS! ¡CON LA MORAL BIEN ALTA!

¡UFI! ME SIENTO UNA PILTRAFA

¡AYY!... YO ME QUIERO IR A CASITA...

¡Y MAÑANA OTRA VEZ!



PERO ESA MAÑANA, AL DESPUNTAR EL SOL...

¡ARRIBA TODO EL MUNDO!
¡PREPAREN SUS BARTULOS!
¡EN DIEZ MINUTOS SERÁN TRASLADADOS A SUS RESPECTIVOS DESTINOS!



¡LOS QUE VAN A AVIACIÓN FORMEN AQUÍ!

¡POR FIN!
¡LUP!!!...



NOS CARGARON EN UN CAMIÓN Y ALLÁ ÍBAMOS, RUMBO AL CAMPO DE AVIACIÓN

¡OH, MIREN, DEBEMOS ESTAR CERCA, AHÍ SE VE UN AEROPLANO EVOLUCIONANDO!

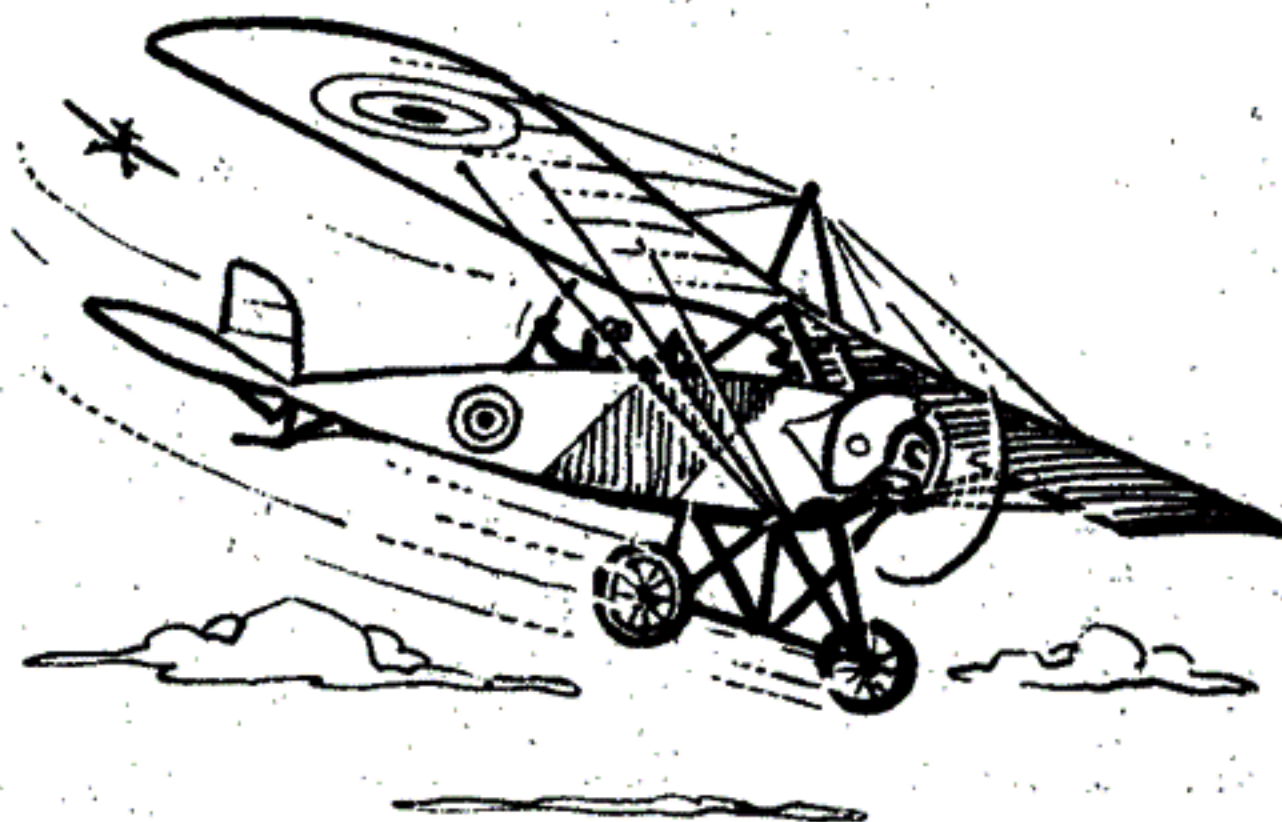




POR PRIMERA VEZ PRESENCIAMOS UN INTENTO DE COMBATÉ AÉREO



ASI ERAN LAS PRIMERAS ESCARAMUZAS AÉREAS, CON FUSILES, QUE ACCIONABAN LOS OBSERVADORES QUE ACOMPAÑABAN AL PILOTO Y HASTA EL MISMO PILOTO CUANDO IBA SOLO. AHORA EL 'TAUBE' SE ALEJABA Y NUESTRO 'MORANE' PEGÓ LA VUELTA



AL FIN LLEGAMOS, AHÍ ESTABAN LOS BIERIOT PARA ENTRENAMIENTO, LOS MORANE, LOS NIELPORT... ¡ERA UNA FIESTA PARA LOS OJOS!



¡BIENVENIDOS A NUESTRA BARRACA, MUCHACHOS, YO SOY EL PILOTO QUE TUVO EL ENCUENTRO CON EL TALIBE, Y ADEMAS... ¡EL COMANDANTE DE ESTE CAMPO!



ACOMÓDENSE Y POR HOY DESCANSEN, MAÑANA COMENZARÁN UN PERÍODO DE ENTRENAMIENTO



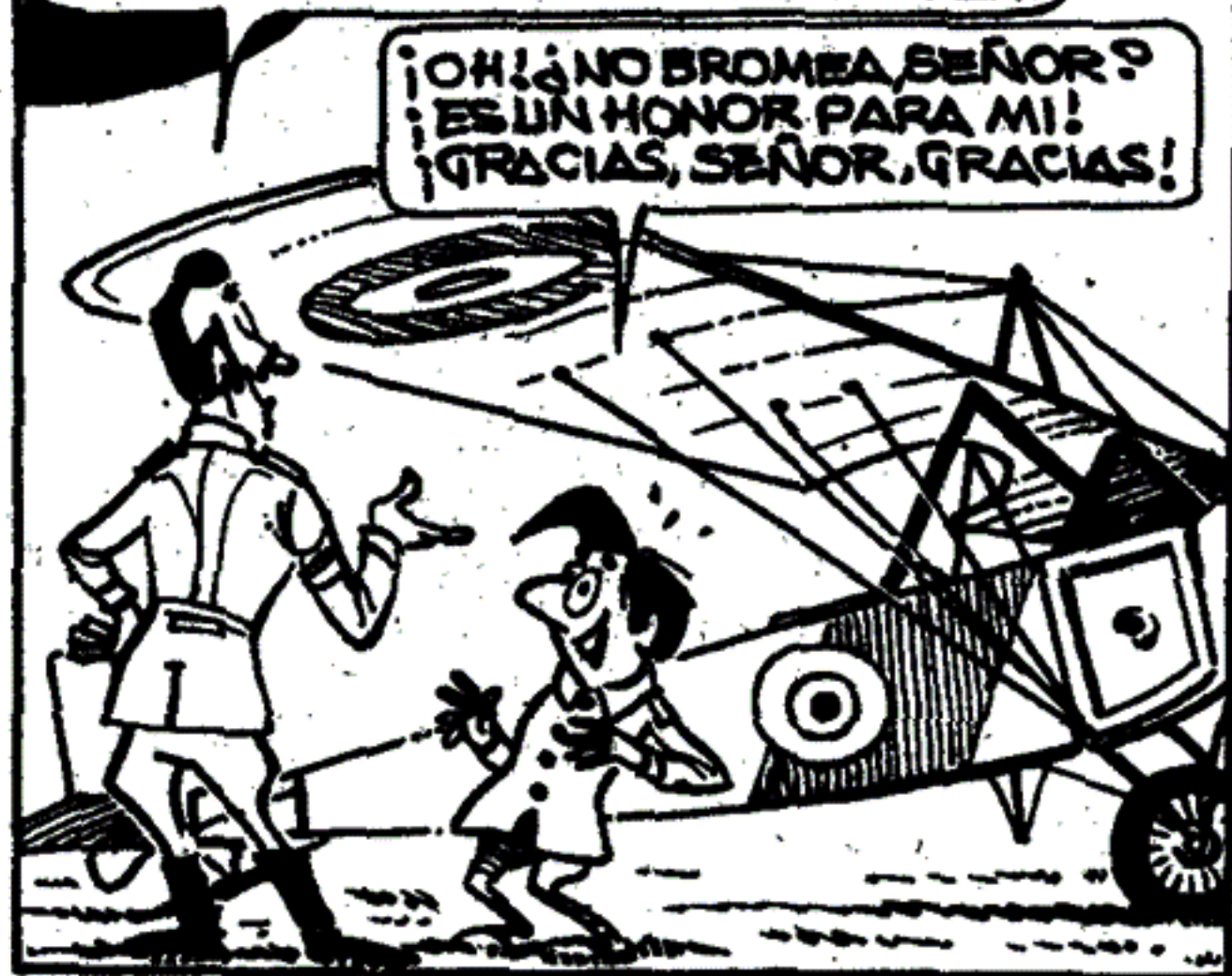
A LA MAÑANA SIGUIENTE COMENZÓ EL ENTRENAMIENTO, PERO ESTA VEZ POR LO MENOS FUE EN LOS AVIONES, PRACTICAMOS CARRETEO EN LINDOS BIERIOT DE ALAS RECORTADAS, QUE NO VOLABAN



... NO NECESITAS INSTRUCCIÓN, PERO PARECE QUE HAY OTROS QUE SI, Y MUCHA!



TE PONDRÉ A PRUEBA... PUEDES HACER UN VUELTO EN MI PROPIO AEROPLANO, SIN ALEJARTE MUCHO DEL CAMPO, EH.

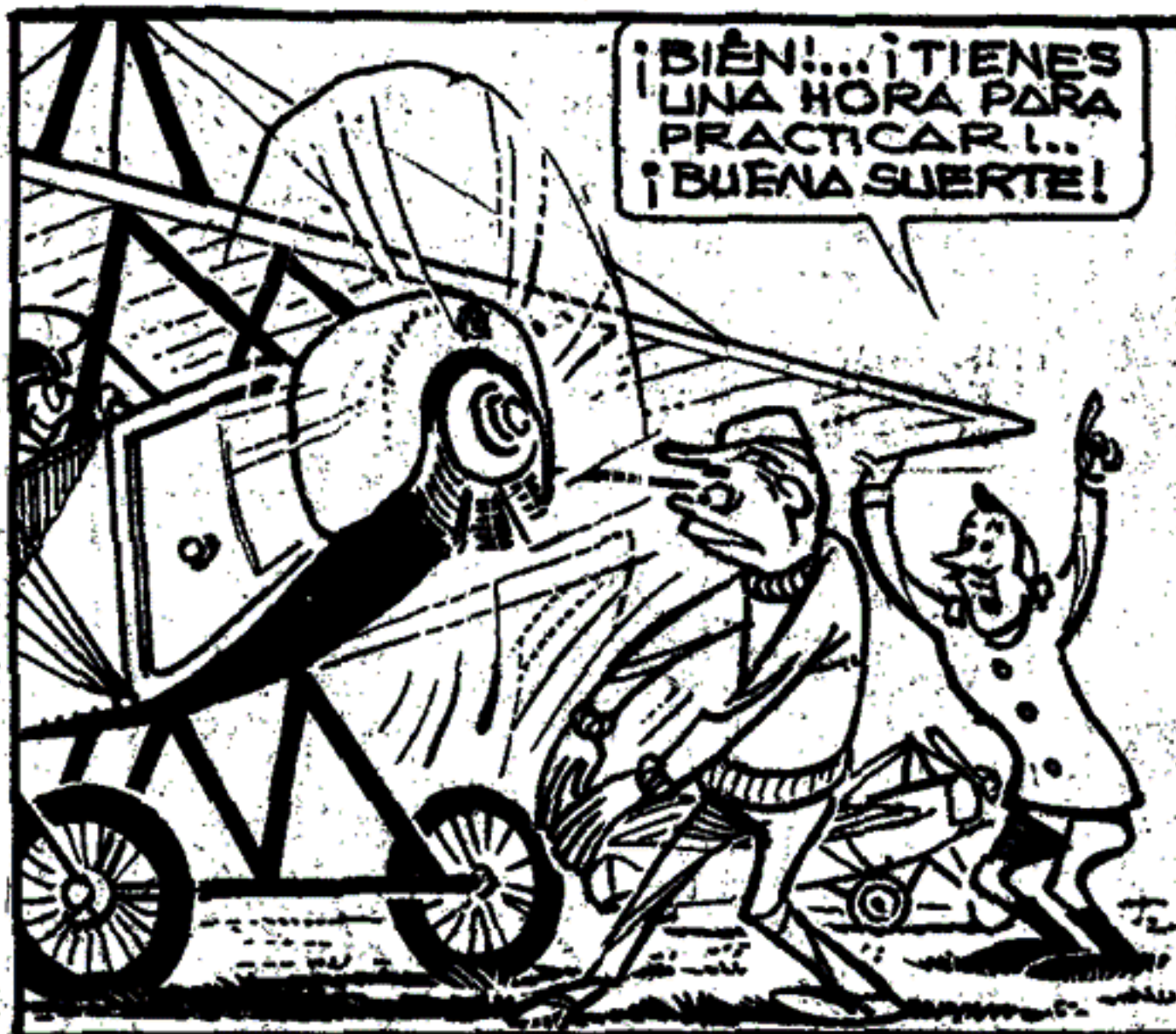


EN MENOS QUE CANTA
UN GALLO YA ESTABA
DENTRO DEL APARATO

¡CONTACTOO!



¡BIÉN!... ¡TIENES
UNA HORA PARA
PRACTICAR!...
¡BUENA SUERTE!



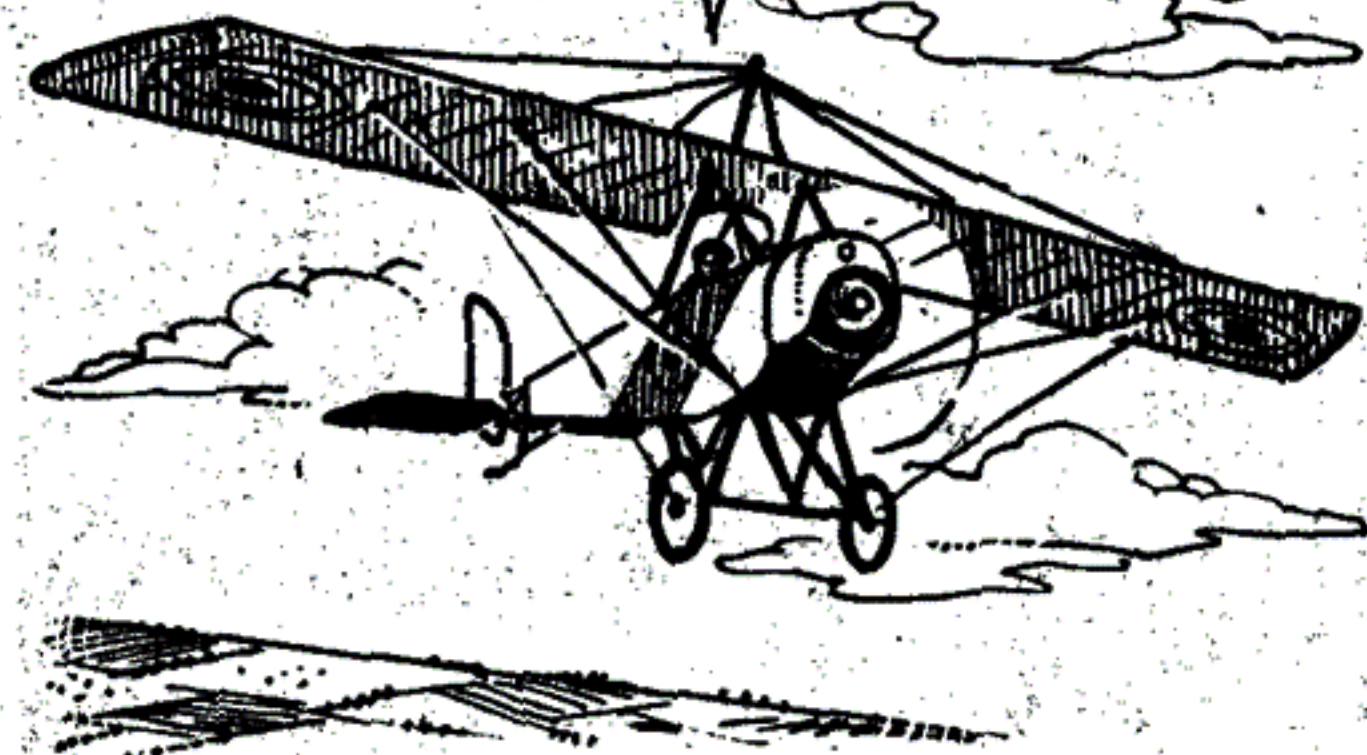
UNA VEZ PUESTO EN MARCHA, SALÍ,
YA TENÍA ALGUNA EXPERIENCIA EN
MORANES, ALGUNA VEZ HABÍA VOLA-
DO EL DE ALA MEDIA, Y MAS O MENOS
ERA LO MISMO...

¡ALLÁ VOY, CONFÍE
EN MÍ, SEÑOR!



ME ELEVÉ SIN DIFICULTAD Y LUEGO
DE DAR UNA VUELTA AL CAMPO,
COMENCE A COBRAR MAS ALTURA

YA HABRÁ VISTO QUE LO
DOMINO... AHORA TREPARE
PARA PRACTICAR ALGUNAS
MANIOBRAS...



¿NO ME HABRÉ
ALEJADO DEMASIADO?
BUENO... HAY NUBES
BAJAS, ASÍ QUE
BIEN ME PUEDO
PERDER DE VISTA
¡JE JE!

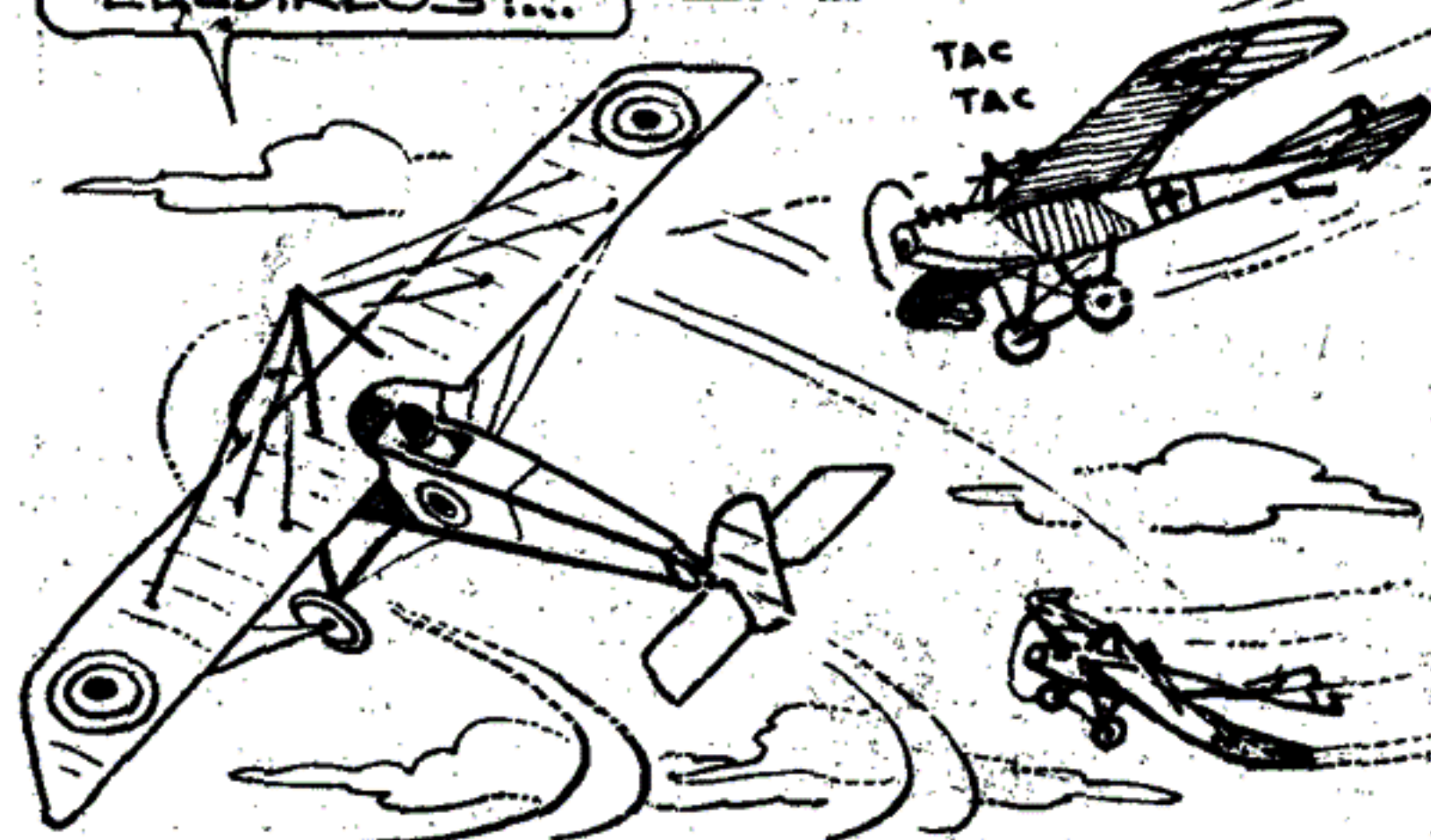


PERO... ¡OH, SORPRESA! AL EMERGER,
POR DETRAS DE UNA NUBE...

¡CIELOS! ¡ESE AEROPLANO NO ES
DE NUESTRO CAMPO! ¡ES EL TALIBE!
¡Y VIENE ACOMPAÑADO POR OTRO!



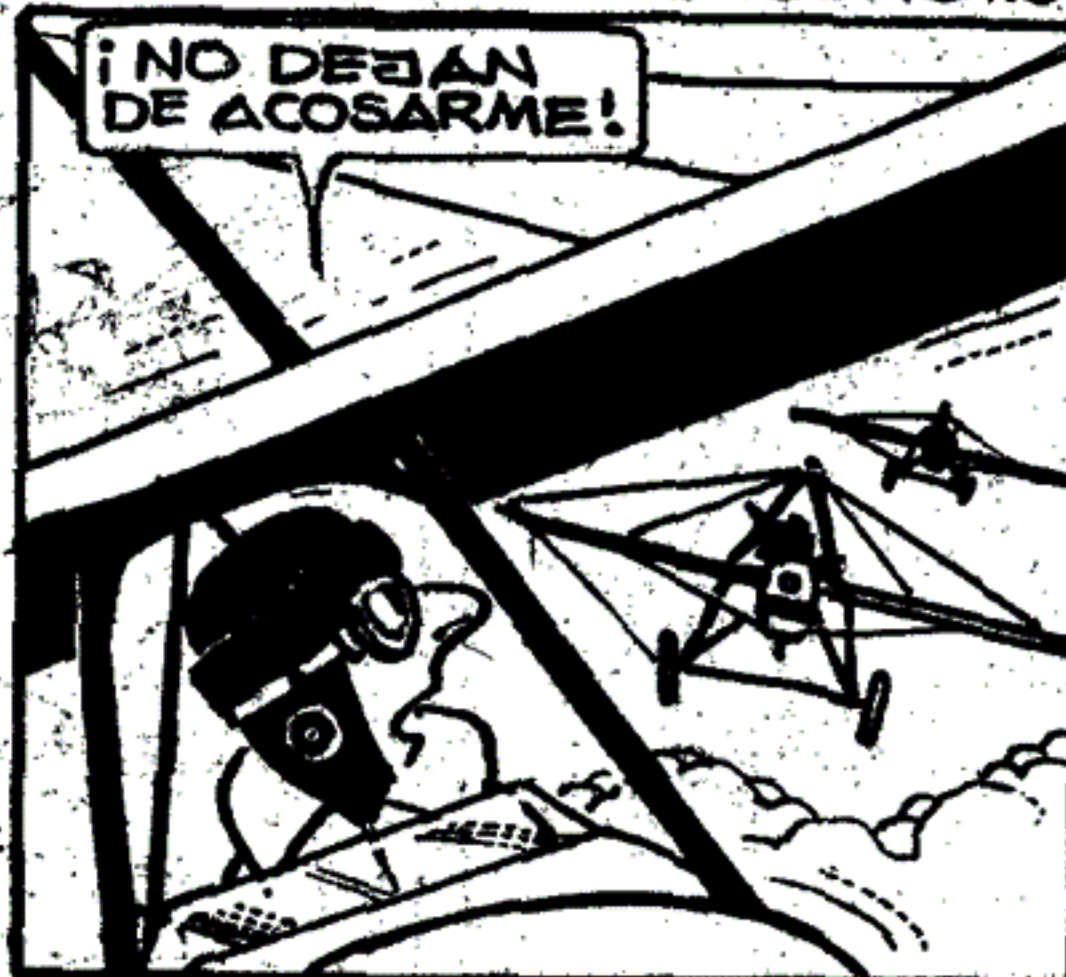
¡OH, ESTOY DESARMADO
Y ESOS SE VIENEN
CON TODO! ¡TENGO QUE
ELUDIRLOS!...



TAC
TAC

¡COMENCE A VOLAR EN
ZIG ZAG, TOMANDO LA
DIRECCIÓN AL AERODROMO

¡NO DEJAN
DE ACOSARME!



¡ENTONCES ME TENDRÁN
QUE ACOMPAÑAR!
PICARÉ ENTRE LAS
NUBES Y LOS ARRAS-
TRARE HASTA NUESTRO
CAMPO



¡¿QUÉ ES ESTO?! ¡DIABLOS!
¡OTRA VEZ ESE ENDIABLADO
TAUBE, Y VIENE PERSIGUIENDO
A MI MORANE QUE ESTÁ
DESAMPARADO! ¡¡¡ BAJEN A
ESOS AUDACES!



TAC
TAC

¡MIENTRAS TRATABA DE
ZAFARME PARA ATERRIZAR,
ALLI ABAJO SE REGISTRO
UN GRAN MOVIMIENTO

¡CUIDADO,
NO LE VAYAN
A PEGAR
AL NUESTRO!

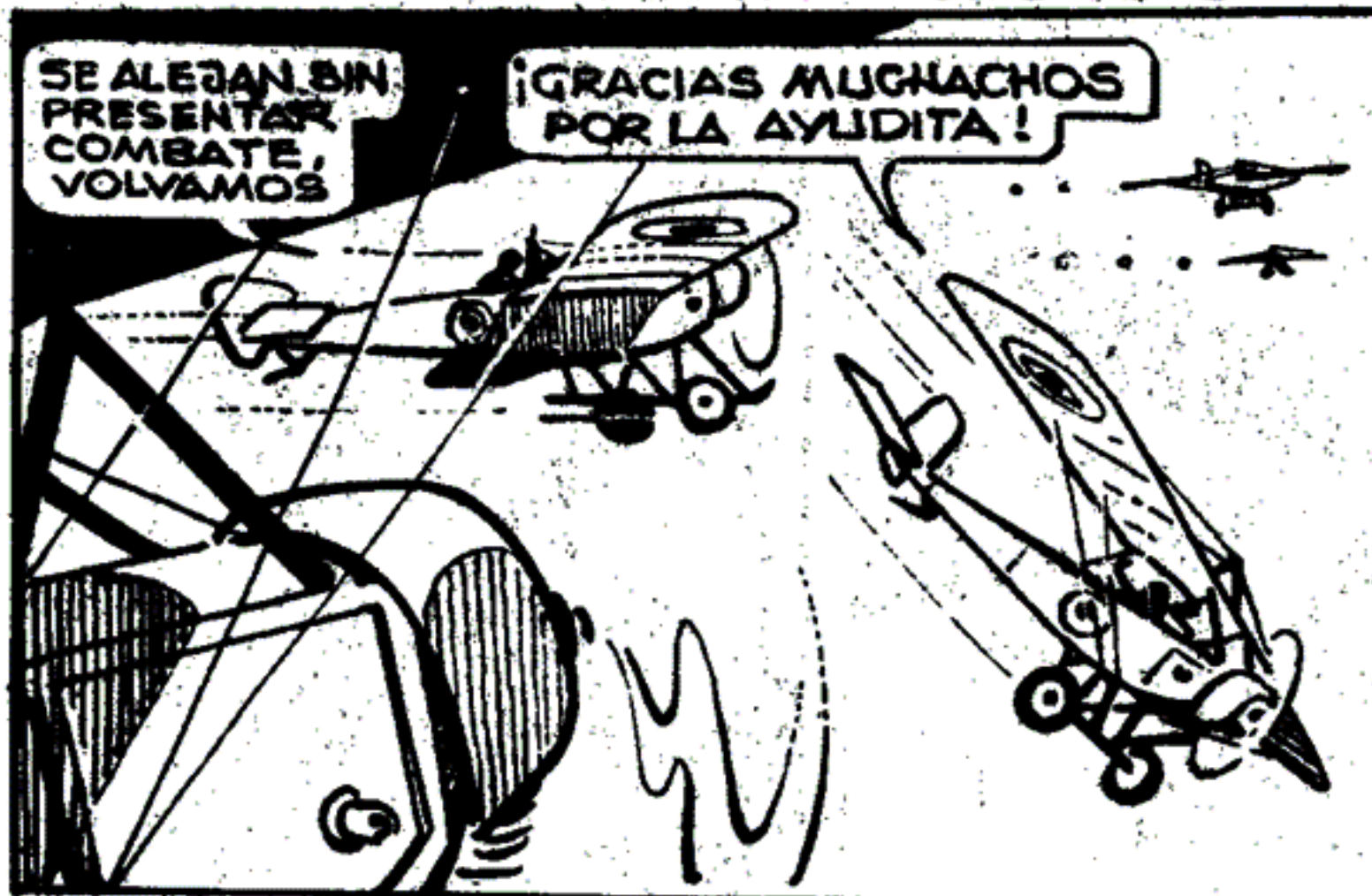


¡VAMOS
APÚRATE!

¡A LOS AVIONES! ¡HAY QUE
DARLES CAZA!

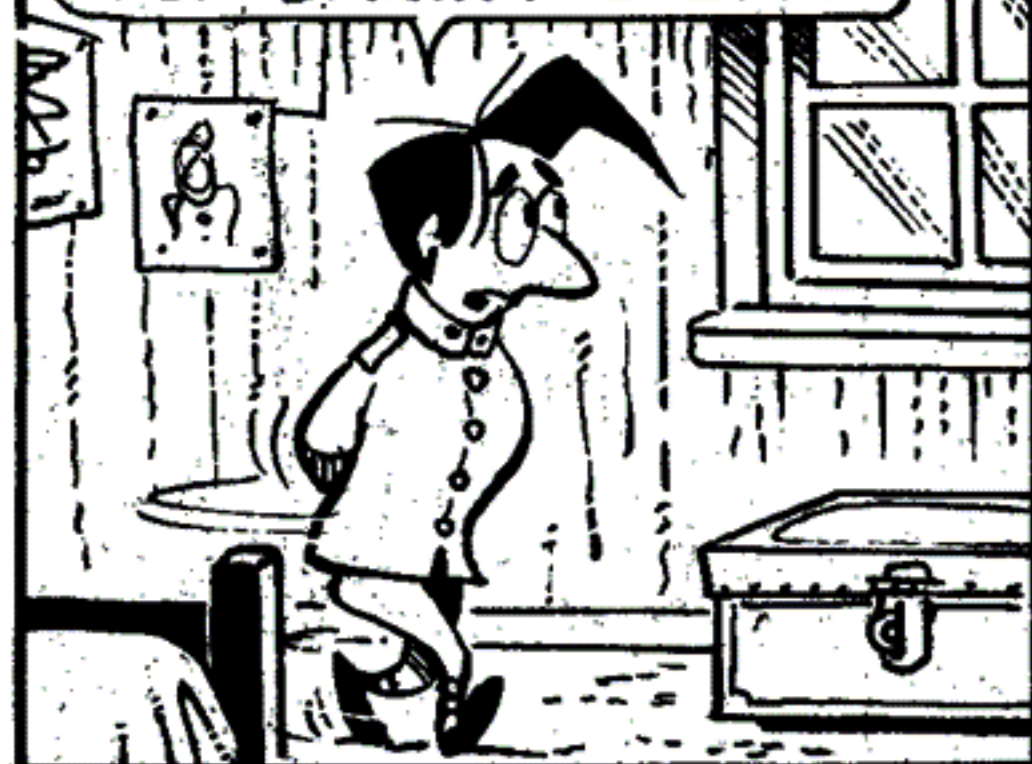
¡LISTO!
¡CONTACTO!

AL SENTIRSE ACOSADOS, LOS TAUBE DECIDIERON
ABANDONAR Y SE ALEJARON A TODO MOTOR

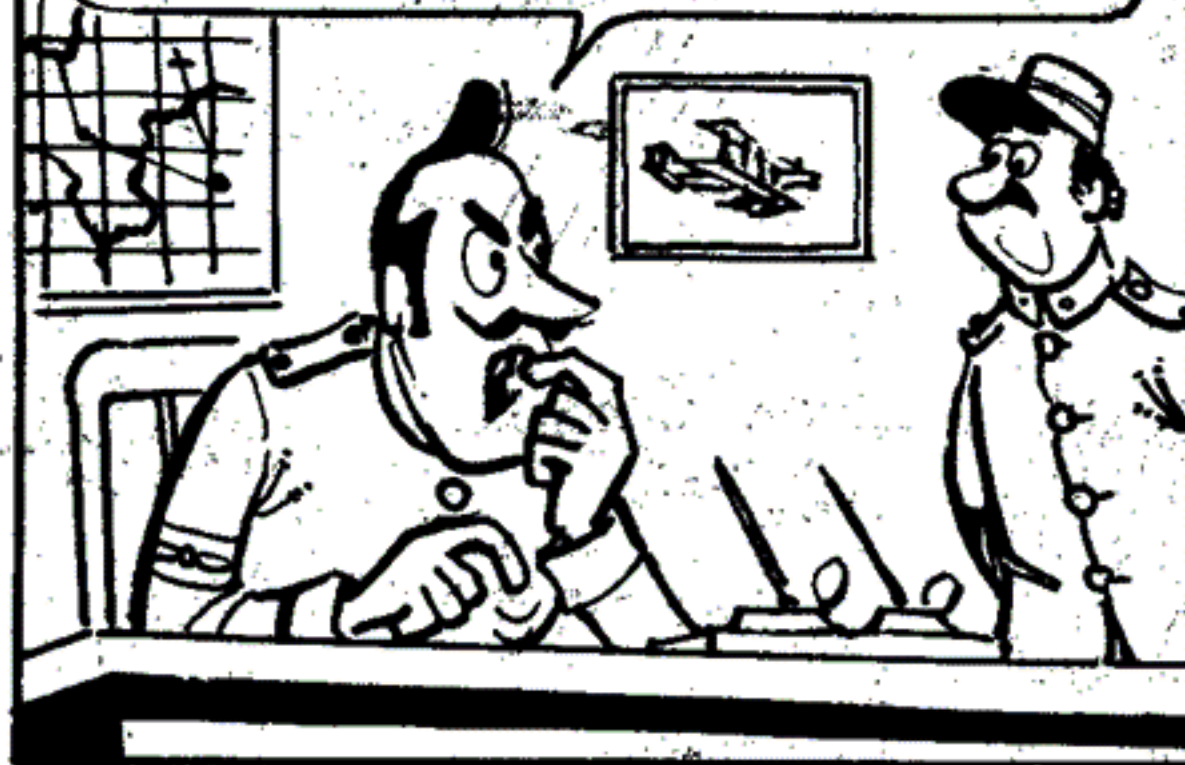


MIENTRAS CUMPLIA MI ARRESTO
NO ME PODIA SACAR EL TAUBE
DE LA CABEZA...

ESE APARATO NOS VA A DAR
UN DOLOR DE CABEZA... LA
TIENE CON NOSOTROS Y
VOLVERA... VOLVERA.



ESTE ES SOLO UN CAMPO DE
ENTRENAMIENTO, NO SE POR
QUE ESE TAUBE, COMO DIJO LUPIN,
NOS ATACÓ DOS VECES, PARECE
QUE QUIEREN IMPEDIR QUE
FORMEMOS NUEVOS AVIADORES
¡HABRA QUE ESTAR PREVENIDOS!



Y ESA NOCHE

¡EHH?! ¡DIABLOS!
Y ESA EXPLO-
CIÓN 2..



ME ASOMÉ Y UN
GRAN ALBOROTO
REINABA EN EL
CAMPO. UN DIRI-
GIBLE SE ALEJA-
BA CON UN AVIÓN

¡NOS TOMA-
RON DE
SORPRESA!
@ * MW !!

¡DAÑO EL
COBERTIZO
Y UN AVIÓN!

¡NOS HAN BOM-
BARDEADO!!!
¡EL TAUBE!! EL
ESTUVO OBSER-
VÁNDONOS Y
QUIÓ AL DIRIGIBLE!



¡NO ME EQUIVOQUE!
ESE APARATO VENIA
A ESPIARNOS PARA
LOGRAR ESTO!...
¡HABRA QUE TOMAR
LA OFENSIVA DESDE
AHORA!



EN SEGUIDA EL COMANDANTE RELINIO A
TODOS, INCLUSIVE A MI ME LEVANTÓ EL ARRESTO

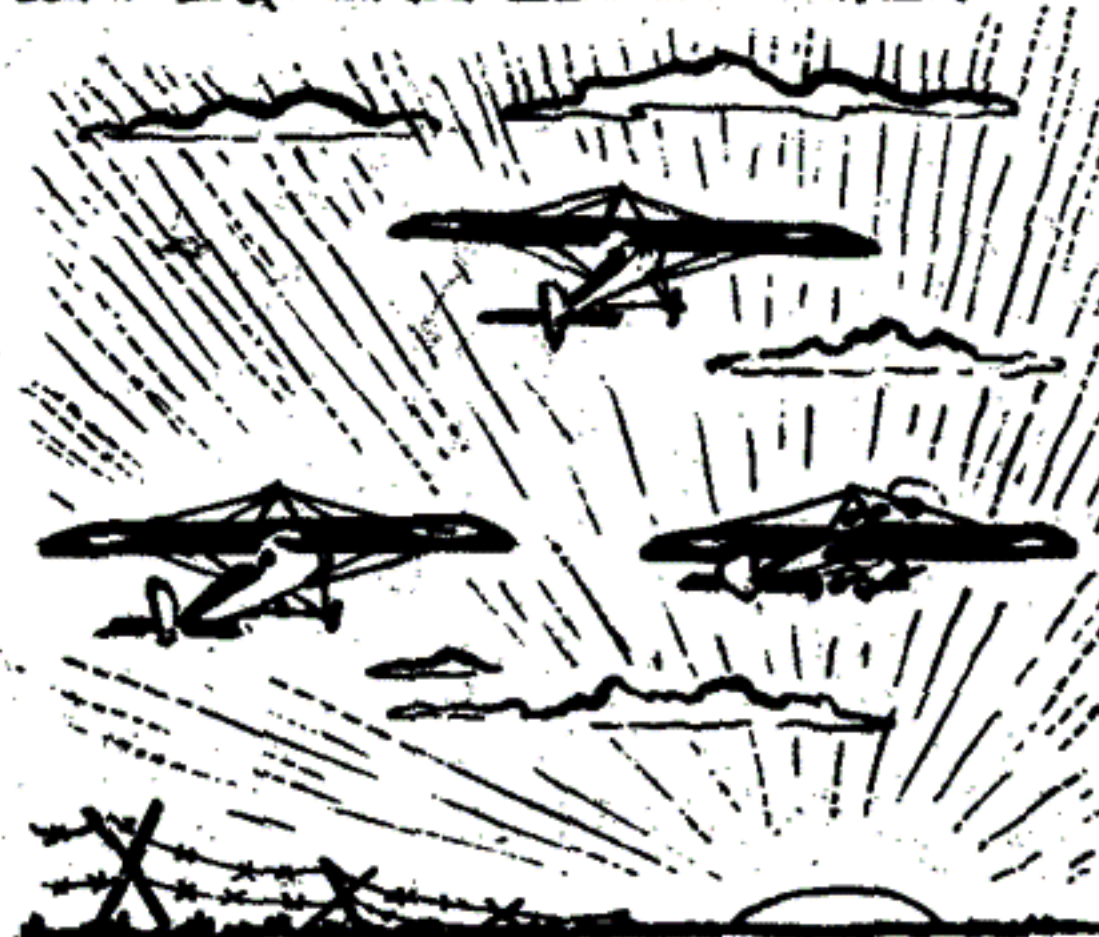
...NO SOLO EL ENTRENAMIENTO SERA
INTENSO SINO QUE FORMAREMOS UNA
UNIDAD DE OBSERVACION Y CAZA, TODAS
LAS MAQUINAS IRAN ARMADAS!! LOS
CORREREMOS HASTA SU PROPIA GUARIDA!



AL DIA SIGUIENTE, LOS QUE SABÍAMOS VOLAR
FUIMOS MUNIDOS DE BOMBAS, PISTOLA
Y CARABINA Y SE NOS DESIGNO UNA
MAQUINA ESPECIAL A CADA UNO..

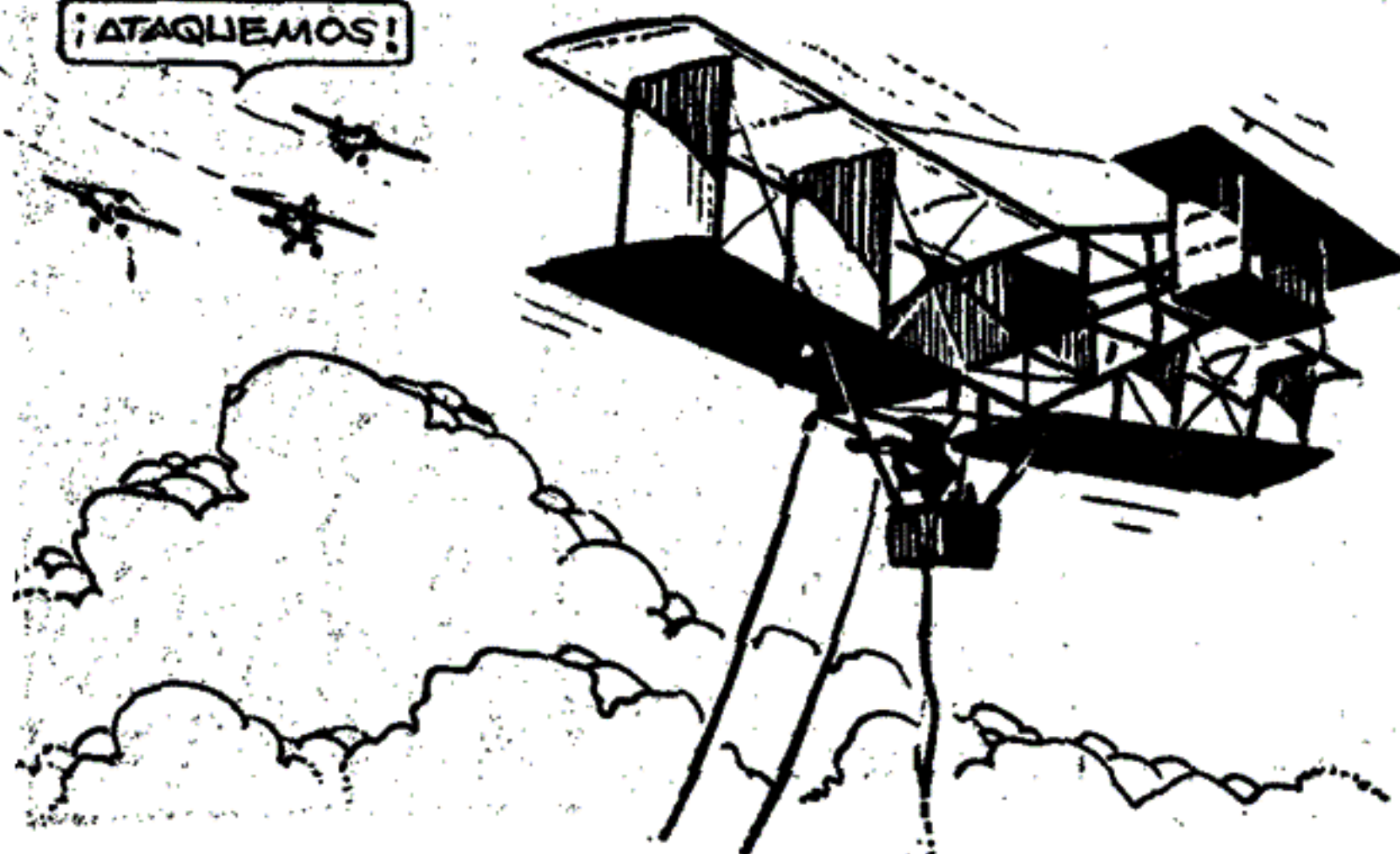


APENAS ASOMÓ EL SOL YA
ESTÁBAMOS EN EL AIRE, EL
PROPIO COMANDANTE GUIABA
LA PEQUEÑA ESCUADRILLA

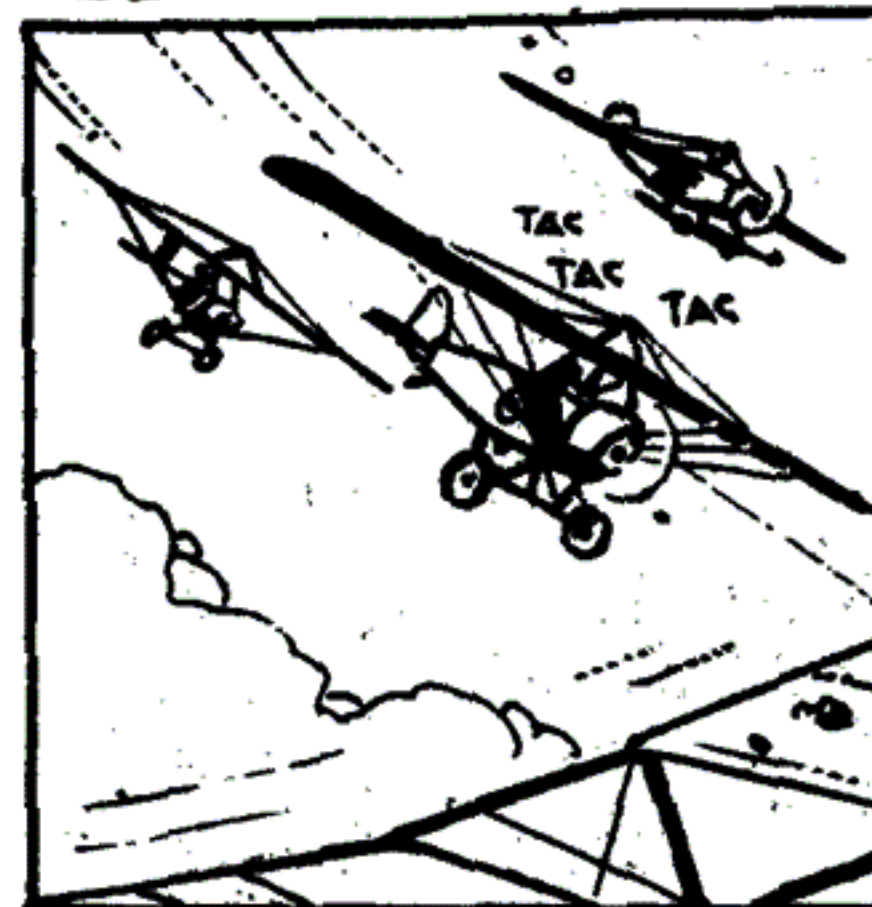


UNO DE ESOS GRANDES BARRILETES CON EL VIGÍA
ARRIBA APARECIÓ ANTE NUESTROS OJOS

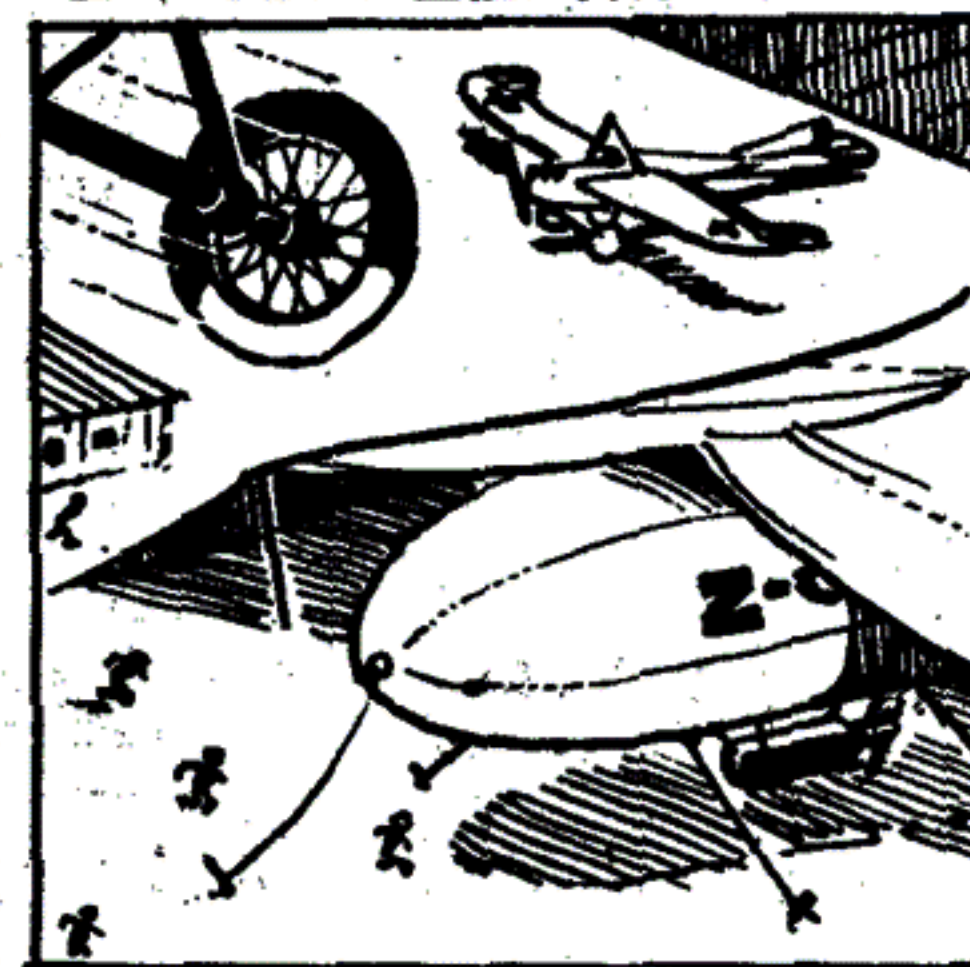
¡ATAQUEMOS!



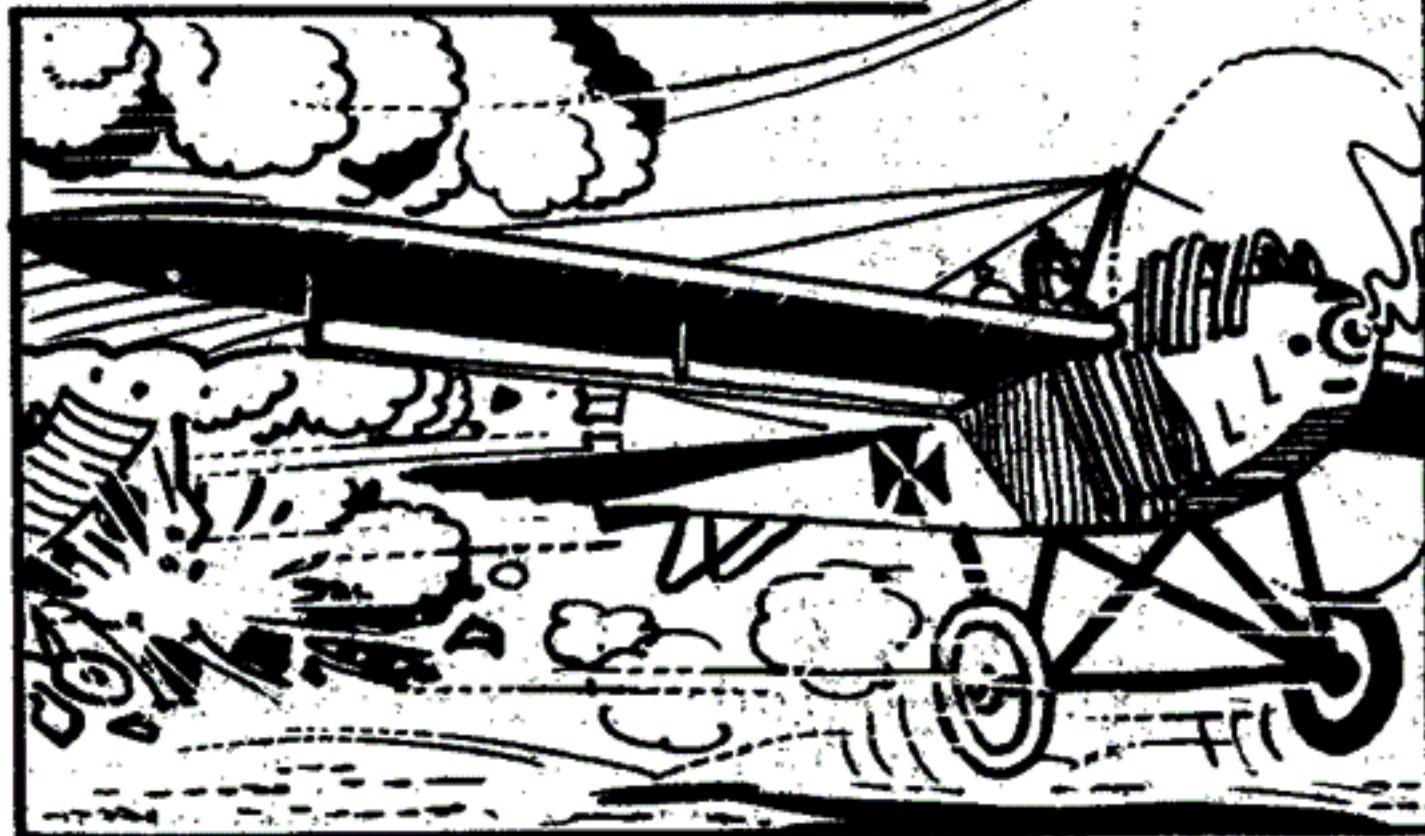
NOS LANZAMOS PICANDO
SOBRE EL DISPARANDO
NUESTRAS ARMAS SIN DARLE
TIEMPO A DAR LA VOZ
DE ALARMA...



YA ESTÁBAMOS SOBRE EL
CAMPO, ABAJO, EN UN IMPRO-
VISADO COBERTIZO ESTABA
EL ZEPPELIN...



ANTES DE QUE REACCIONARAN POR NUESTRA PRESENCIA, EL COMANDANTE ARROJÓ SU PRIMERA BOMBA SOBRE UN HANGAR, PERO EL TAUBE HABIA LOGRADO SALIR...



...Y VI COMO SE LE PONIA AL COSTADO CUANDO ESTE ESTABA OCUPADO EN LANZAR OTRA BOMBA



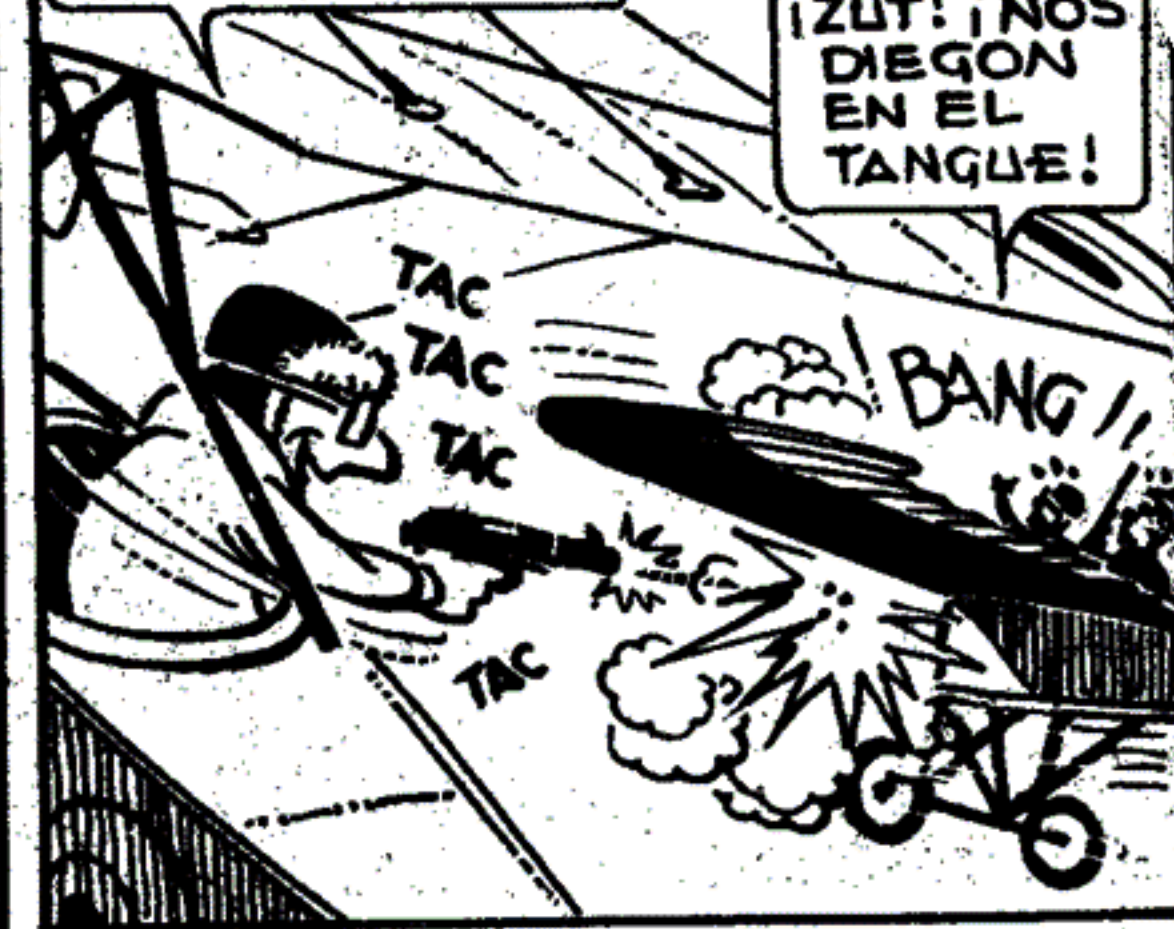
¡TIGALE AHOQA, FRANZ, QUE NO NOS HA FISTO!

¡IA! ESTAFEZ LO TENEMOS SEGUIDO!

PERO YO SI LOS HABIA VISTO Y...

¡DISPARÉ PRIMERO POR SUERTE!

¡ZUT! ¡NOS DIEGON EN EL TANGUE!



¡SOCO GOOO!...
¡AGAGATE FUEGTE FRANZ!

¡IA OTTO!



¡MAGDITOS FRANCHUTES!
NOS HAN ESTRGOPEADO NUESTRO GLOQUIOSO UNIFOGME, FRANZ!

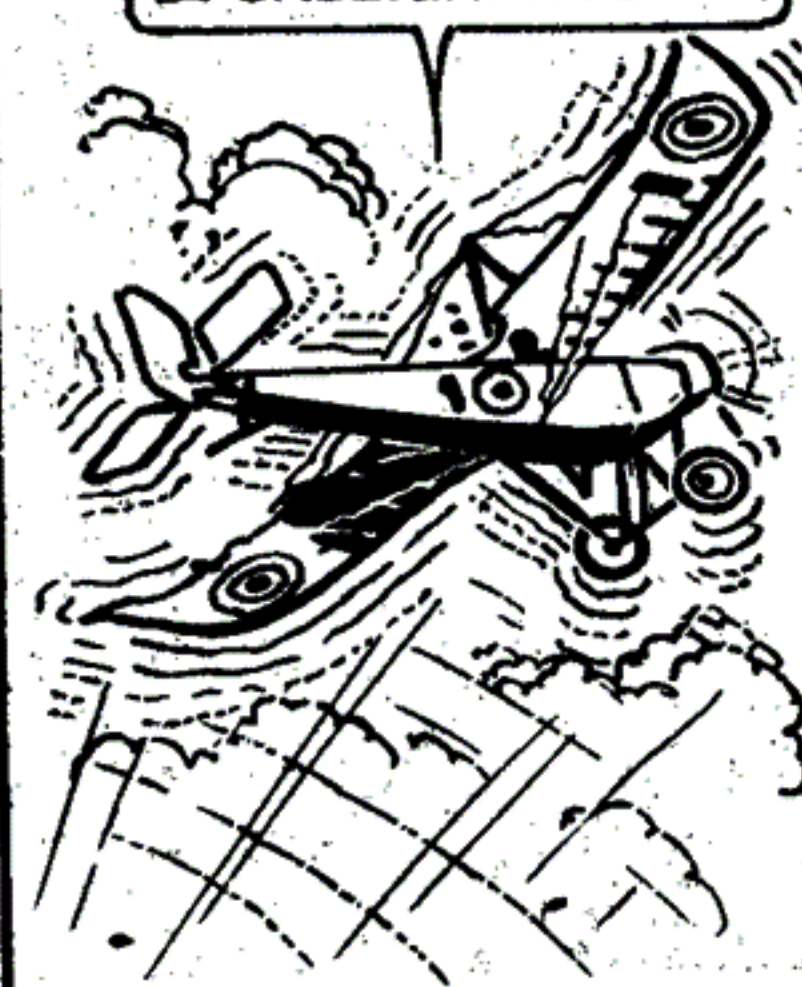
¡IA OTTO!



¡ERA MI PRIMERA VICTORIA SIN CONFIRMAR!
EL COMANDANTE NO SE HABIA DADO CUENTA DE NADA Y ARROJÓ SU BOMBA SOBRE EL ZEPPELIN...



¡OOH! ¡ME ALCANZÓ LA ONDA EXPANSIVA!

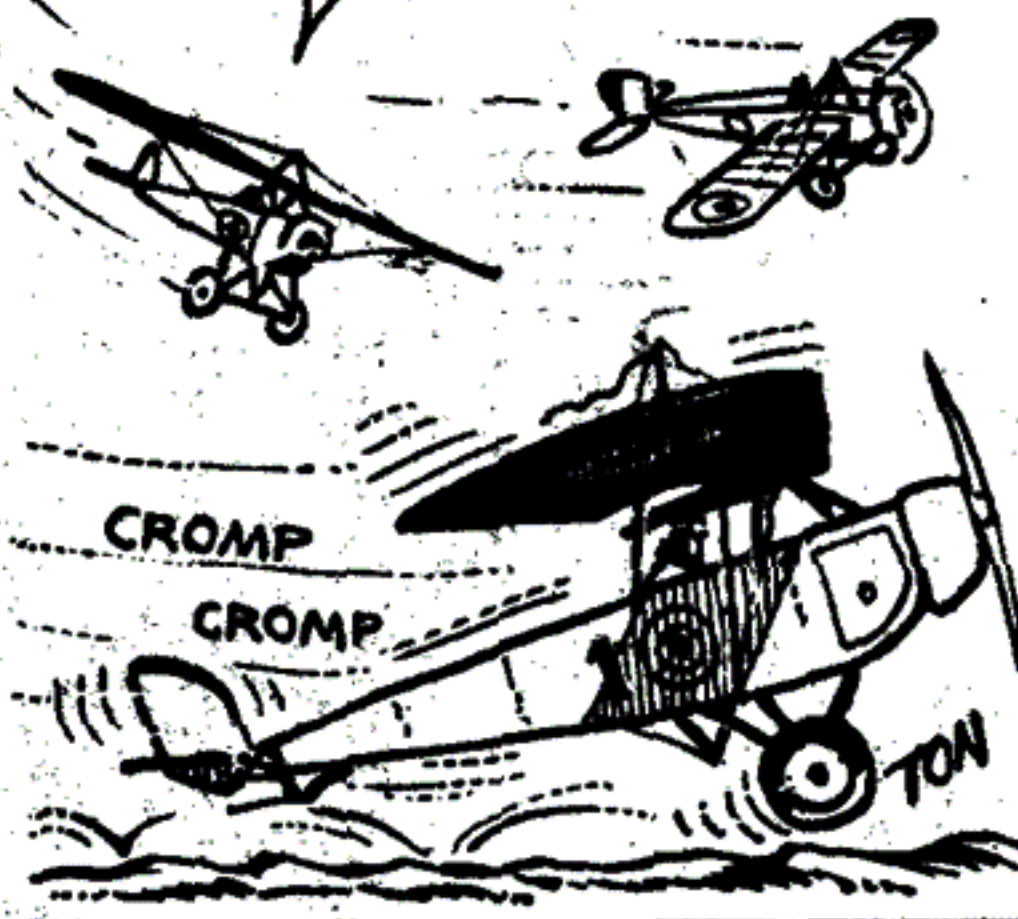


EL MORANE DEL COMANDANTE PERDIÓ ESTABILIDAD Y SE PRECIPITÓ, MIENTRAS, NOSOTROS COMPLETÁBAMOS LA DESTRUCCIÓN DEL AERODROMO.

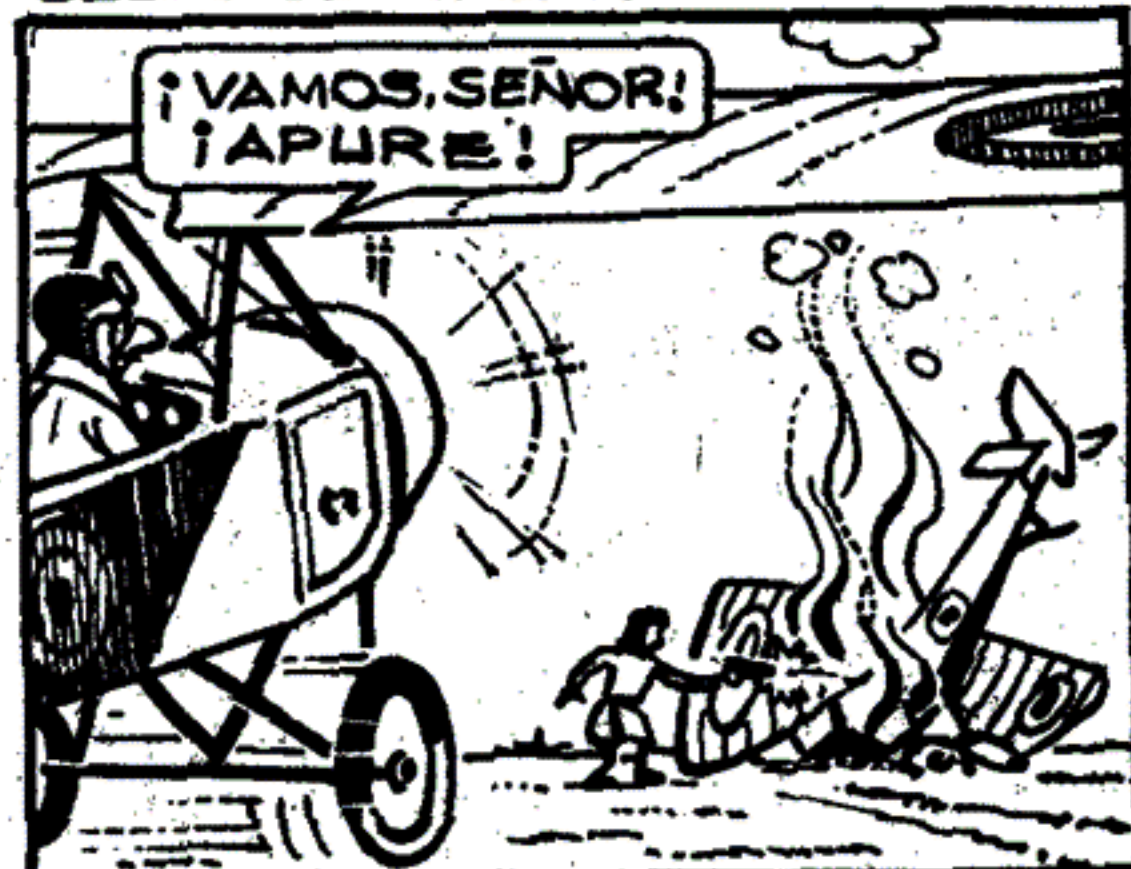


¡MALDICIÓN! AFECTÓ LA ESTRUCTURA DEL APARATO; TENGO QUE DOMINARLO!...

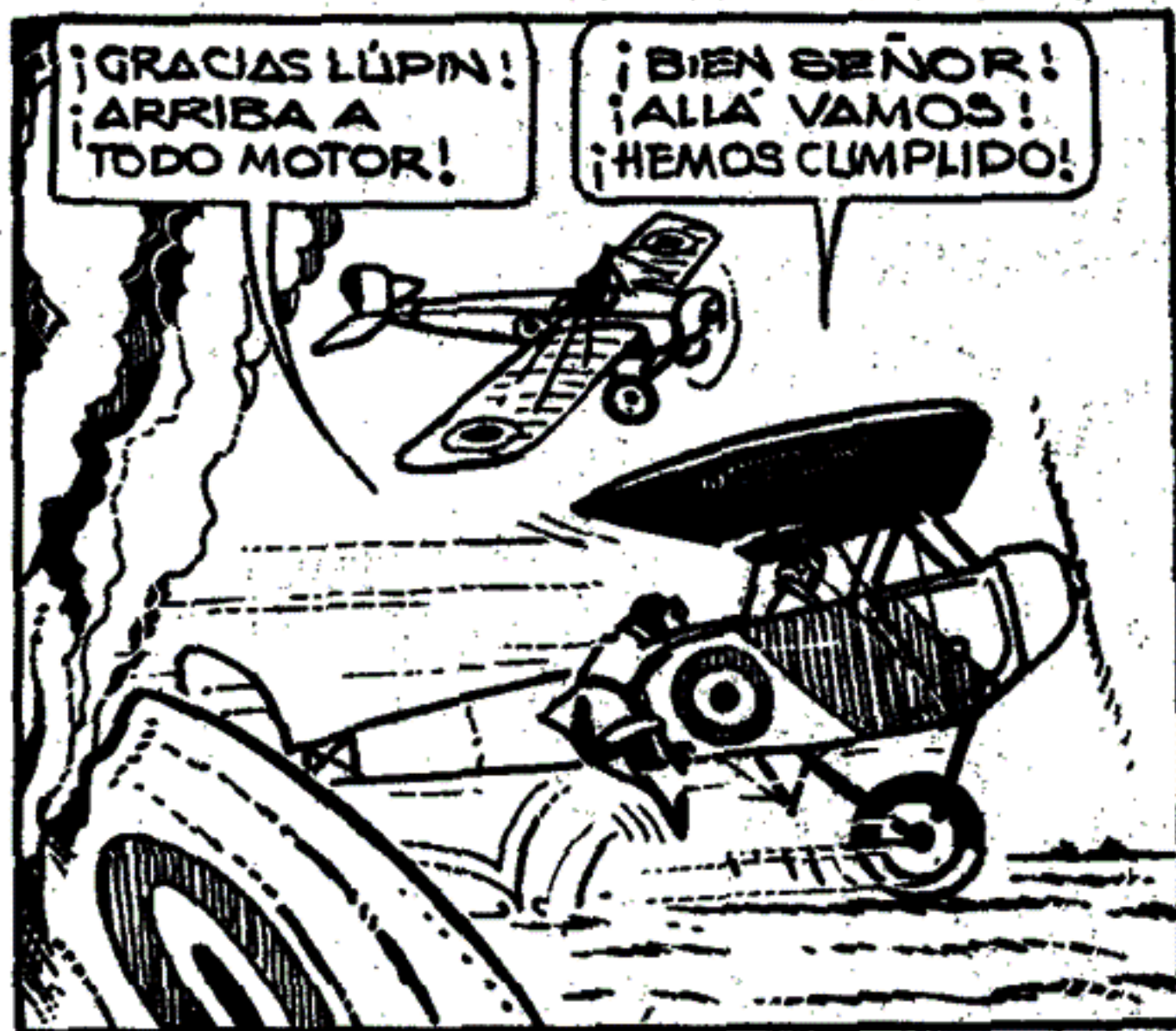
¡BRAVO! LOGRA ATERRIZAR EN ESE TERRENO! VERÉ SI PUEDO RESCATARLO...



¡MAL QUE MAL LO ATERRIZO... Y EN TANTO YO BAJABA, DE UN BALAZO EN EL TANQUE LE PRENDIÓ FUEGO. EL NIEUPORT NOS PROTEGÍA DESDE EL AIRE...



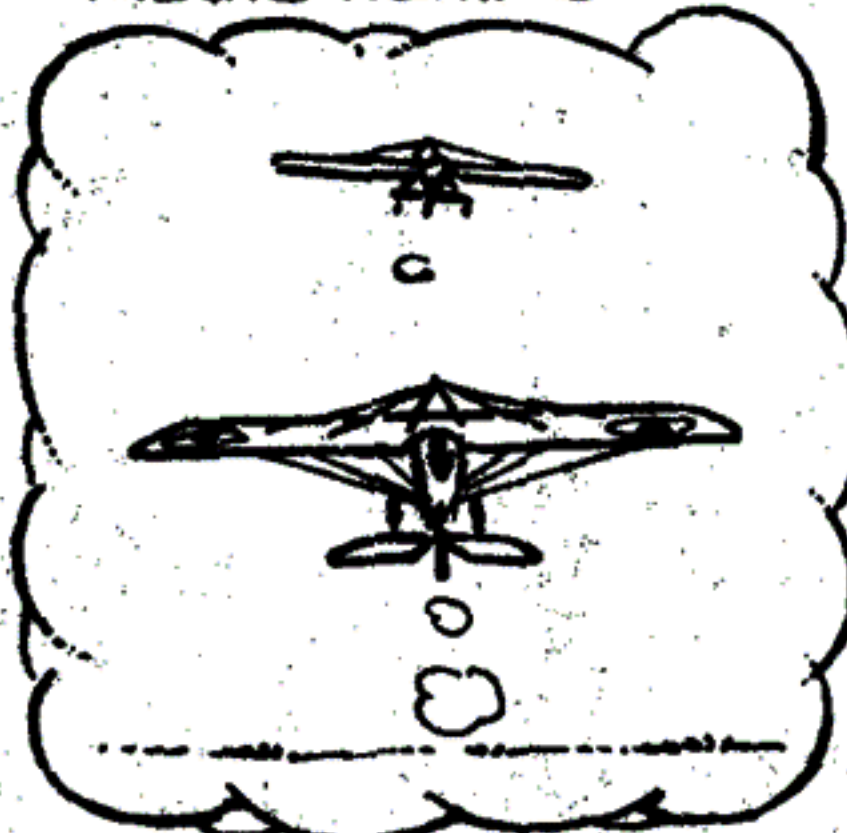
¡VAMOS, SEÑOR! ¡APURE!



¡GRACIAS LÚPIN! ARriba A TODO MOTOR!

¡BIEN SEÑOR! ¡ALLA VAMOS! ¡HEMOS CUMPLIDO!

CON UN APARATO MENOS EMPRENDIAMOS EL REGRESO, PERO VALIÓ LA PENA, ESOS NO NOS MOLESTARÁN MÁS POR MUCHO TIEMPO



...Y ASÍ FUE MI PRIMERA INTERVENCIÓN EN LA CONTIENDA... EL COMANDANTE ME ASCENDIÓ AL SABER QUE POR DOS VECES LE SALVÉ LA VIDA Y ME NOMBRÓ JEFE DE ESCUADRILLA... LUEGO LOS AVIONES SE PERFECCIONARON MONTÁNDOSE AMETRALLADORAS EN ELLOS, Y AHÍ SÍ, COMENZÓ LA VERDADERA GUERRA AEREA



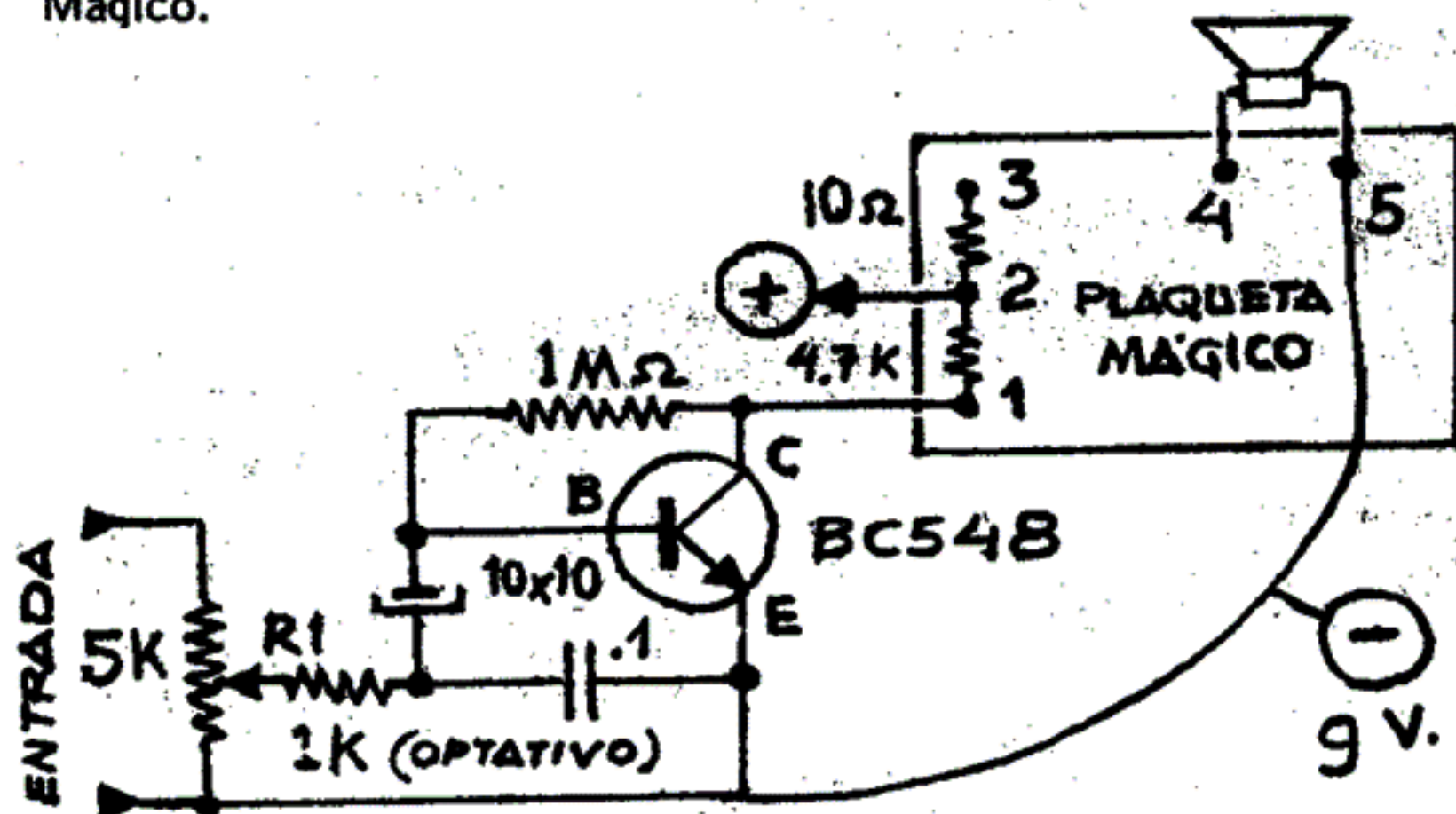
¡BRAVO ABUELO! ¡OTRA VEZ NOS CUENTA ESO!

VERREPO

FIN

un PRE para el Mágico

En los números anteriores se publicaron varios tipos de preamplificadores para distintos tipos de receptores y para un amplificador PUSH-PULL pero aún no se había publicado uno para el MÁGICO que ha sido armado con gran éxito por cientos de lectores, para éstos y para los que lo adquirieron armado, aquí les doy un circuito que ha sido experimentado y es exactamente diseñado para aumentar los múltiples usos que se le da al Mágico.



Habrán observado que siguiendo con la modalidad de tomar la alimentación del pre directamente de la conexión al ampli, este aparatito entra al Mágico por 1 y 5 y se le colocan las resistencias indicadas en el circuito entre el 3 y el 2 y entre el 2 y el 1, otro detalle a tener en cuenta es que el circuito como está es para usar con el Mágico alimentado con 9 voltios pero si les interesa la alimentación de 6 voltios en el Mágico retiren el resistor R1 de 1K y ya pueden hacerlo funcionar con ese voltaje.

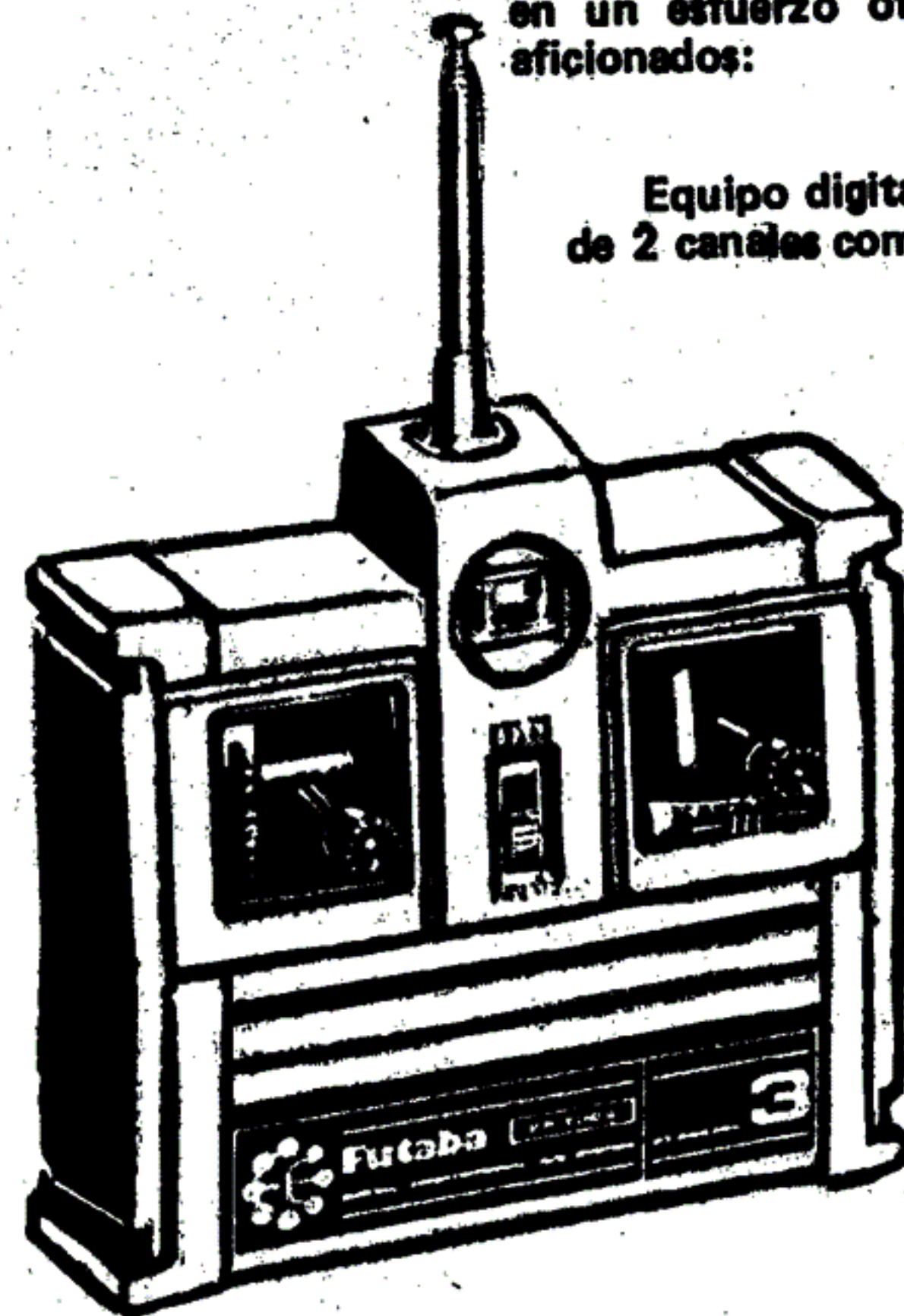
Los números que se indican son los que posee la plaquetita impresa del mágico pero para los que no conocen el circuito al final de esta página se los doy y les puse los números en cada lugar.

En la redacción de la revista pueden conseguir los elementos para armar el Pre o el Mágico como así también el Mágico ya armado y listo para disfrutarlo.

DEGA AEROESPACIAL
en combinación
con **FUTABA Inc.**

Promocionan la práctica del
Radio Control en Argentina y
en un esfuerzo ofrecen a los
aficionados:

Equipo digital 2GS
de 2 canales completos



CALIDAD GRAN ALCANCE SERVICE GARANTIDO

DEGA AEROESPACIAL

Dos firmas especializadas en aeromodelismo

"Combinadas"

para atender mejor a sus clientes y amigos

Pida
lista de
precios.

**AERONCA
CHAMPION**

Tenemos todo lo necesario
para el aeromodelista. Desde el
consejo para el principiante
hasta los motores y sistemas
de Radio Control más sofisticados.

VISITENOS

GALERIA LAS VICTORIAS

LIBERTAD 948 LOCAL 12 A Buenos Aires 1012

CORMARAN II

Planeador 2,50 mts. de ala.
Radio Controlados 2 canales.
Soberbios vuelos, térmicos y
dinámicos. Totalmente prefa-
bricado.

80 cm. de ala. Motor a goma.
Prefabricado.

Próximamente
REVISTA AEROMODELISMO
editada por DEGA AEROESPACIAL
Dedicada al Aeromodelismo-Modelis-
mo Motonáutico y Automodelismo.

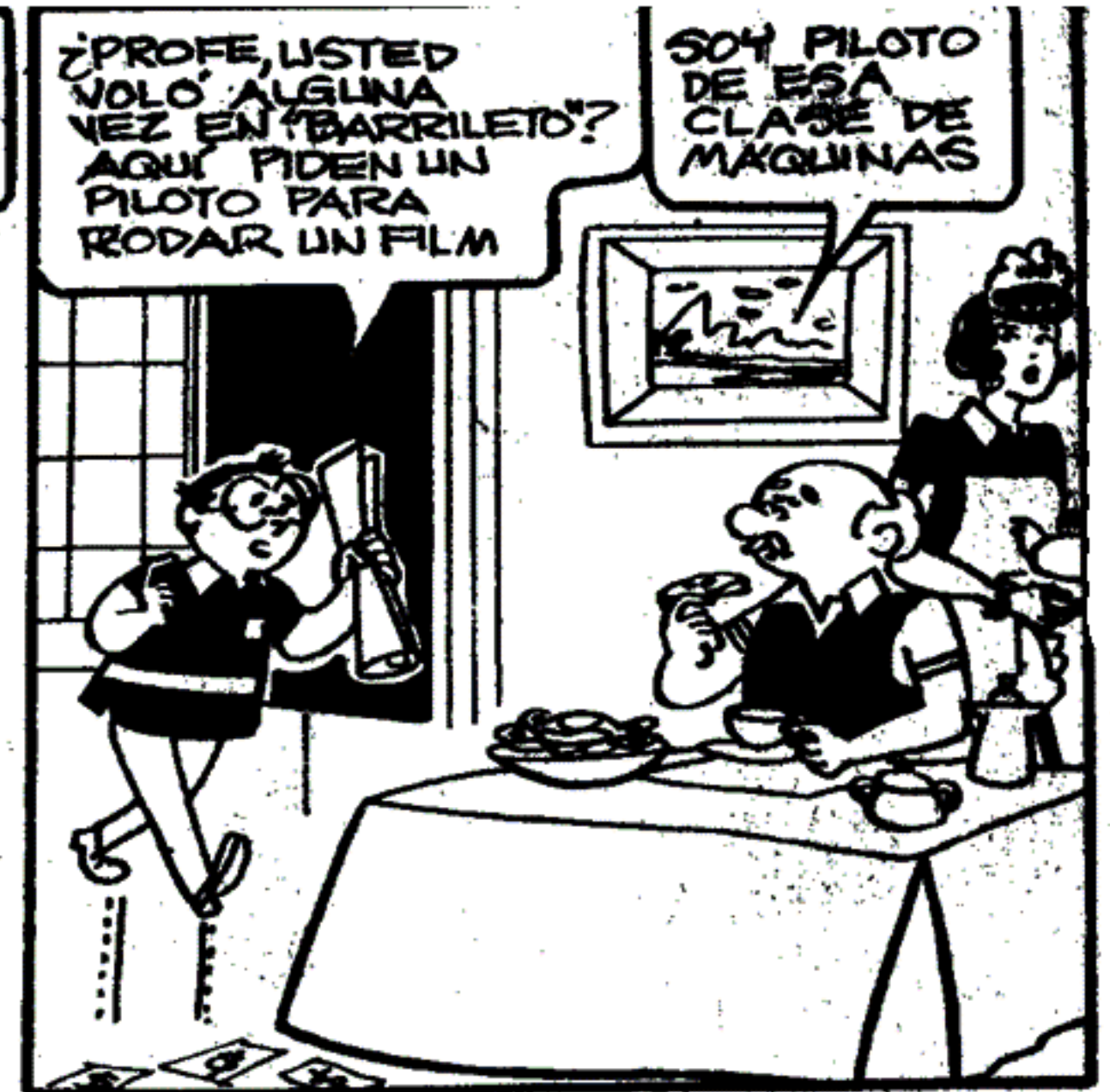
RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

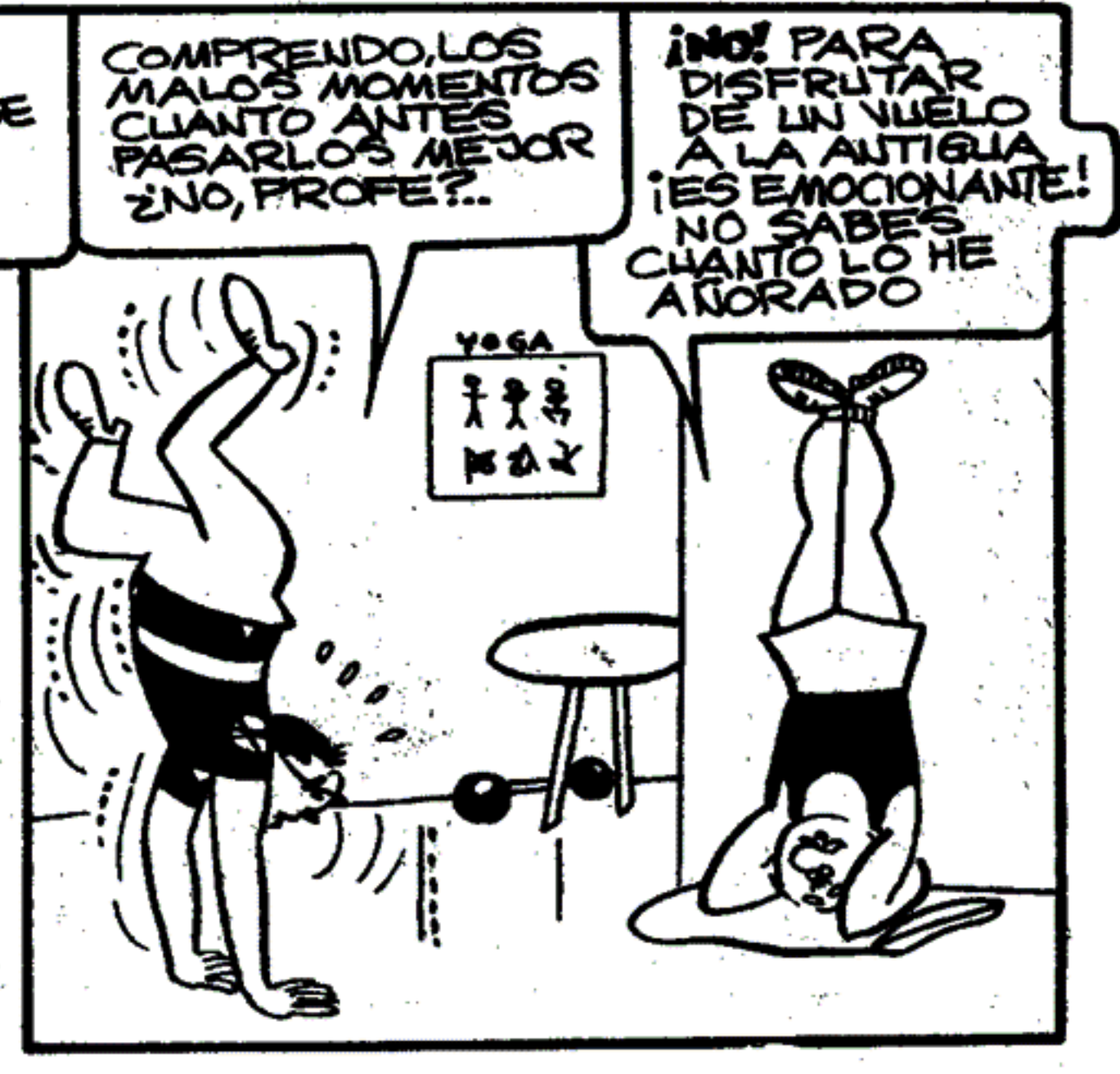
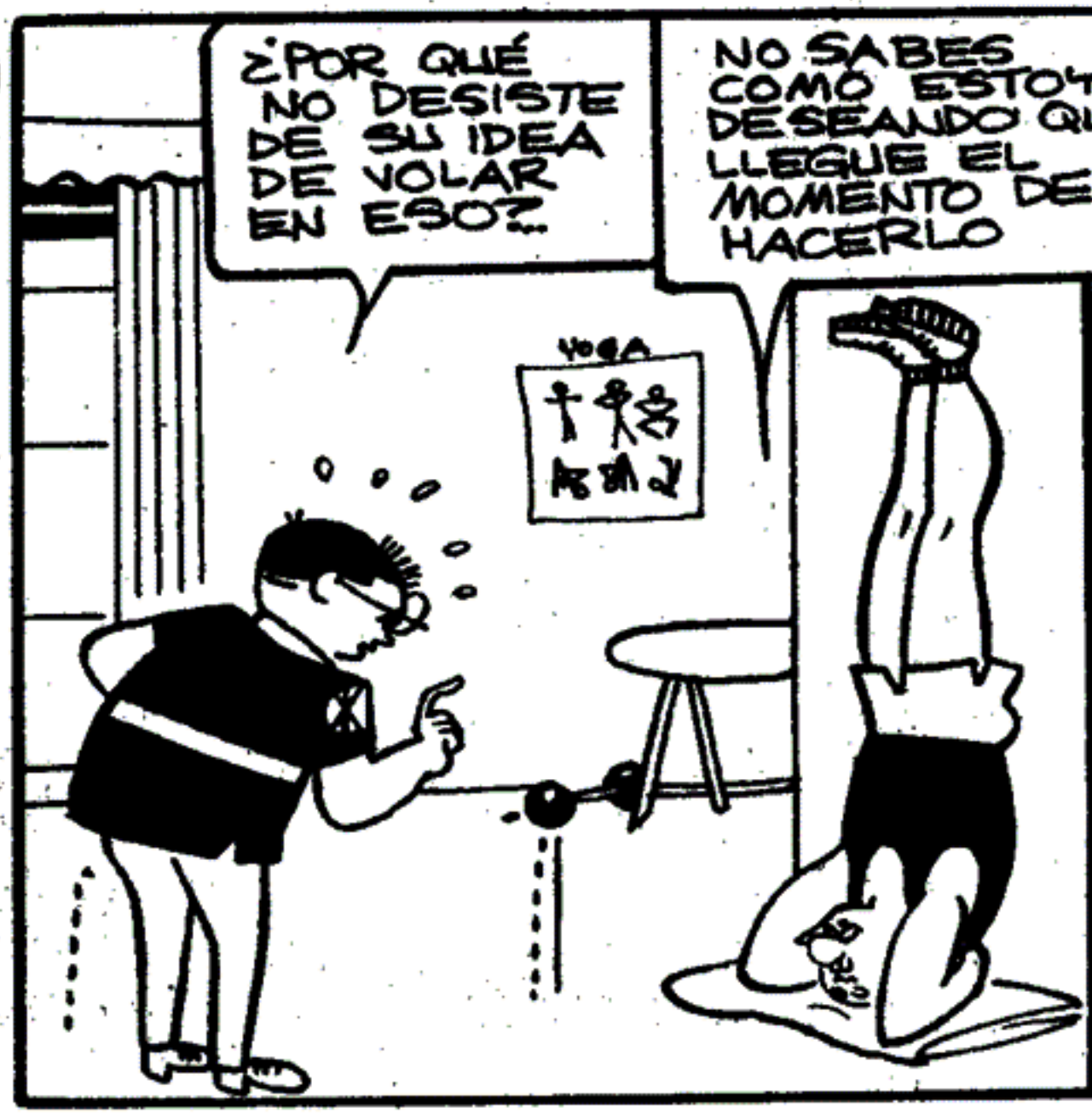
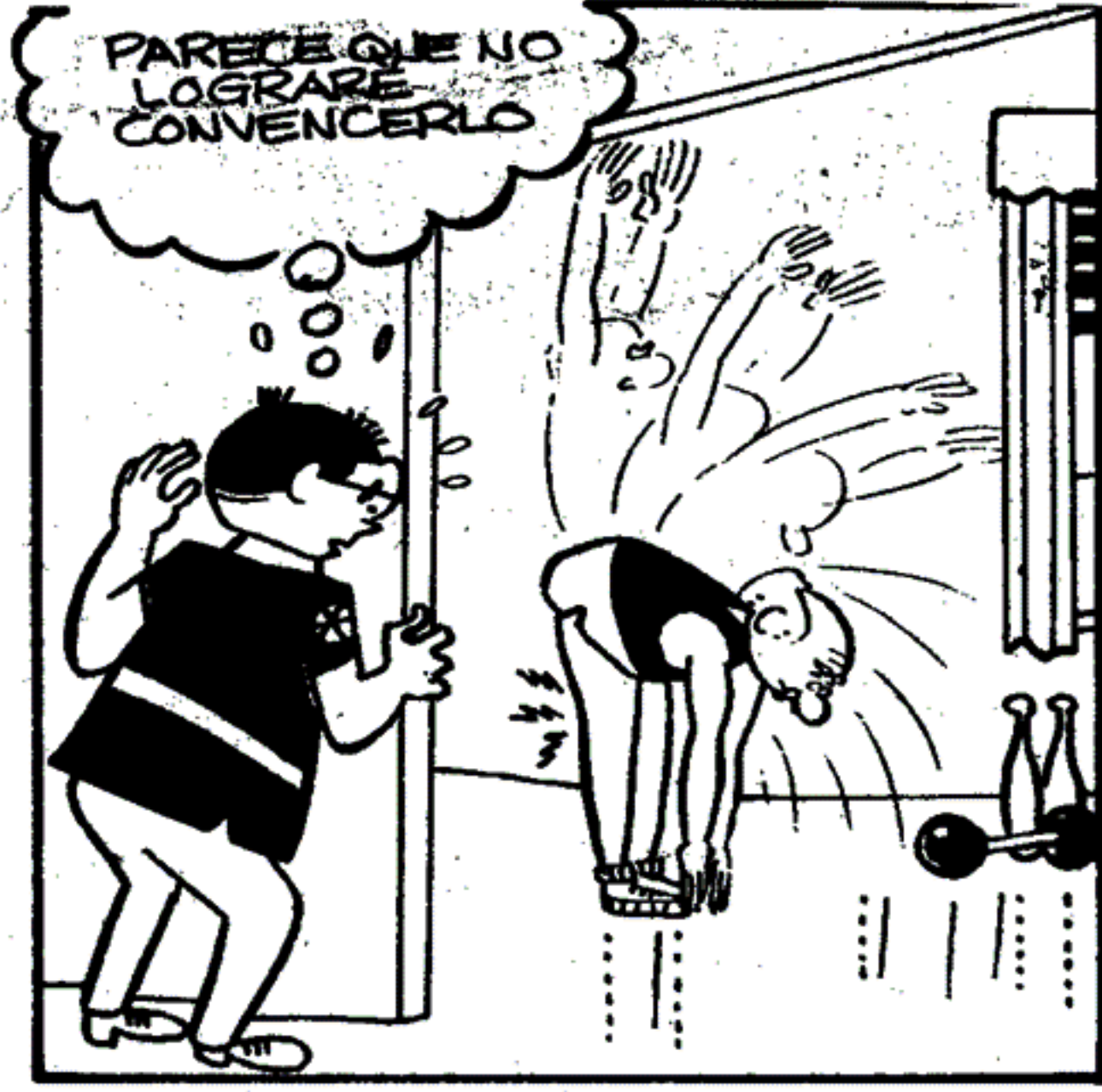


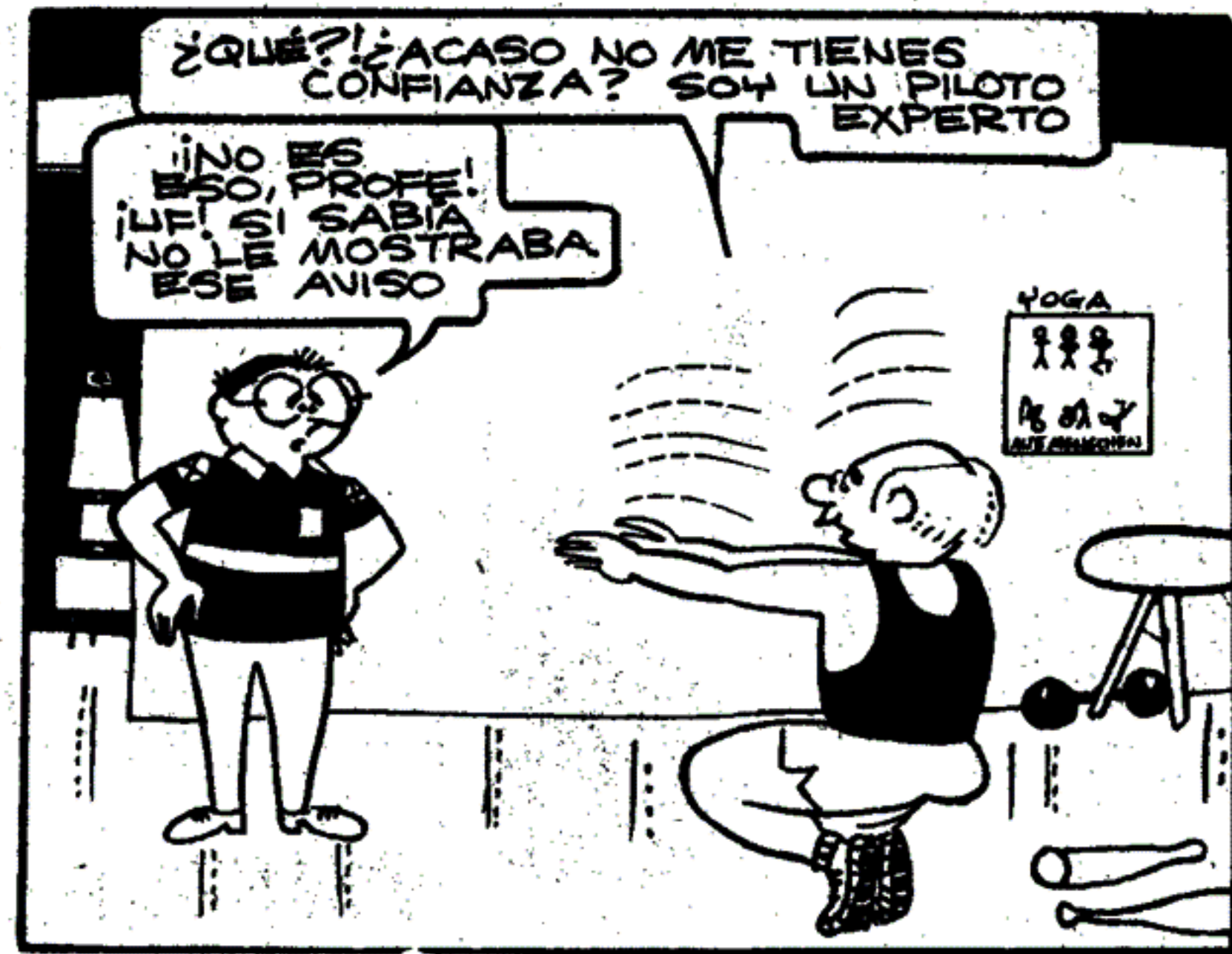
"PROFE" EL PILOTO



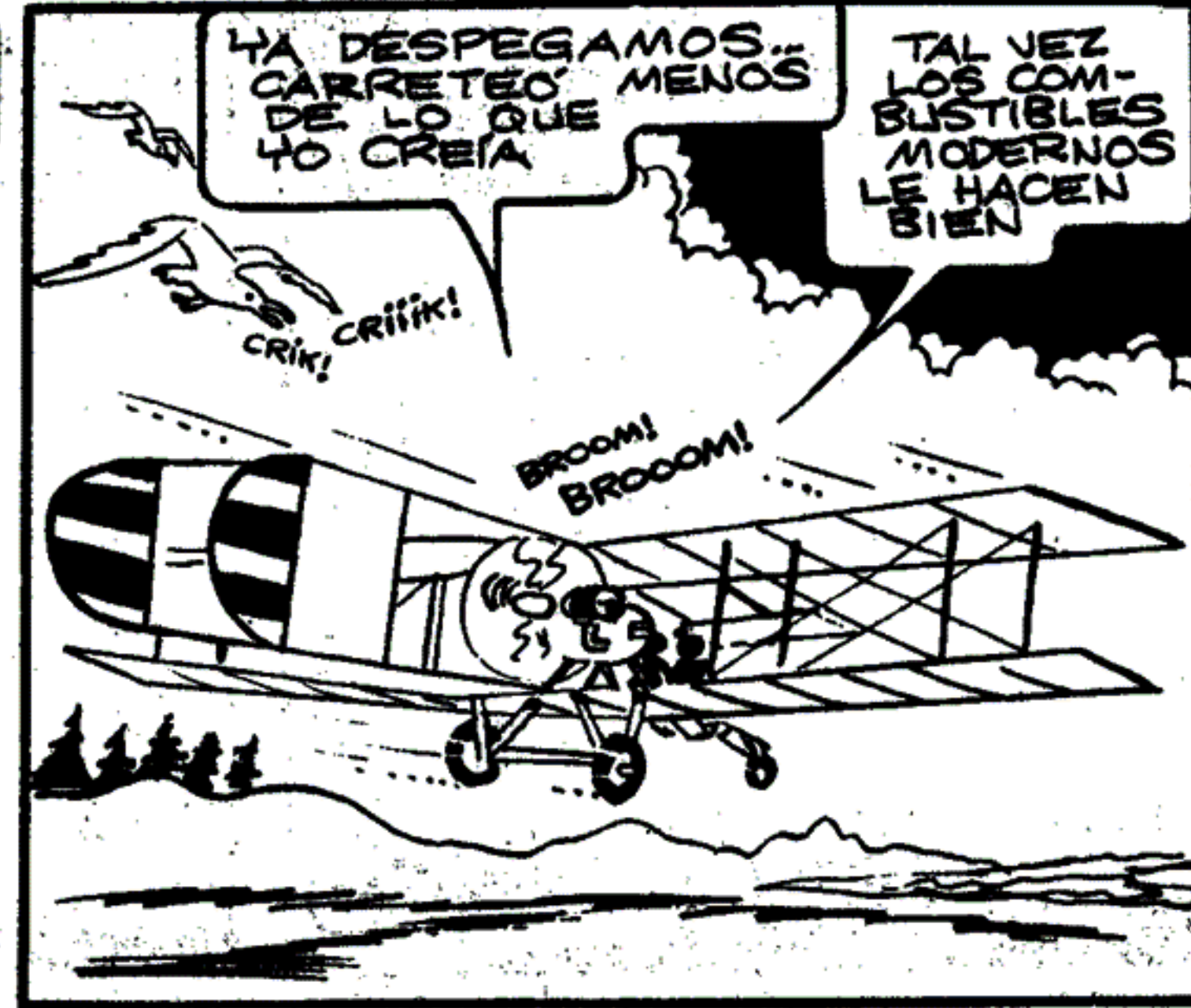
¡GLUP! ¡PERO PROFE! ¡PIENSE QUE HACE CINCUENTA Y CINCO AÑOS QUE NO PILOTA UNO DE ESOS APARATOS!...

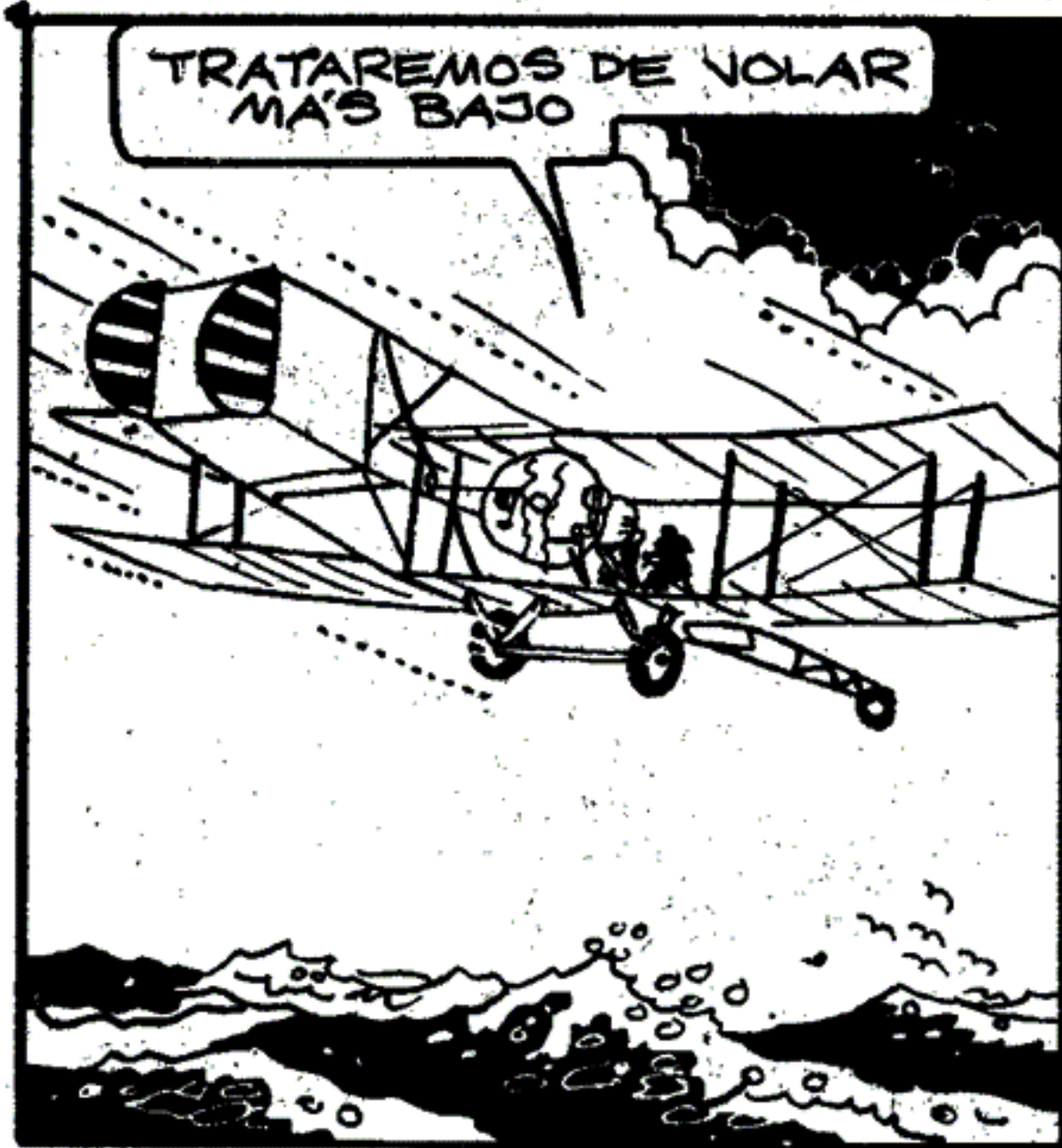




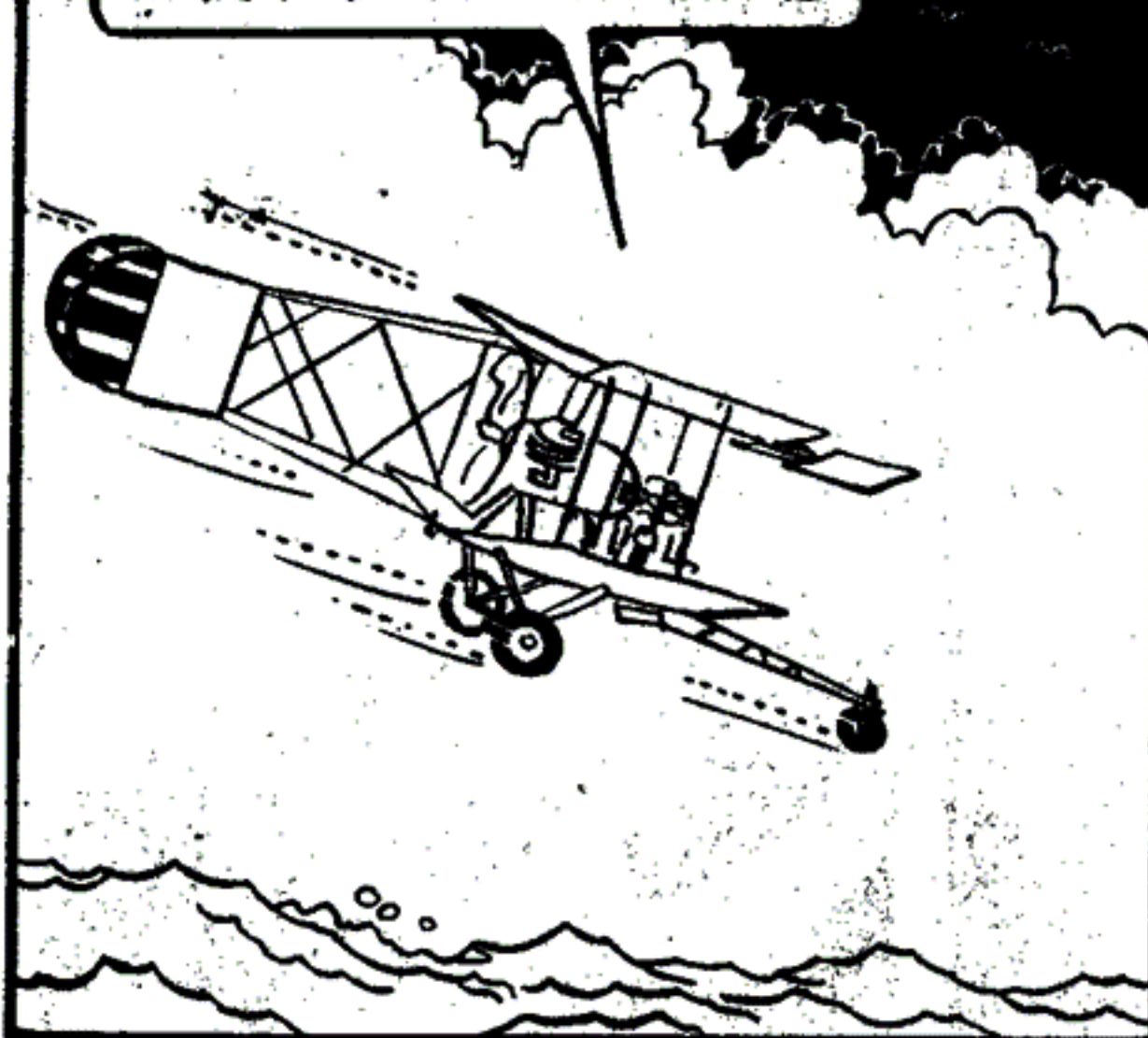




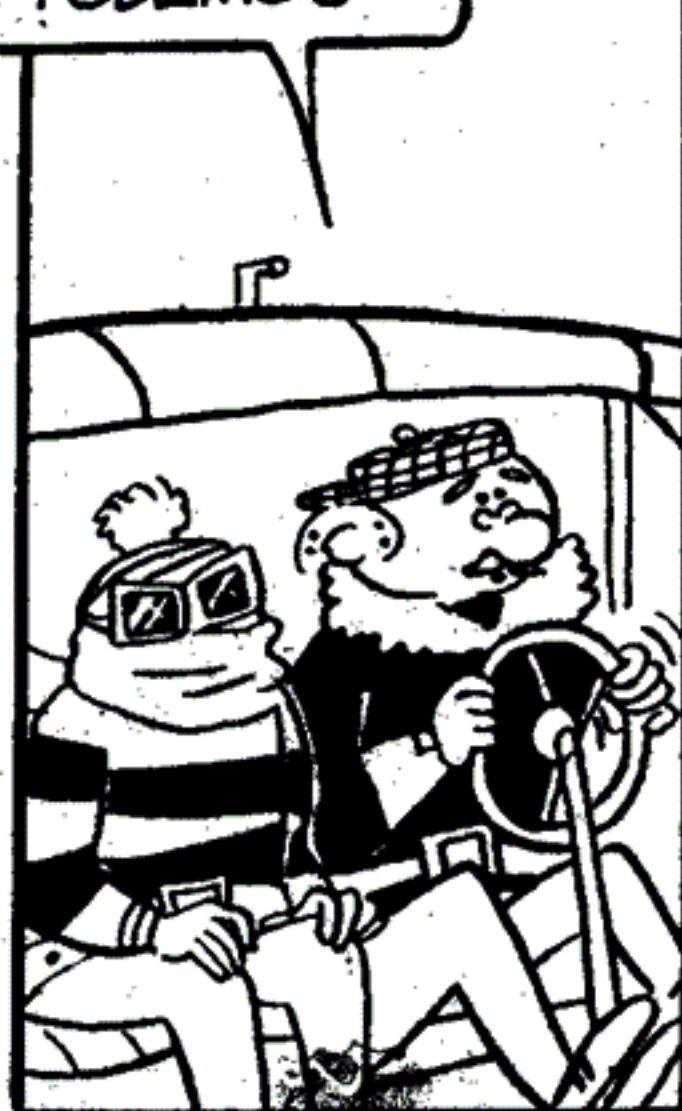




TRATAREMOS DE
HACER UNA PICADA
PARA GANAR VELOCIDAD



AHORA HACIA
ARRIBA... SI
PODEMOS

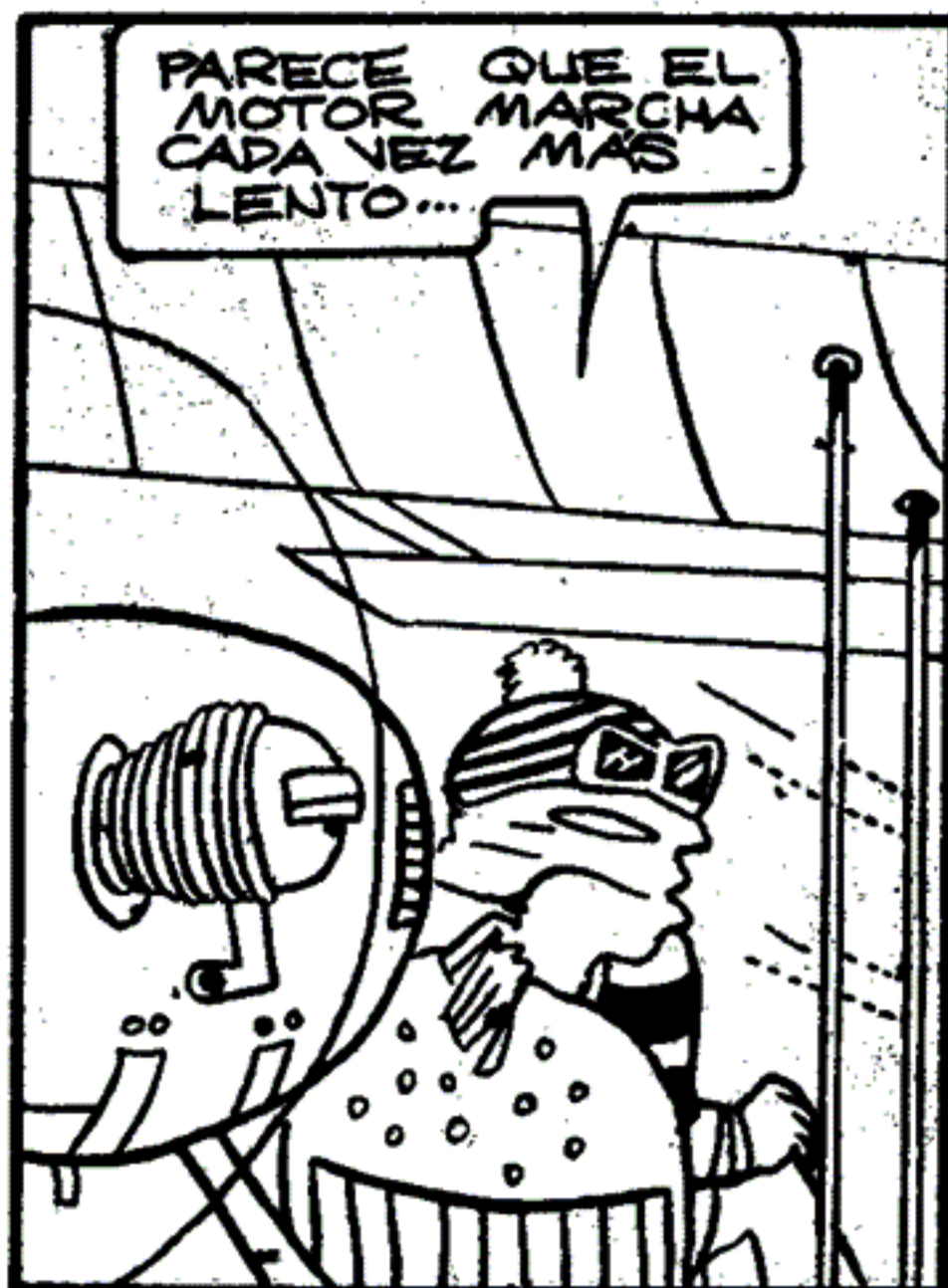


CON ESTO GANAMOS
UN POCO DE ALTURA,
PERO SI EL MOTOR
NO REACCIONA SERA
IMPOSIBLE ALCANZAR
LA COSTA

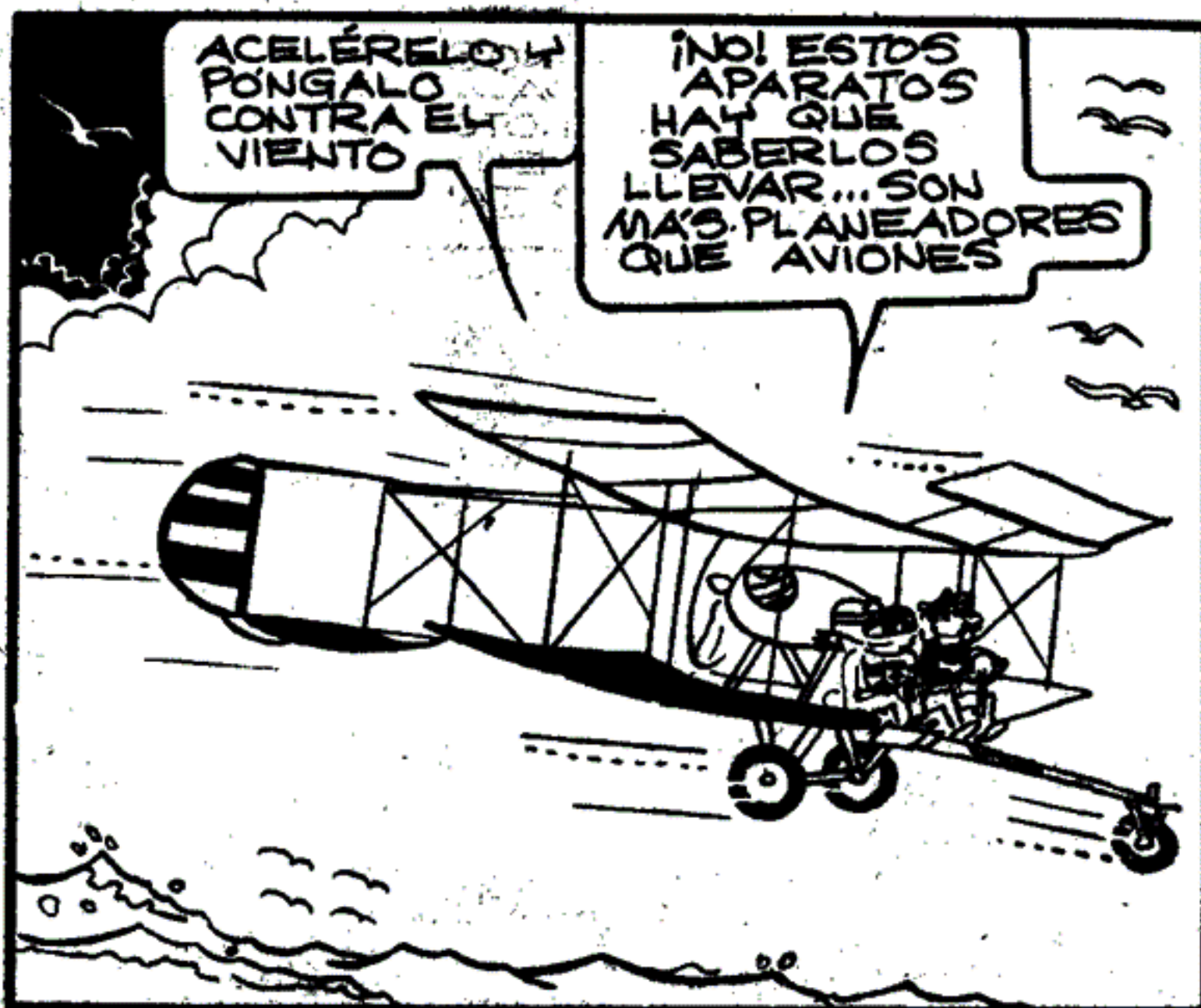


TOCAMOS
EL MAR
CON LA
COLA

PARECE QUE EL
MOTOR MARCHA
CADA VEZ MAS
LENTO...

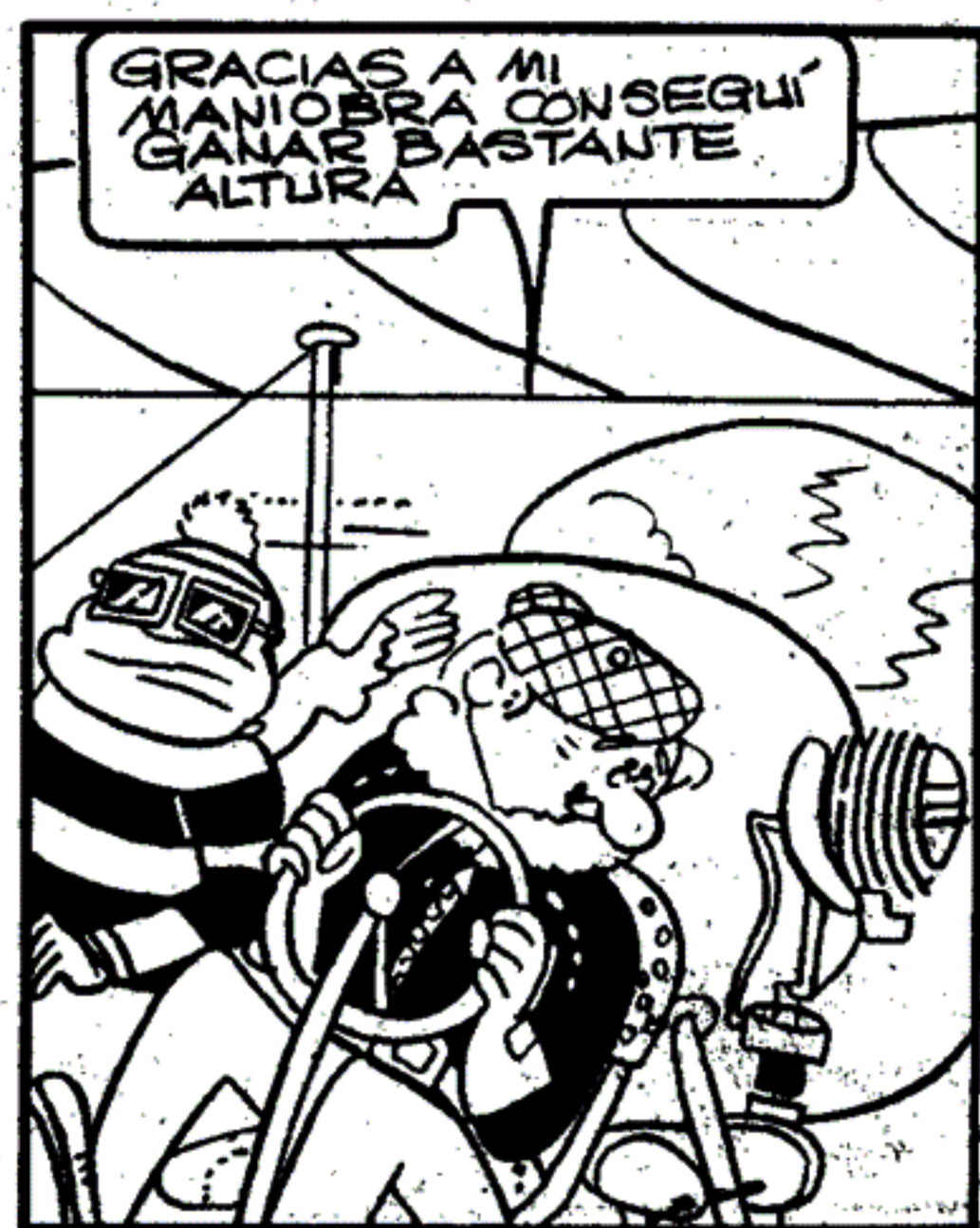


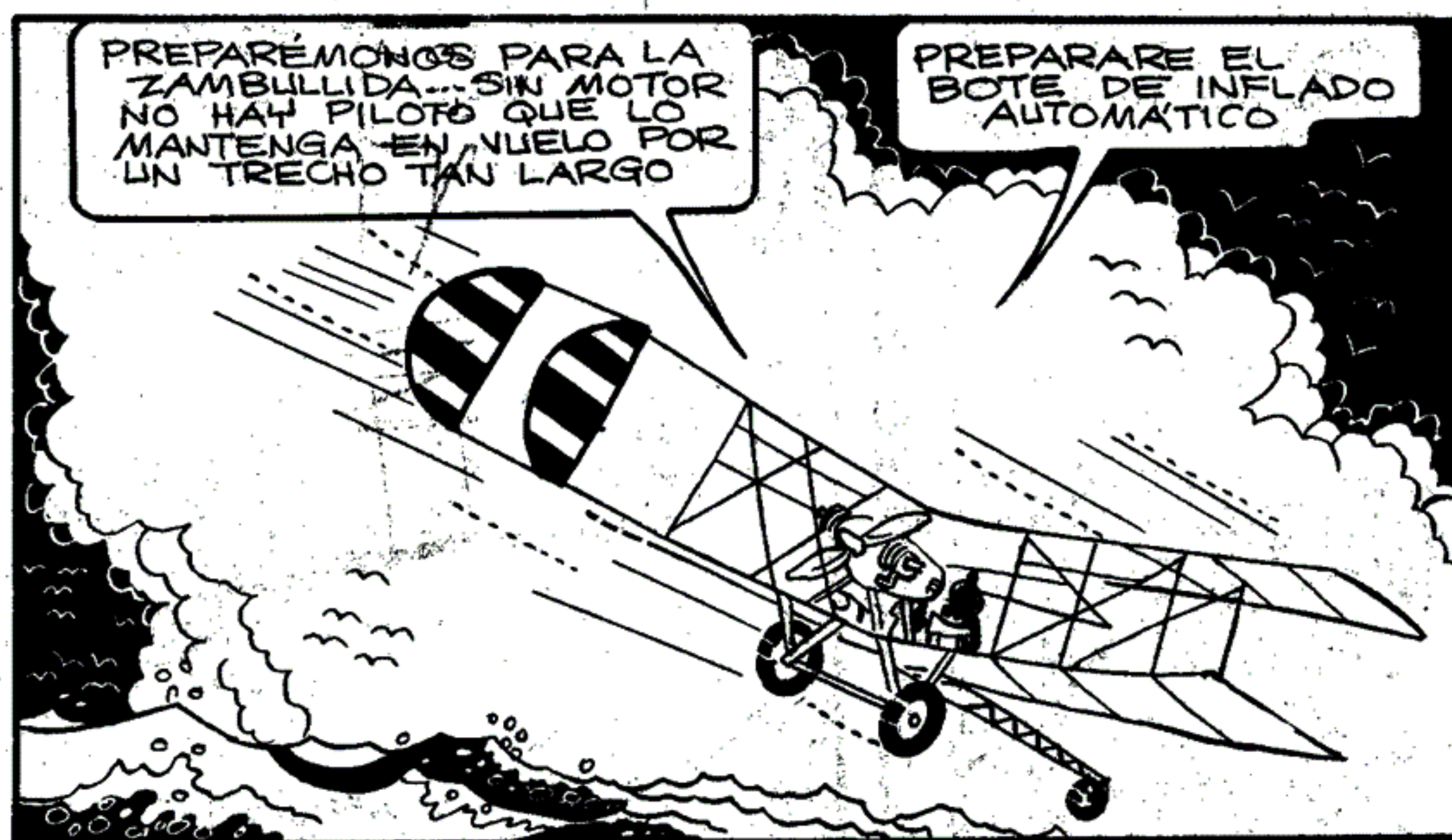
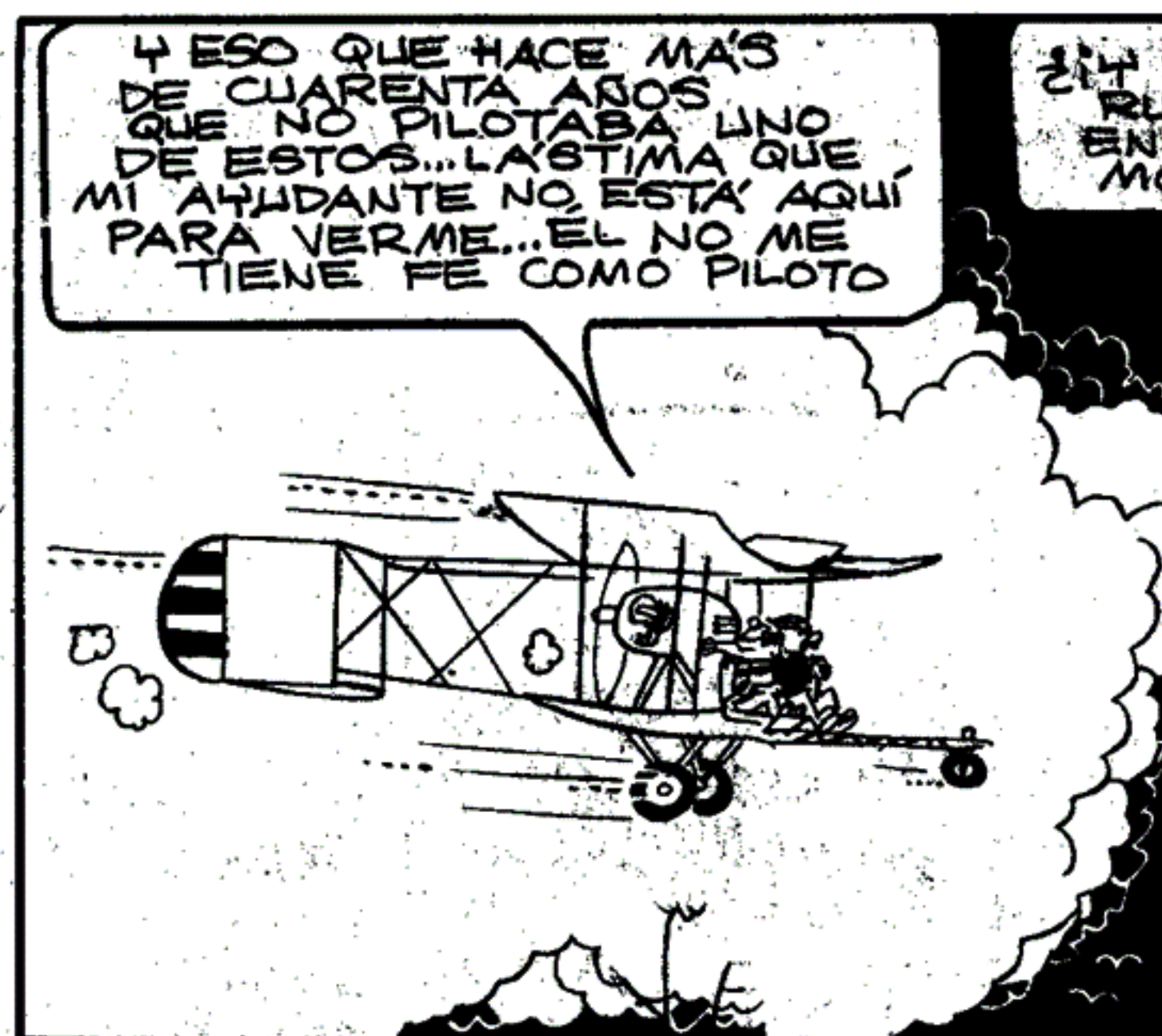
ACELÉRELO
PONGALO
CONTRA EL
VIENTO

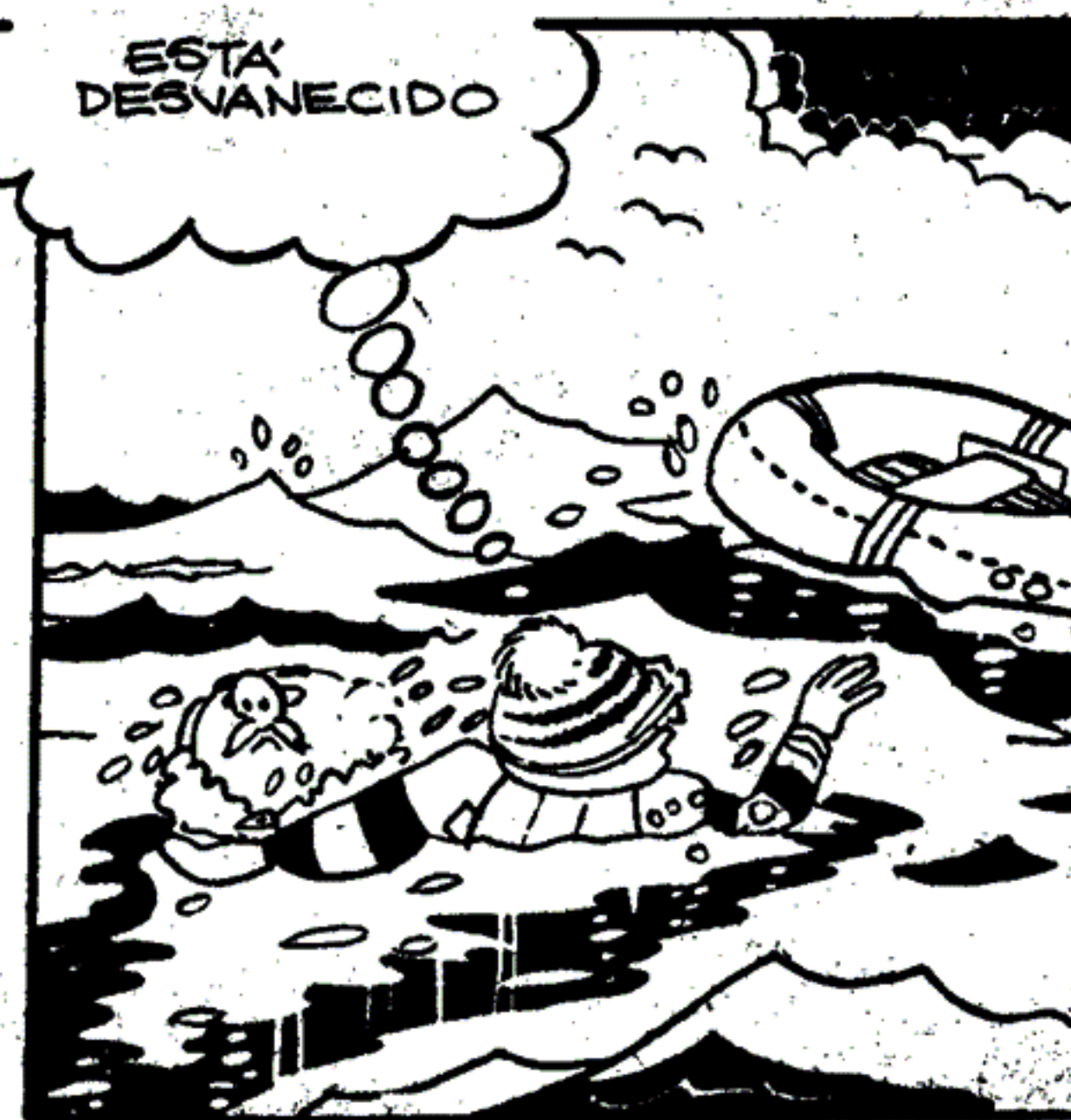
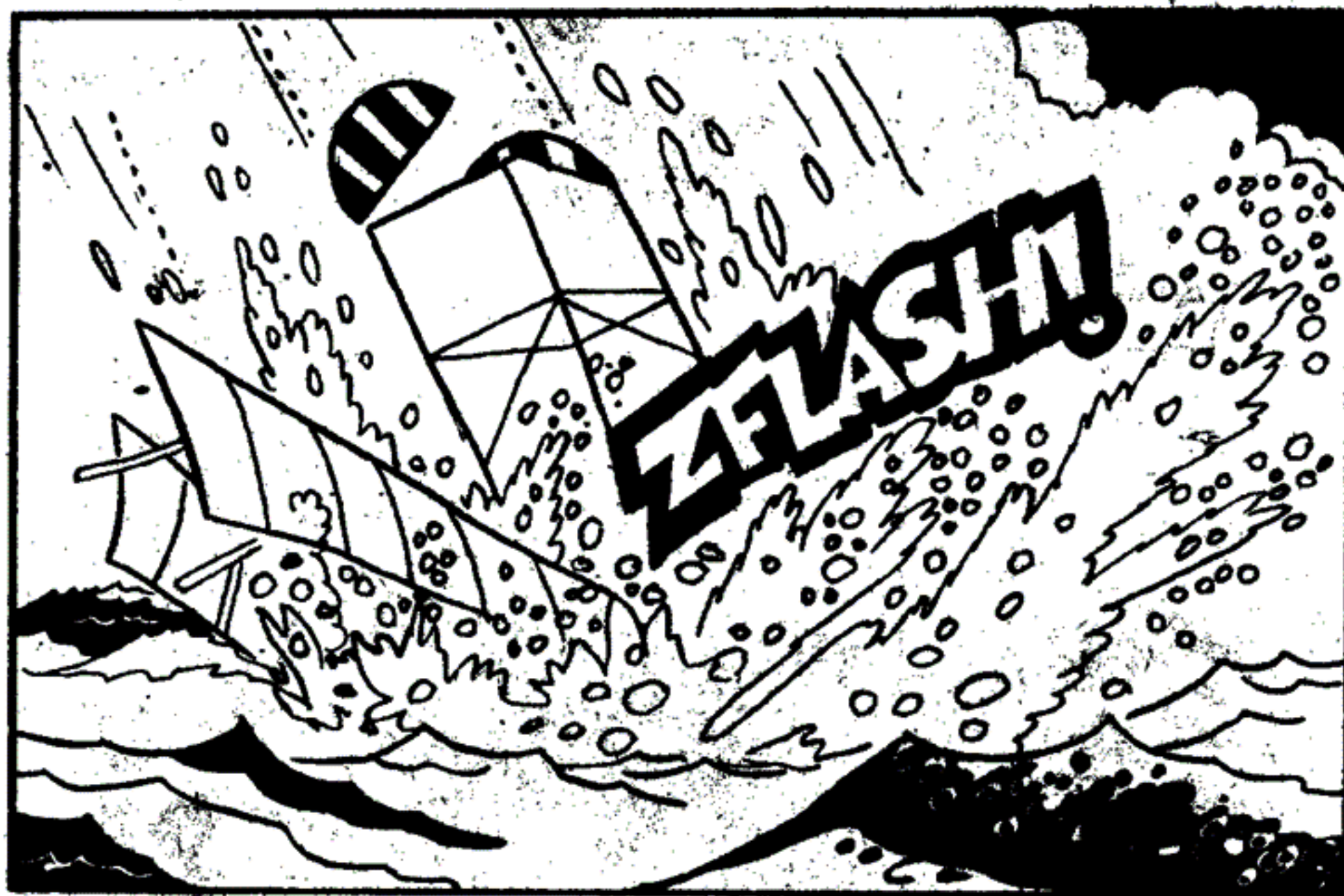


¡NO! ESTOS
APARATOS
HAY QUE
SABERLOS
LLEVAR... SON
MAS PLANEADORES
QUE AVIONES

GRACIAS A MI
MANIOBRA CONSEGUI
GANAR BASTANTE
ALTURA









AL FETIQUÉ

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA COMO EL "TERROR DEL HAMPA" Hoy "EL FESTIVAL"

Por GUERRERO





...RESULTA QUE TENEMOS UN COMPROMISO... Y LO MOLESTAMOS...

...PARA VER SI ERA POSIBLE...
¡GULP!... NOS CONCEDIERA...

¡AL GRANO!
¡AL GRANO!



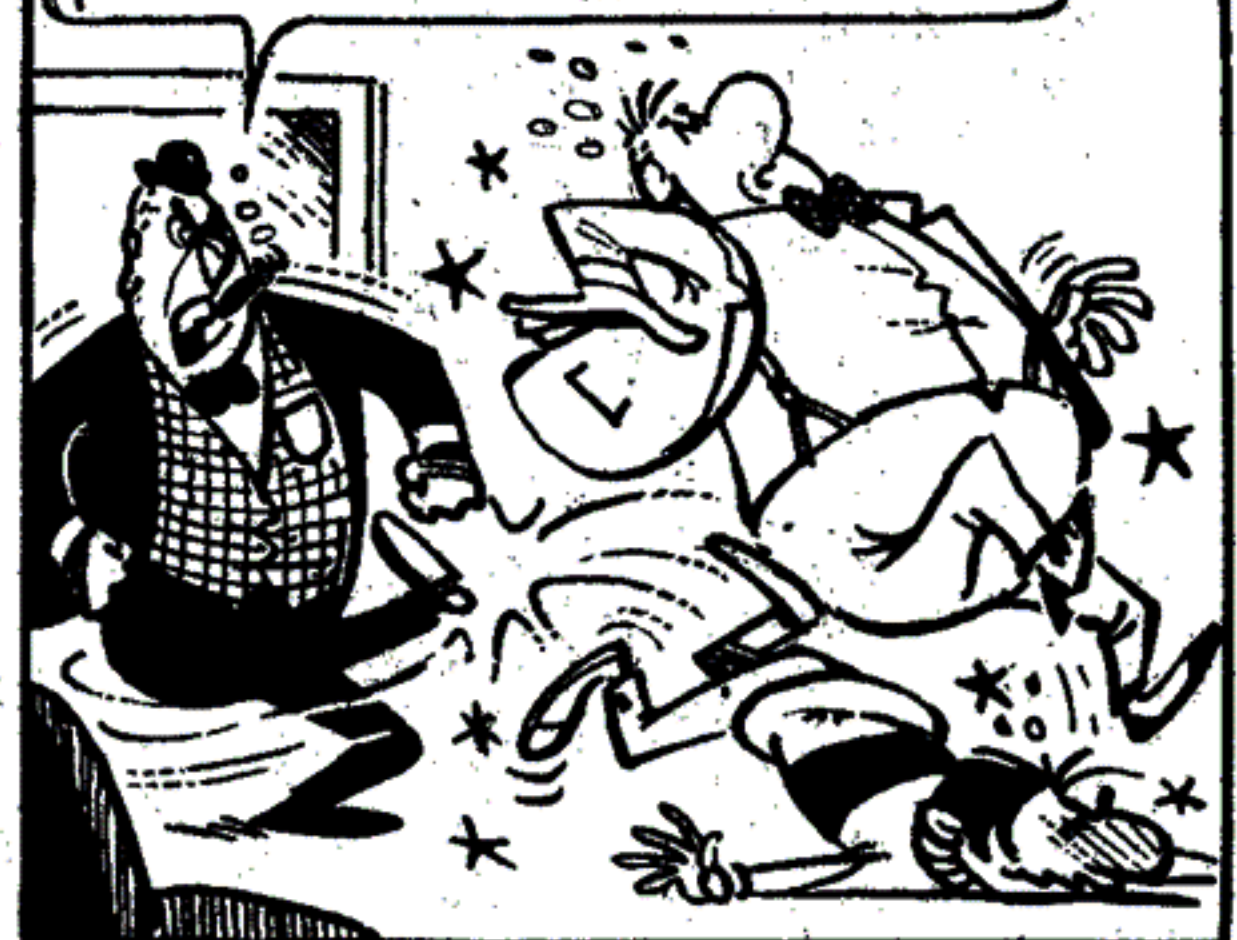
¡SI, MEJOR! ¿NO NOS PRESTARIA UNOS DOLARES A CUENTA DEL SUELDO, INSPE?

¡NO!
¡HUMM!...
¿COMO CUANTO?

ESTEE... CASI MEDIO SUELDO ENTRE LOS DOS ¿SABE?... MEDIO...



¡MEDIA PATEADURA LES VOYA DAR!
¡VAYAN A CUMPLIR CON SUS FUNCIONES PARA GANARSELO!
¡PAR DE VAGOS! ¡¡FUERAA!!



ESTEE... ¿Y UN PUESTITO DE VIGILANCIA EN EL GRAND OPERA PARA EL FESTIVAL, NO SERA FACTIBLE?... ¿NO?...

¡NÓO! ¡ESO YA ESTA CUBIERTO!
¡CAMINEN A TRABAJAR!

¡PARECE QUE NO!



¡TRABAJAR! ¡BAH!...
¡CON LA MISERIA QUE NOS PAGAN NO VAMOS A ARRIESGAR LA VIDA!

¡ADEMAS HOY ES NUESTRO DIA LIBRE! ¡PSS!



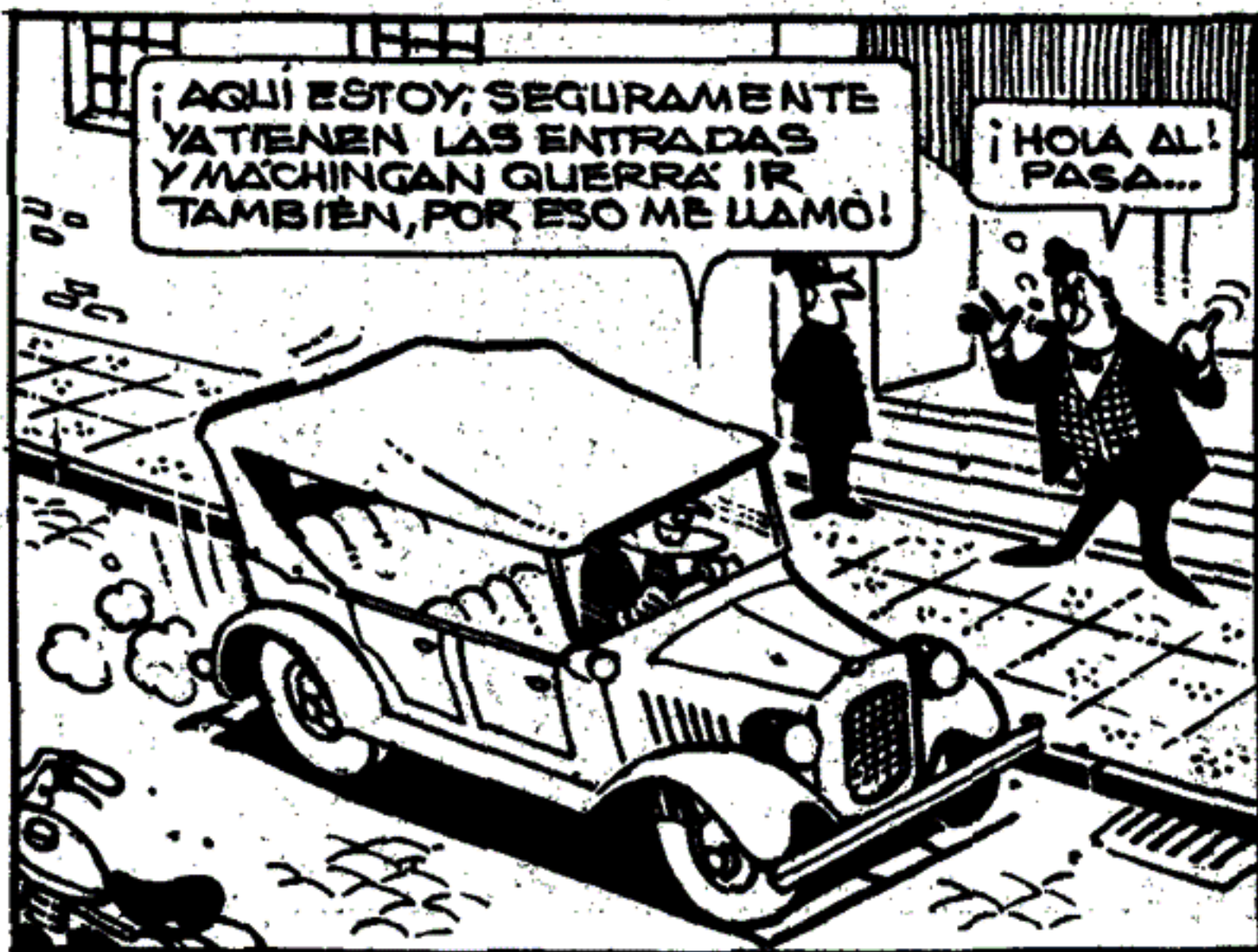
TENEMOS QUE CONSEGUIR ESE DINERO PARA LAS ENTRADAS Y YA FRACASAMOS DOS VECES...

¡PERO NO! ¡YA LO TENGO! ¿COMO NO SE NOS OCURRIO ANTES?



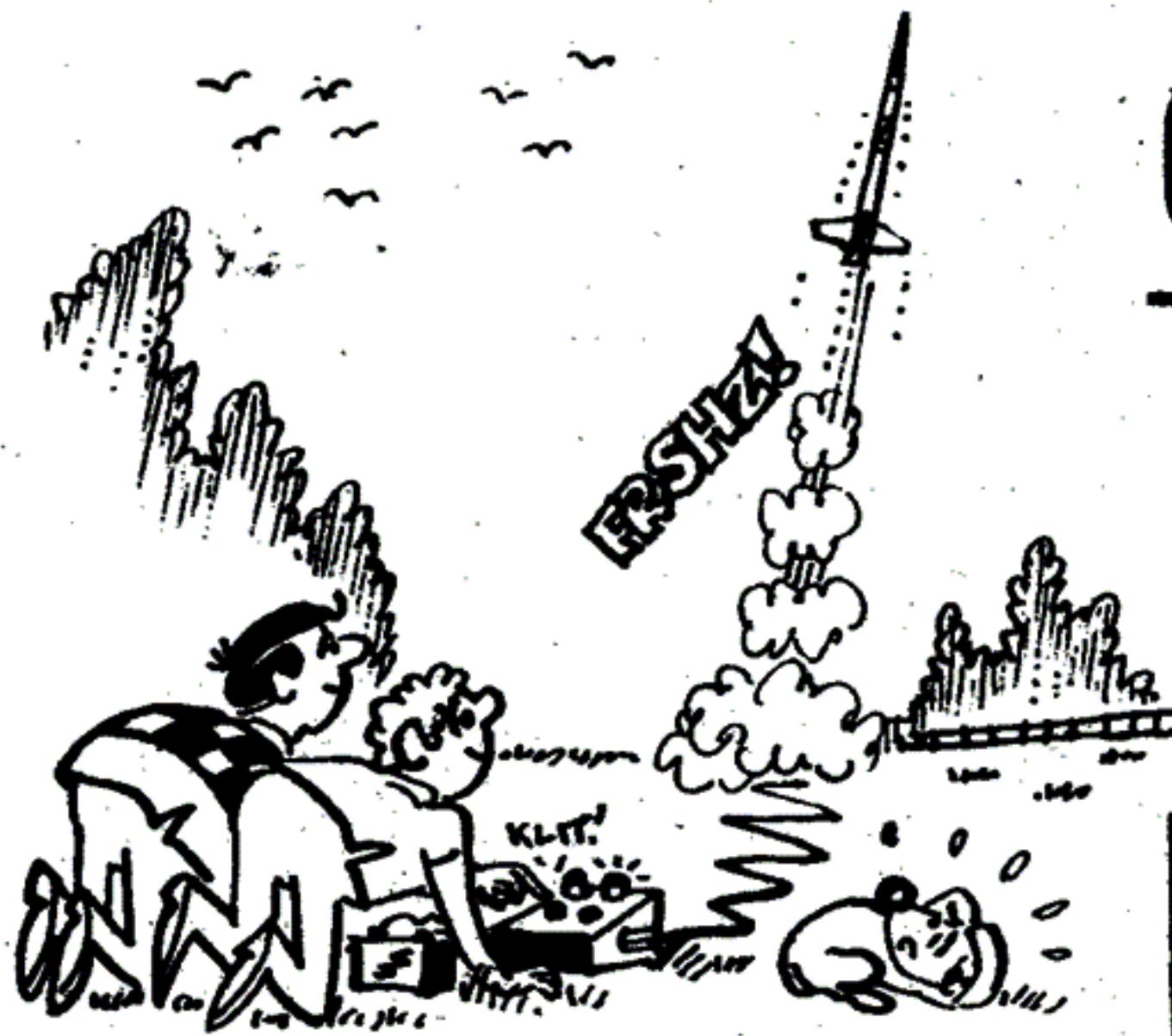






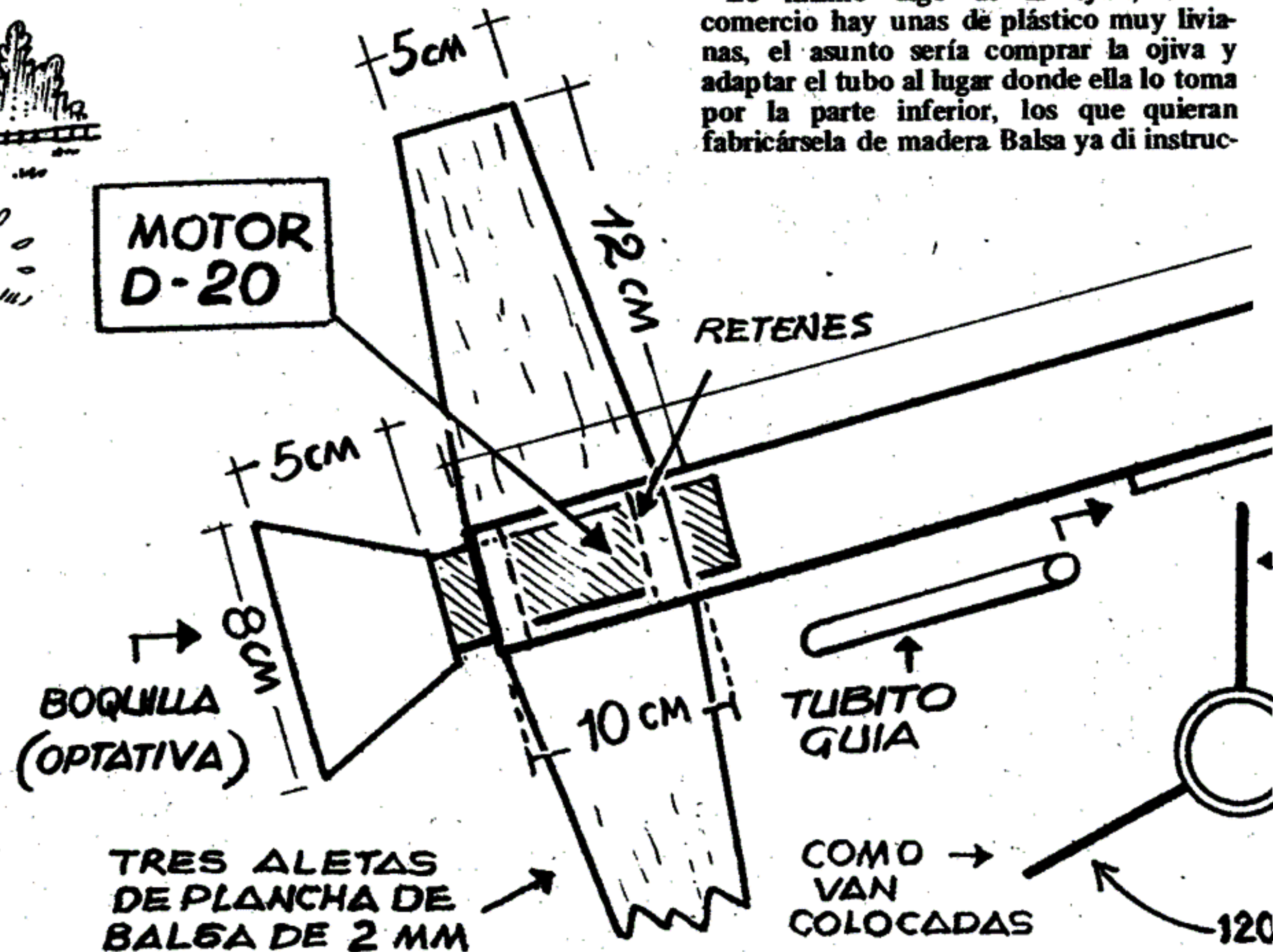
COHETE HORATIUS I

(un pequ



Este cohete fue ensayado con éxito por uno de los tantos lectores que visita la redacción muy a menudo, lo vimos, lo estudiamos y decidimos publicarlo debido a las muchas cartas que nos dicen que nos estamos olvidando de la cohetería, como siempre les aclaro cuando me refiero a cohetes, en plaza podemos adquirir equipos muy interesantes listos para volar o en equipos como los que presenta Aeropól que ya vienen calculados y con todo el material listo para armar y volar, ya sé, no me lo digan, hay miles de lectores que prefieren armarse sus propios misiles y arreglárselas con lo que tengan y es para ellos que publicamos este.

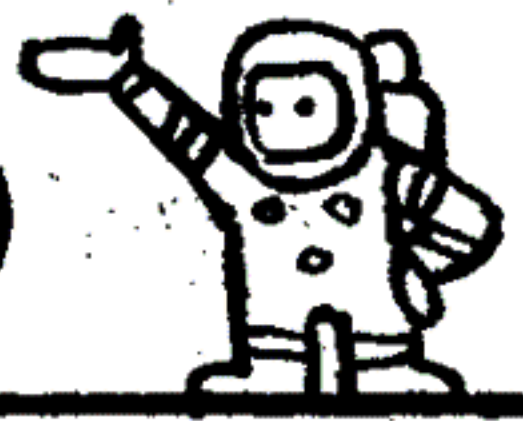
En los dibujos están todas las medidas aclaradas, el tubo debe ser hecho con la mayor prolijidad ya que no deben quedar arrugas ni estar torcido en lo más mínimo, si pueden comprarlo hecho sería lo ideal.



Lo mismo digo de la ojiva, en el comercio hay unas de plástico muy livianas, el asunto sería comprar la ojiva y adaptar el tubo al lugar donde ella lo toma por la parte inferior, los que quieran fabricársela de madera Balsa ya di instruc-

COHETE HORATIUS I

(un pequeño gigante)



PITÓN



OJIVA

DE TACO DE BALSA

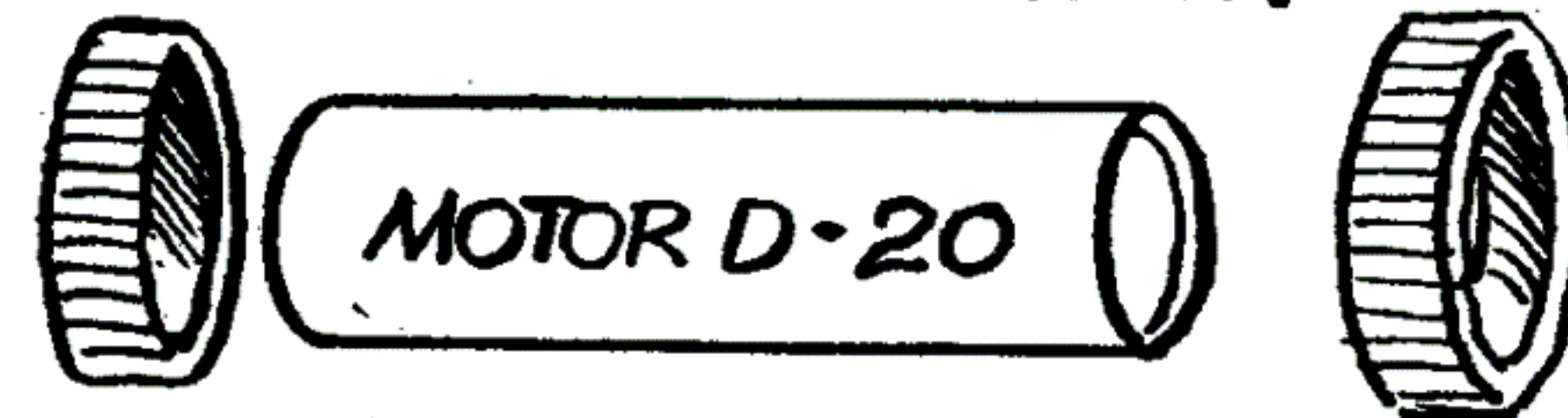
DIÁMETRO
(COMPRAR MOTOR
Y ADAPTAR EL
TUBO) 90 CM.

12 CM

Lo mismo digo de la ojiva, en el comercio hay unas de plástico muy livianas, el asunto sería comprar la ojiva y adaptar el tubo al lugar donde ella lo toma por la parte inferior, los que quieran fabricársela de madera Balsa ya di instruc-

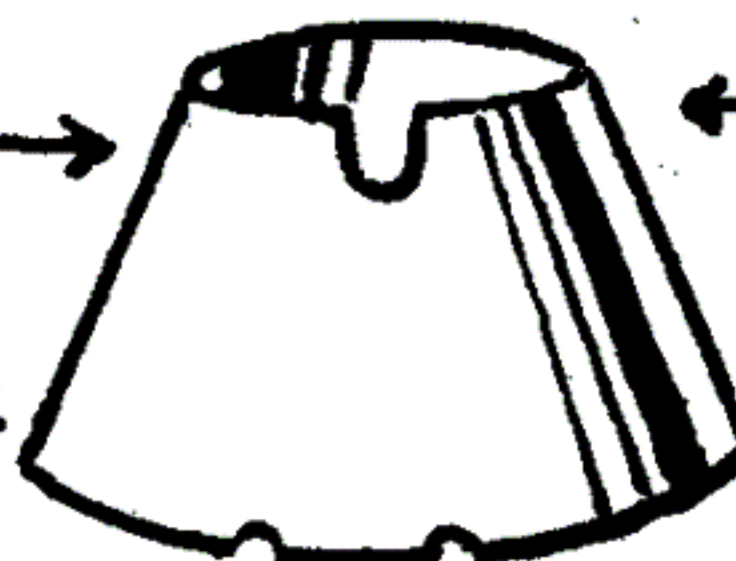
PARACAIDAS

RETENES MOTOR



ALGODÓN

CORTE PARA QUE PASE EL ALAMBRE GUIA



BOQUILLA DONDE APOYA LA BASE DEL COHETE

MEDIR ANTES CON UN PAPEL

ALETAS

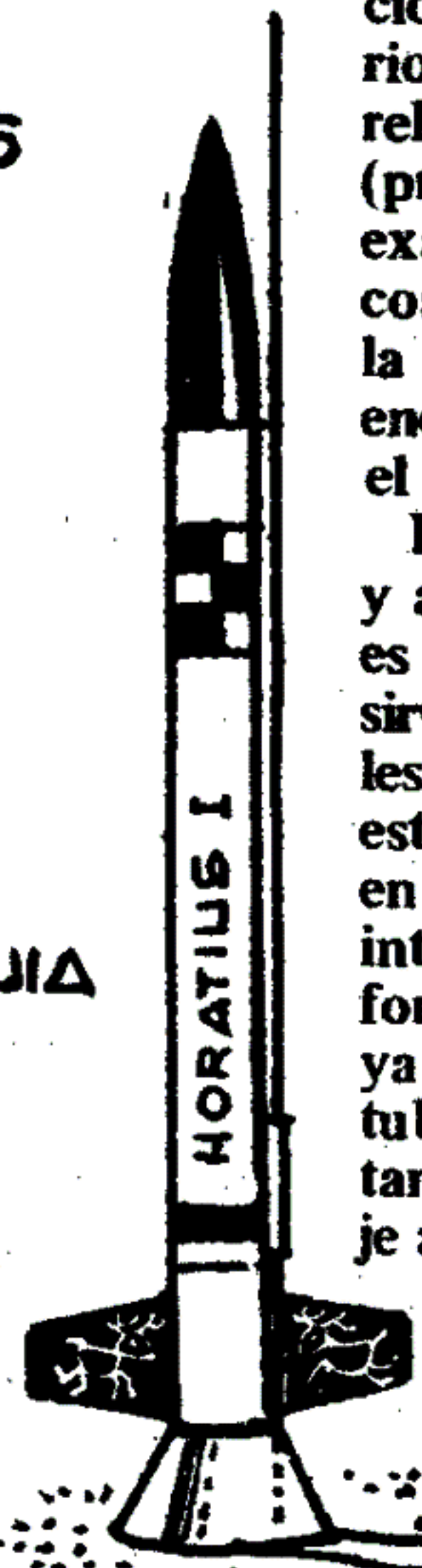
GUIA

TUBITO GUIA

COMO VAN COLOCADAS

120°

GUIA



ciones de cómo hacerla en números anteriores, la revista también publicó todo lo relativo a cómo chequear la estabilidad (prueba en tierra de vuelo atado) lugar exacto para fijar las aletas y muchas cositas más. Siempre conviene coleccionar la revista ya que en todos los números encontrarán algo que podrá servirnos en el futuro.

El paracaídas lo haremos con polietileno y algo importante en este tipo de cohetes es el cono inferior que apoya en el suelo y sirve de boquilla dinámica de dirección, les recomiendo hacerla primero de papel, estudiar bien sus formas y luego realizarla en aluminio o cartulina, forrada en su interior de aluminio (papel metalizado) las formas de esta boquilla debe ser perfecta ya que si está torcida lo mismo que el tubo y la ojiva, el vuelo del cohete sería tan errático que terminaría en un aterrizaje accidentado.

SIGUE

SI AUN NO LO TENES NO TE LO PIERDAS

suplemento

LUPIN 79

● una verdadera colección de planitos

● superhistorietas de tus personajes preferidos.

VENTAS EN REDACCION DE LUPIN \$2000

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 1200 (por correo certificado)

ENVIAR UNICAMENTE giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE SURGA. Direccion Norte 825. (1363) Capital Federal.

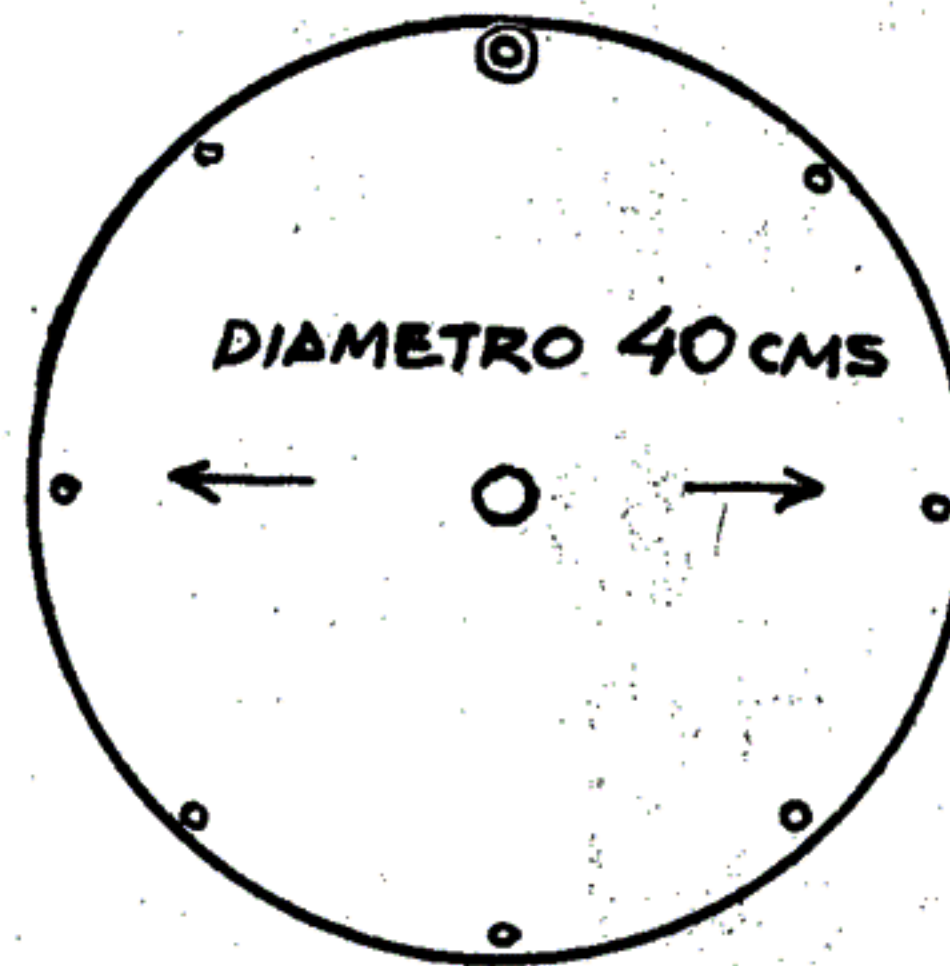
PLANITOS Y NOTAS

AVION U-CONTROL
DIPOSITIVOS EN BLANCO Y NEGRO
LUCES AUDIORITMICAS
FOTOMETRO
LOS PLATOS VOLADORES
HECTOGRAFO SIMPLE
LANCHITA A MOTOR
ALARMAS
BALSAMOS DE CAMPING
POSICION DE LOS PLANETAS EN EL 79
GHISPITAS UTILES
LOS CONDENSADORES
Y LOS RESISTORES
SU CODIGO
SOL-CONSEJOS

Las aletas deben ser hechas de madera Balsa y pegadas con toda prolijidad a 120° una de otra, en el tubo y entre dos aletas pegaremos un trozo de pajita de refrescos para que sirva de guía en el despegue.

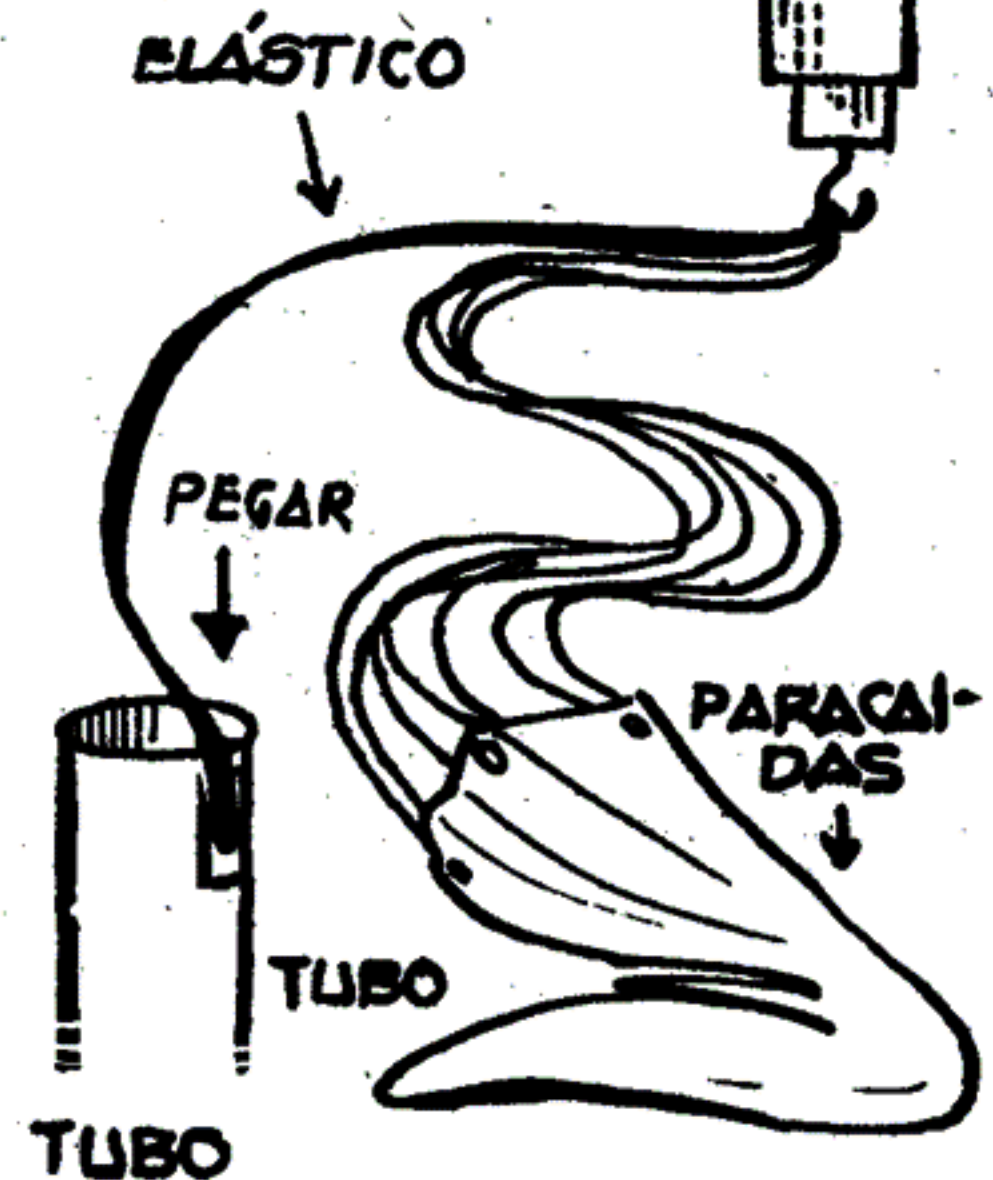
Luego de hacerlo volar con el hilo (el motor debe estar colocado pero sin encender) y comprobar su estabilidad ya que ha sido tomado por el centro de gravedad, le haremos las correcciones necesarias, si las necesita y preparémonos para el primer vuelo. Coloquemos sobre el motor un pistoncito de algodón luego el paracaídas bien doblado y éste como el pistón entalcados para que salga fácil, el motor debe entrar ajustado en sus retenes. Busquemos un lugar descampado, clavemos en la tierra un alambre rígido que nos sirva de guía de lanzamiento, coloquemos el ignitor, tomémoslo con las pinzas y con un cable largo hagámoslo disparar con el

○ OJALILLO DE PAPEL PARA LOS HILOS



PARACAIDAS

COMO VA TOMADO EL PARACAIDAS



disparador apropiado, ojo, muchos alambres nicrone son muy gruesos para hacerlos encender con pilas, necesitan el amperaje de una batería de auto.

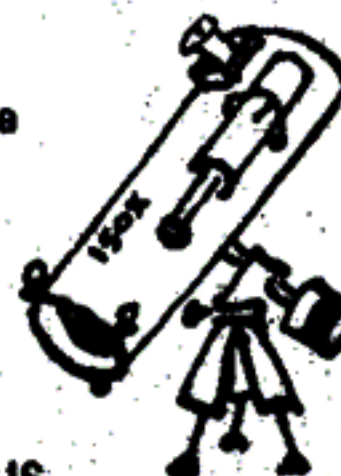
Les recomiendo tomar las precauciones necesarias al hacer el disparo y accionar el disparador cuando no hay nadie cerca del misil, entre el disparador y el cohete debe haber por lo menos diez o quince metros, otra cosita importante es la velocidad del viento que debe ser lo más calmo posible para no tener inconvenientes de recuperación



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADIOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 1000

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 1000

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 2500
serie (B) 4 páginas \$ 1000 página suelta \$ 300

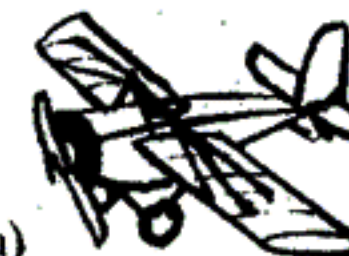


venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 300

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Aéreo \$ 1200 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte no 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI



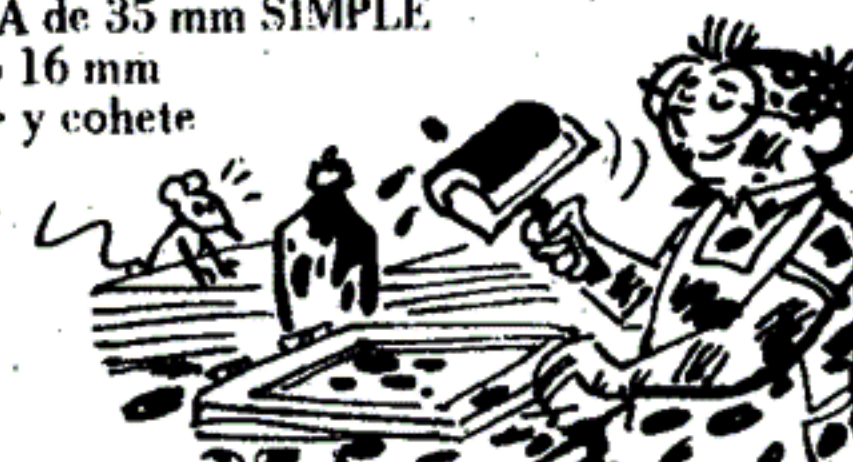
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



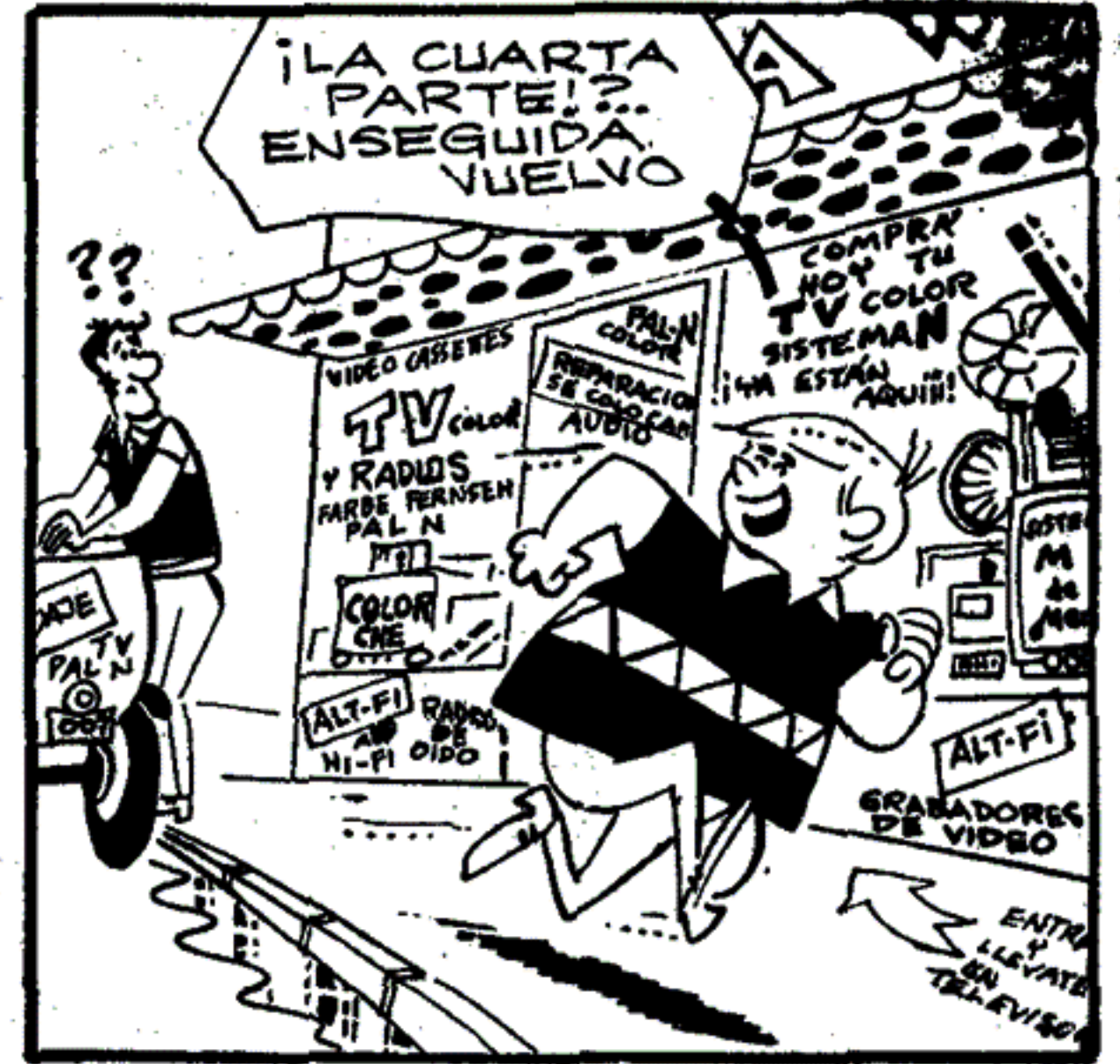
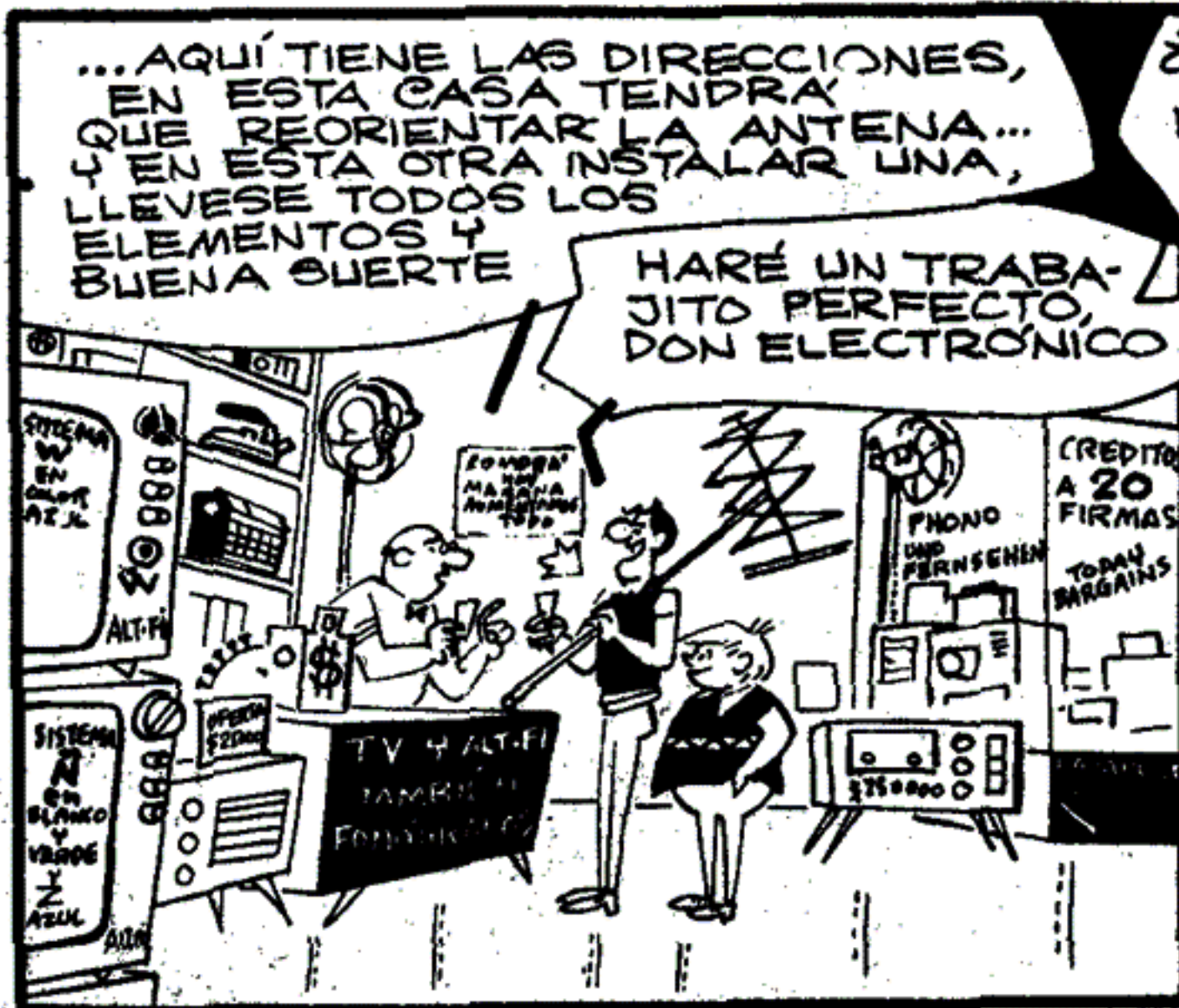
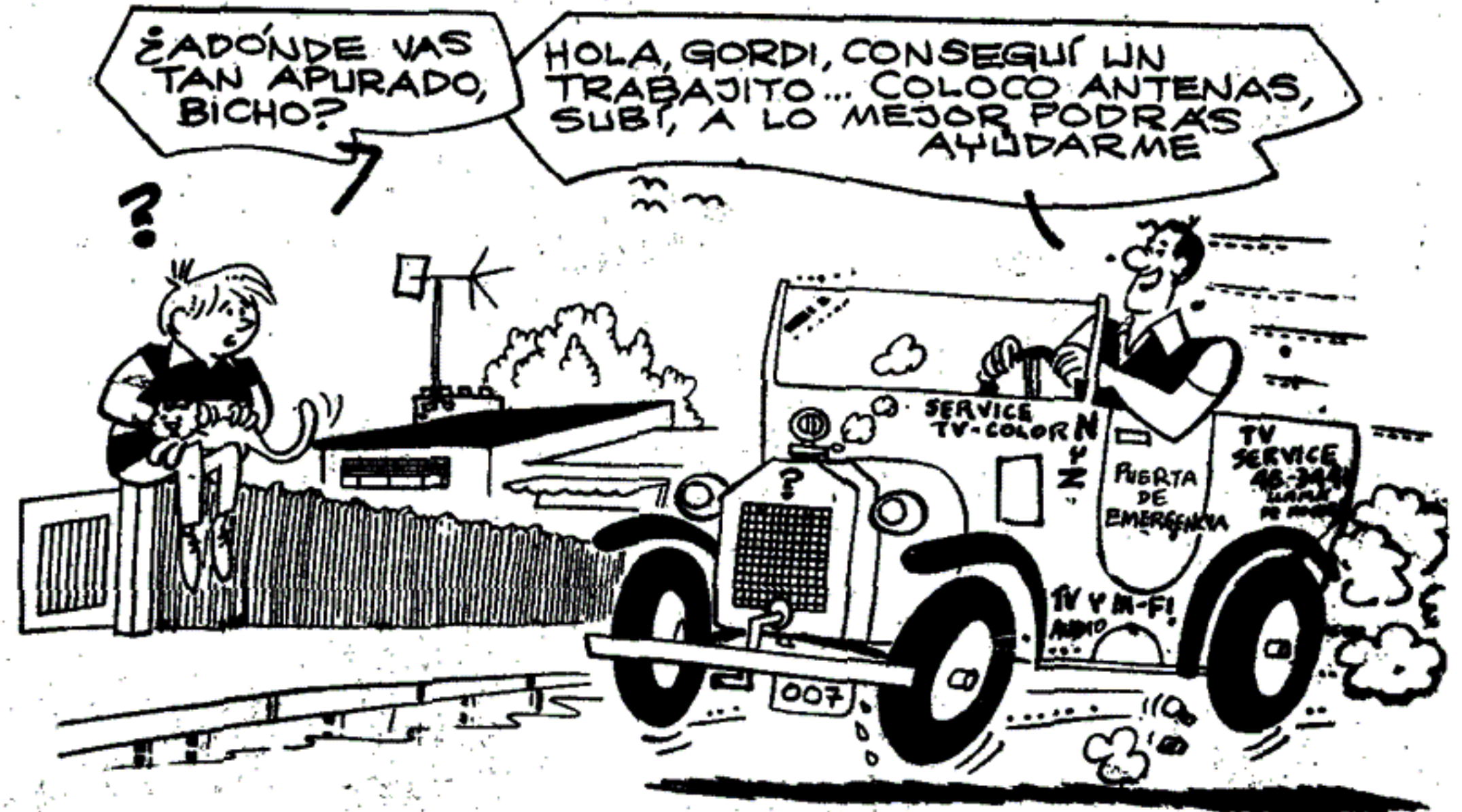
Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados.

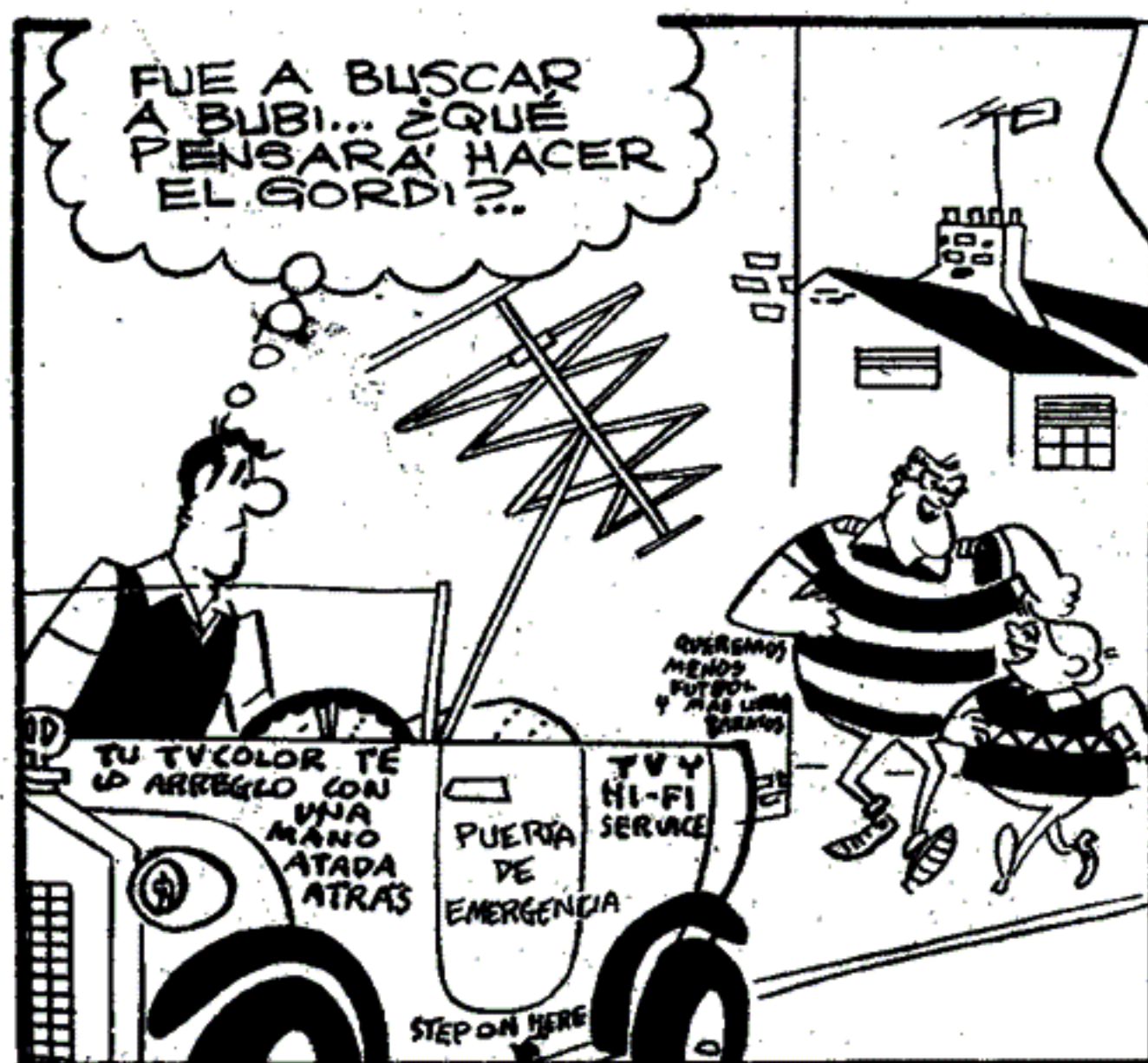
Bicho y Gordi

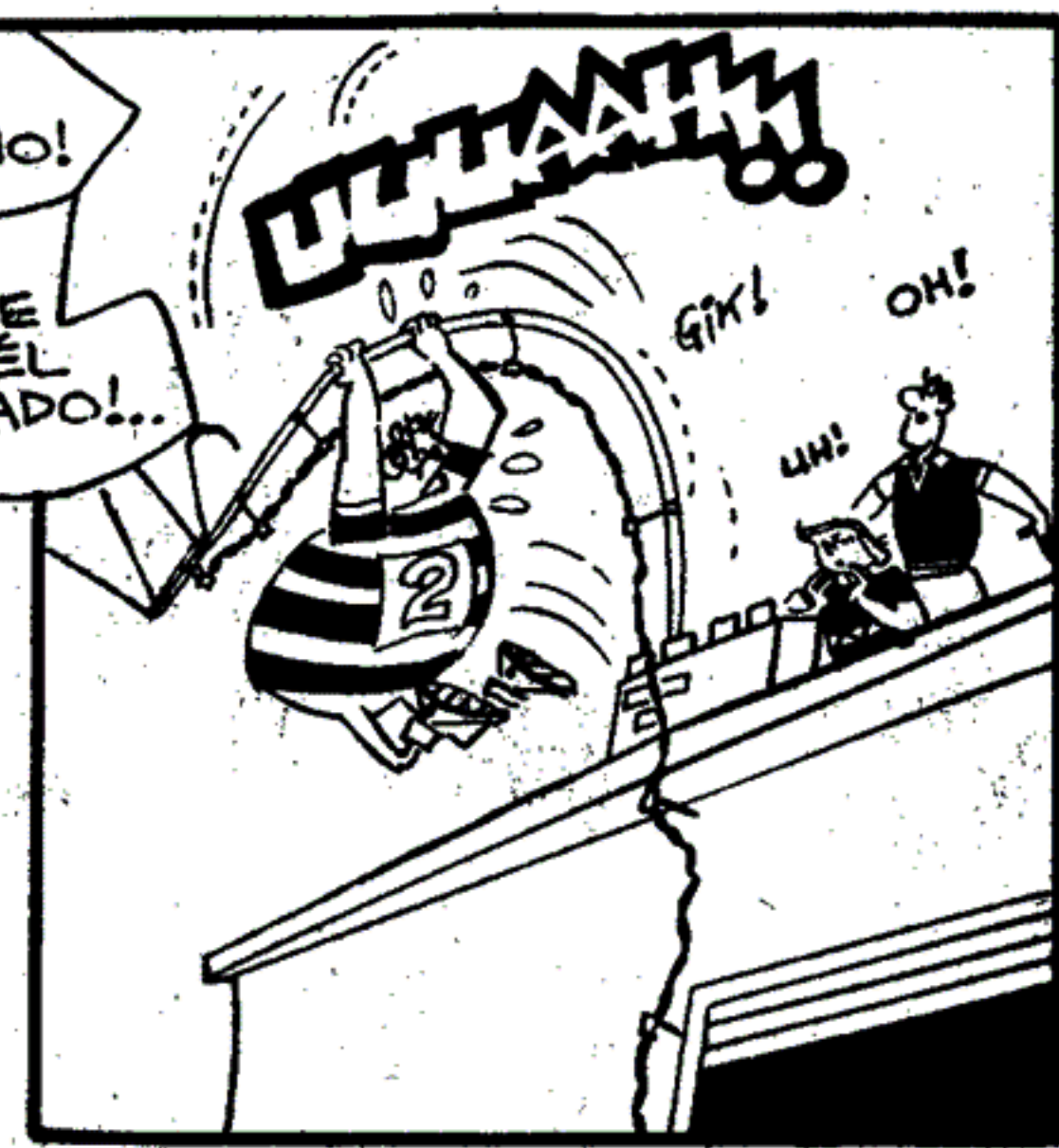
por Tito Soli

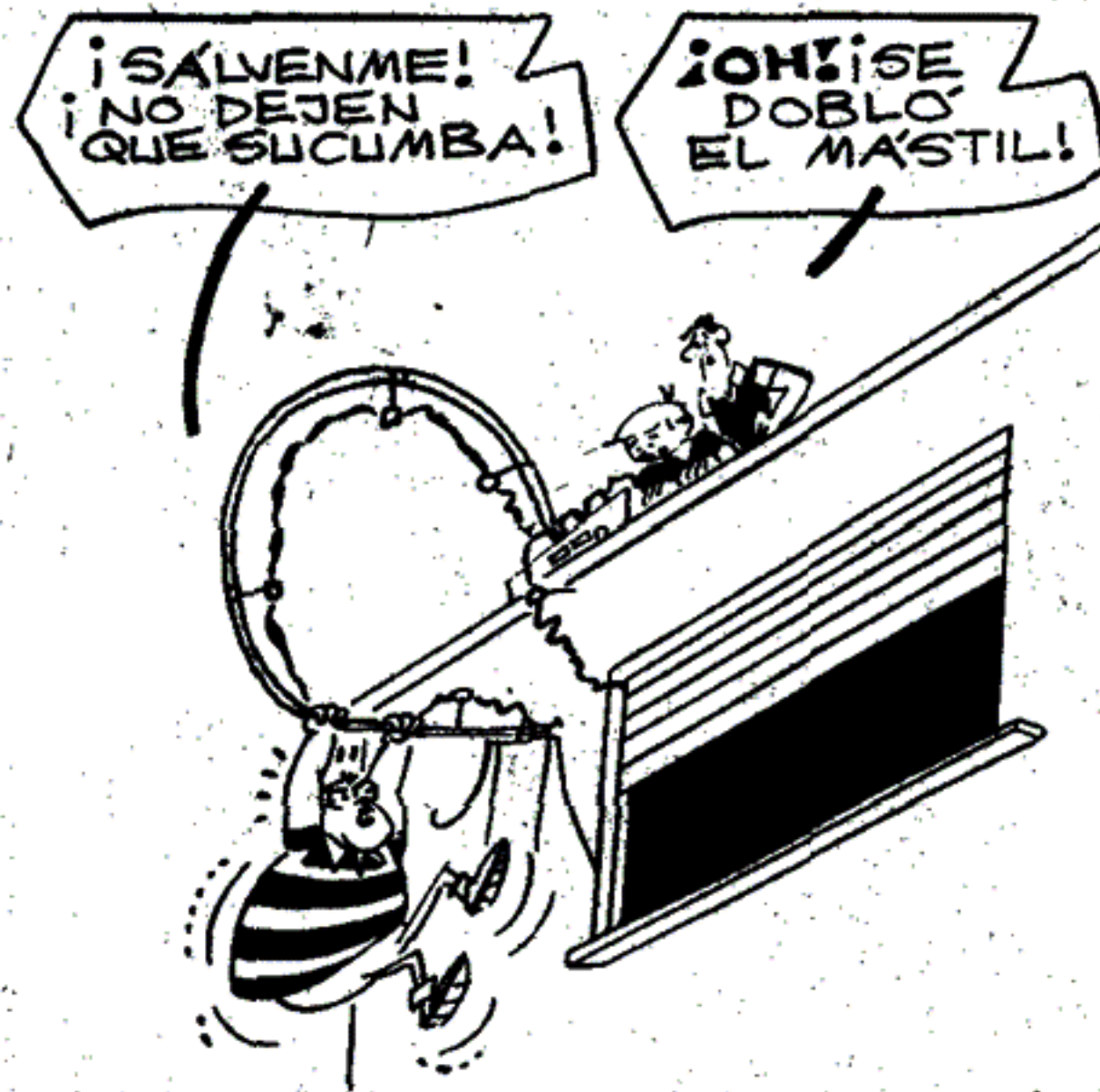
HOY

"EL AYUDANTE DEL AYUDANTE"



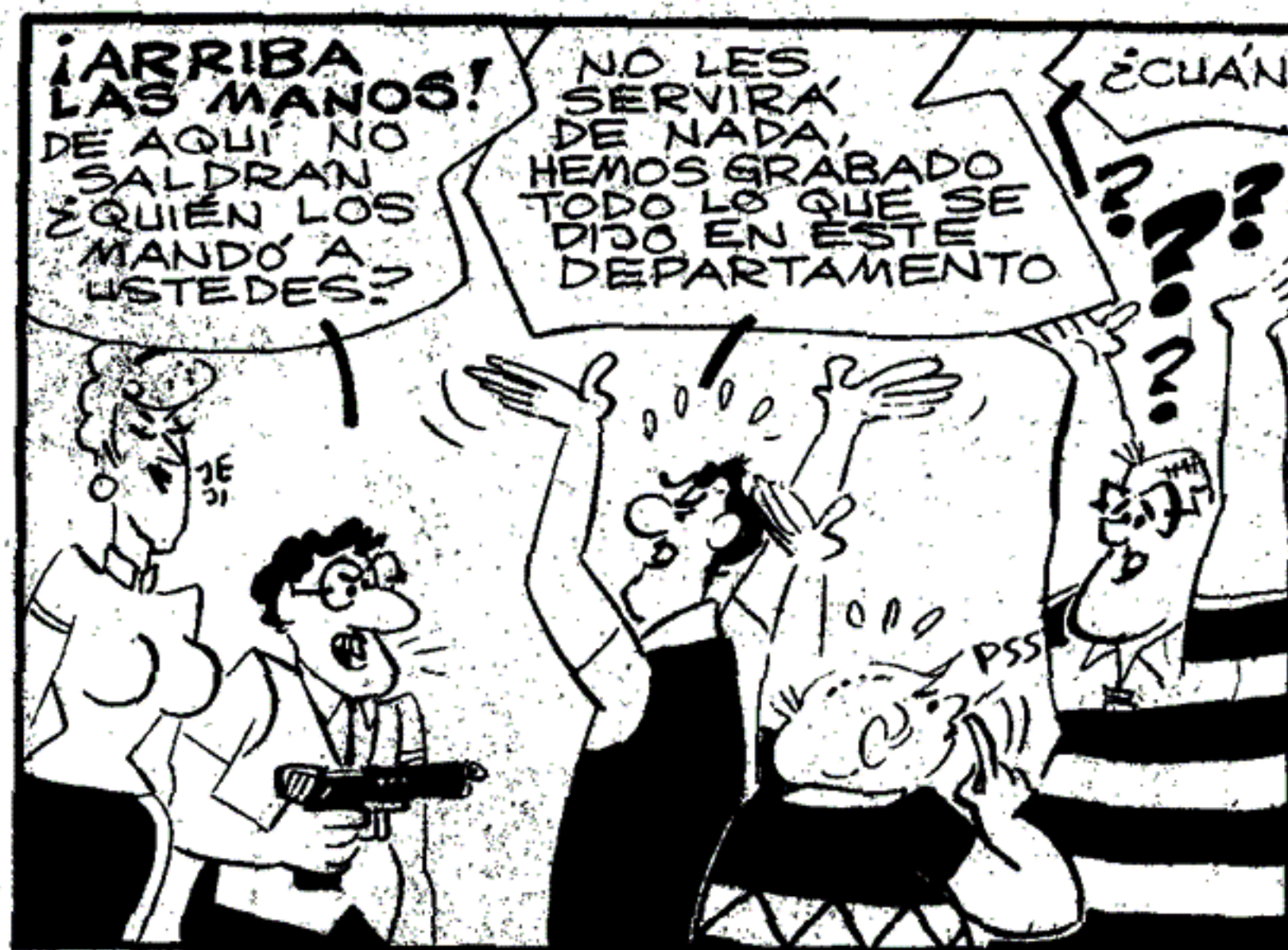
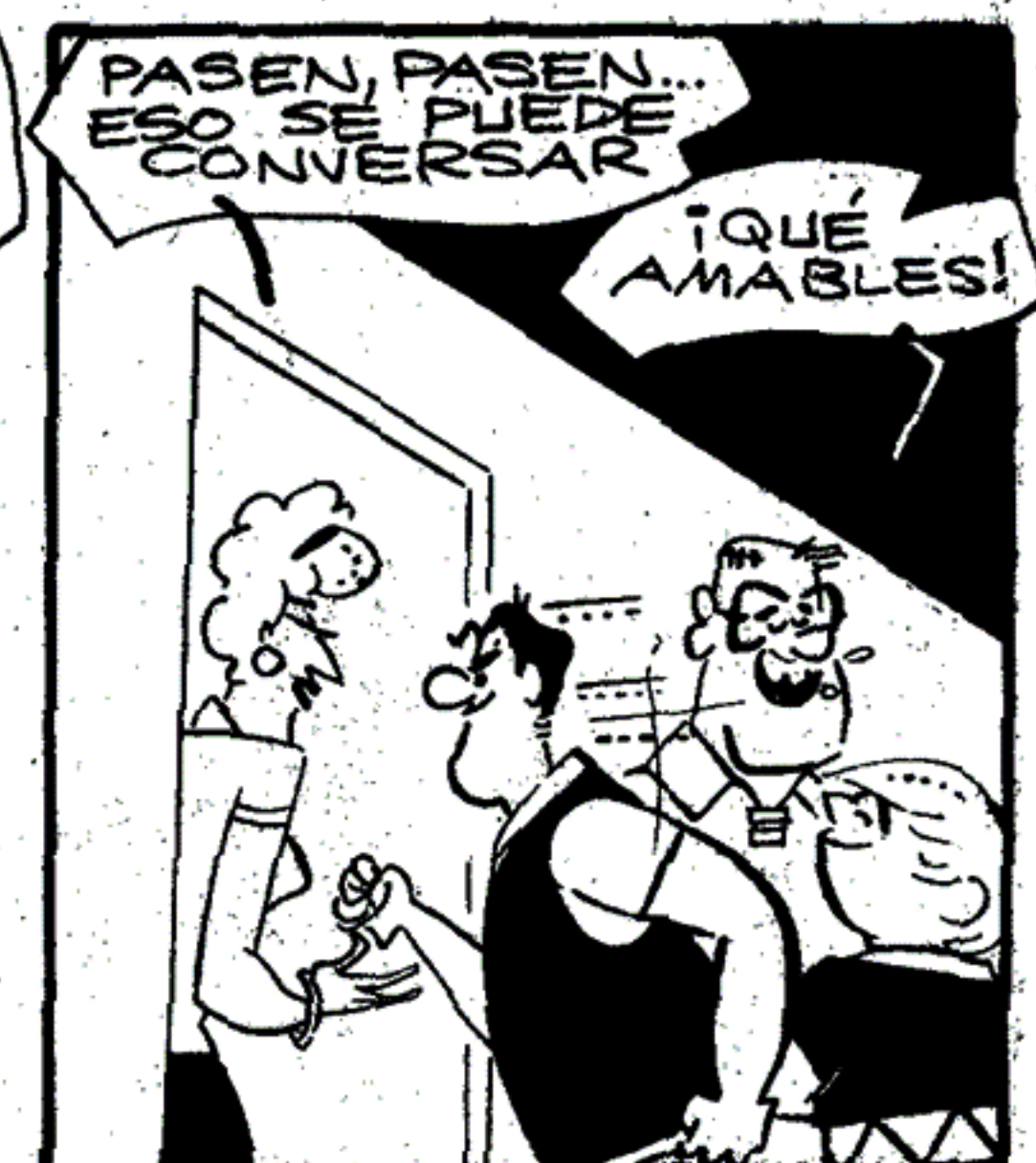




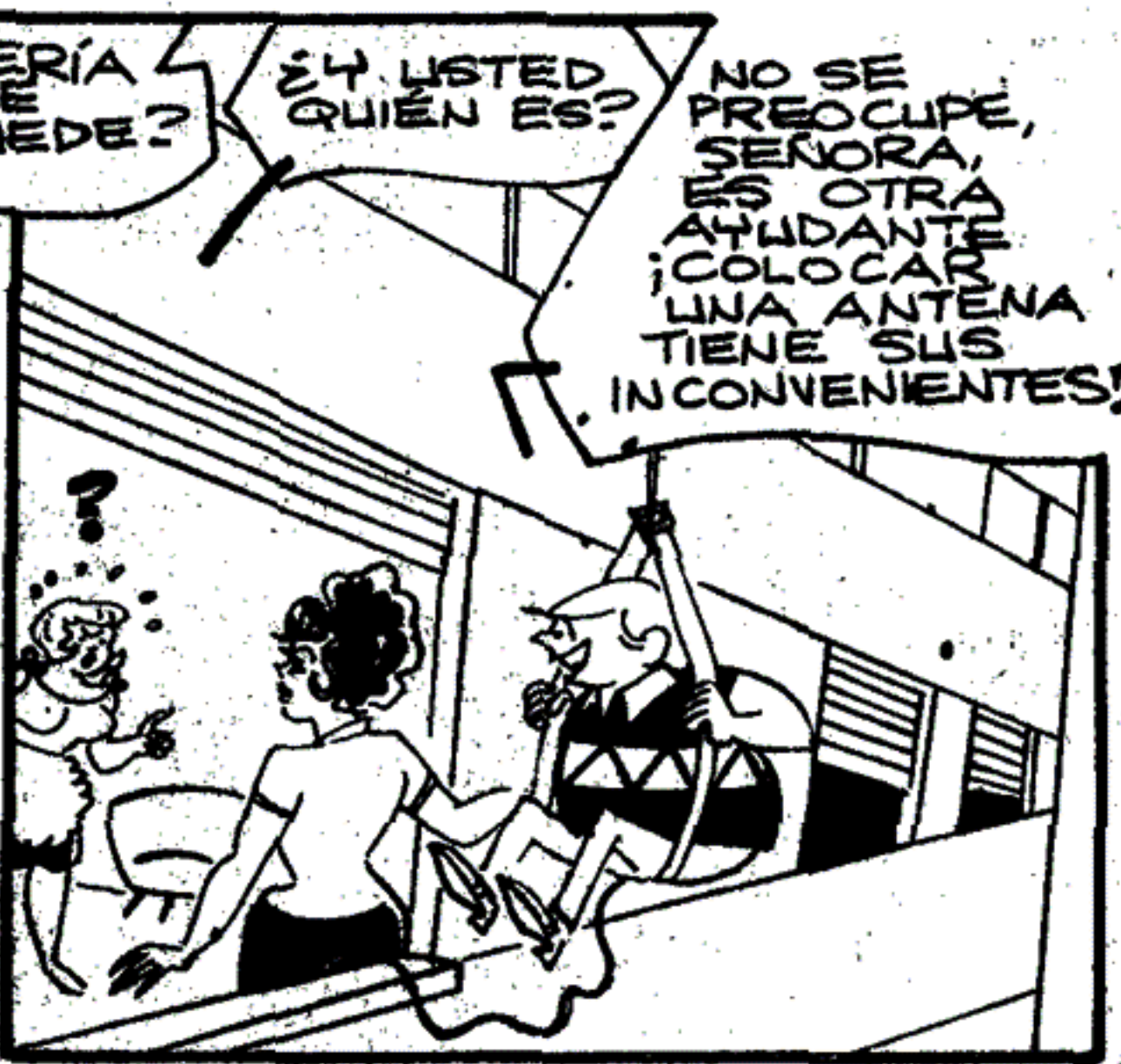












Probar los transistores que tenemos y usamos continuamente en uno o en otro proyecto es muy importante, ya que con lo delicado que son pueden estar en corto o haber perdido su capacidad de amplificación. La Fig. 1 nos muestra un simple comprobador de continuidad que como ustedes saben nos dirá solamente si el transistor no está en corto circuito pero eso sólo no quiere decir que así queda probado, observen que consideramos al transistor como dos diodos unidos y probamos cada uno de esos diodos siguiendo su polaridad, en el mismo dibujo les indico cómo se prueban los transistores NPN y los PNP, el ruidito en el parlante o audífono nos dirá si conducen.

Una prueba más exigente requiere un miliamperímetro, pero yo tengo otro sistema que me da buen resultado: ¿cómo se sabe si algo funciona? ..., simple, haciéndolo funcionar y para eso hay varios métodos. La Fig. 2 nos muestra el más fácil, se trata de probar cada diodo en un receptor y en este caso en el receptor más simple que sólo consta de antena, el diodo y toma a tierra, para oírlo si no se tiene un auricular de por lo menos 2.000 ohms, usemos un audífono común conectado como se ve en el dibujo a

LOS APARATITOS DE RESORTE Nº7 PROBANDO

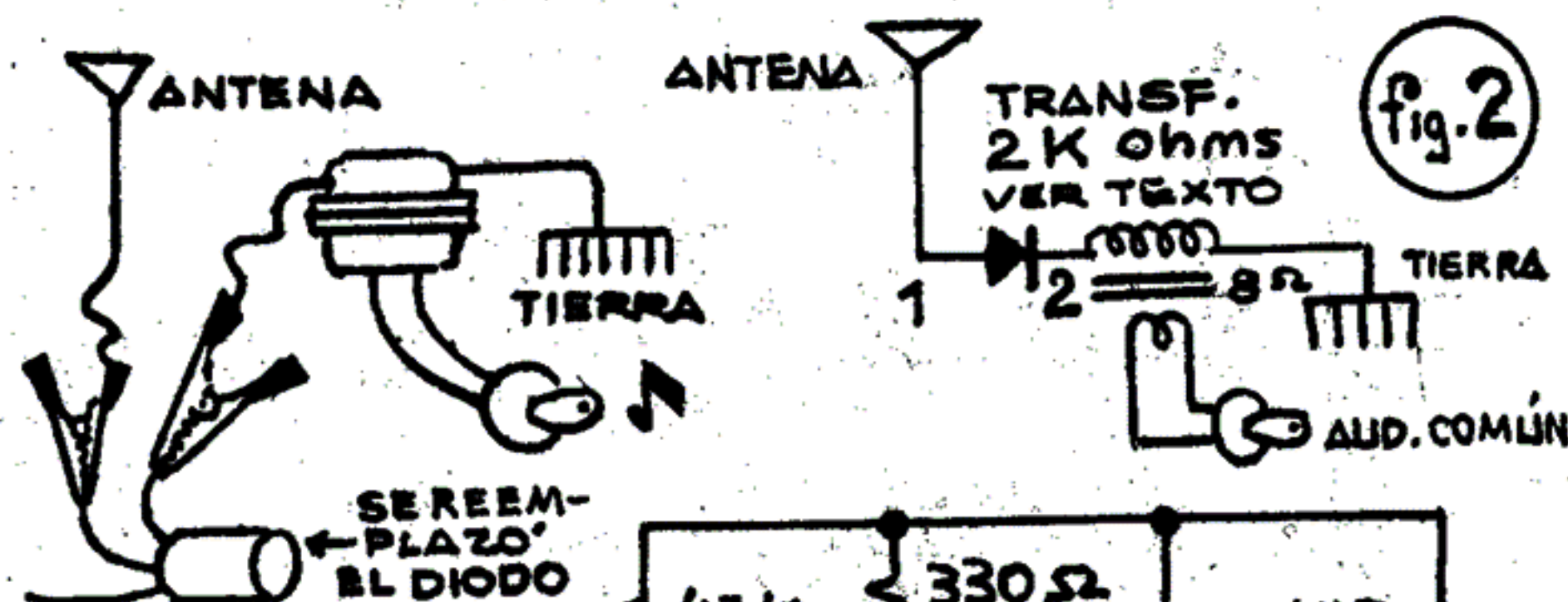
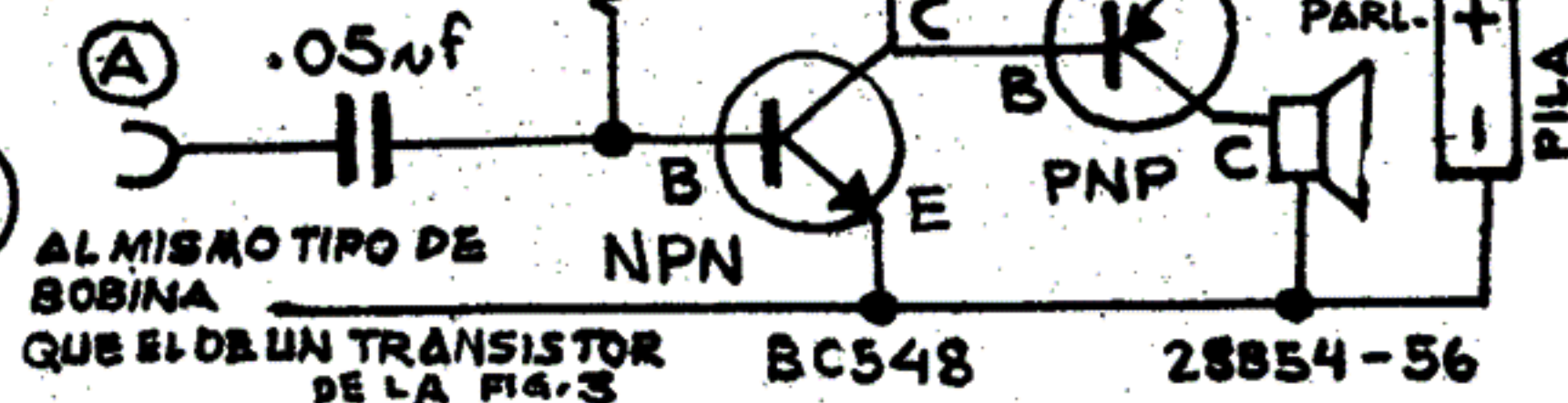


fig.2



AL MISMO TIPO DE BOBINA QUE EL DE UN TRANSISTOR DE LA FIG. 3

BC548

28854-56

un transformador de salida que debe ser de por lo menos ese valor o más, los que posean un audífono de alta impedancia no necesitan el transformador de salida, para probar un transistor (en este caso sólo probaremos con este sistema los transistores de germanio) con el método anterior se pueden probar los dos tipos para efectuar la prueba una vez escuchada una emisora, usemos la base y el emisor como diodo y debemos oír la emisora como si usáramos el diodo, luego haremos lo mismo con la base y el colector y debemos oír la emisora nuevamente. En el dibujo se ve cómo se reemplaza al diodo por el transistor a probar y para eso dos minipincitas cocodrilo servirán para mantenerlo tomado de la base y la otra patita, el receptor es simplísimo, la antena puede ser un cable colocado alto y lejos de alambres conductores de electricidad, la toma a tierra una canilla, si viven cerca de muchas emisoras se oír la más potente y las otras interfiriendo, pero para probar transistores eso no interesa.

HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS

con su espejito secundario de

7,5 cm

10 cm

15 cm

consultar por medidas superiores

OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS

ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS

4 mm

7 mm

14 mm

24 mm

24 mm con redcilla de

difracción

NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE

Compuesto de 5 elementos ópticos tratados

antirreflejo en todas sus caras, distancia focal 12

mm, ángulo aparente 85°

telescopio armado con buscador y oculares con

bolsón acolchado,

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" y 6"

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES

PASAR POR REDACCION DE TARDE

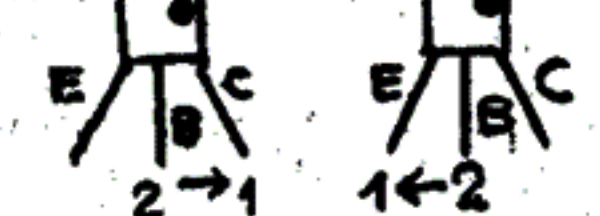
Envíos al interior, consultar precios y formas de

pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23

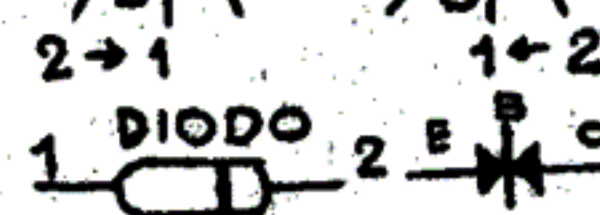
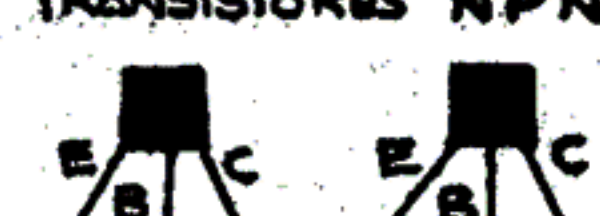
P.B., Haedo, B.A.



TRANSISTORES PNP



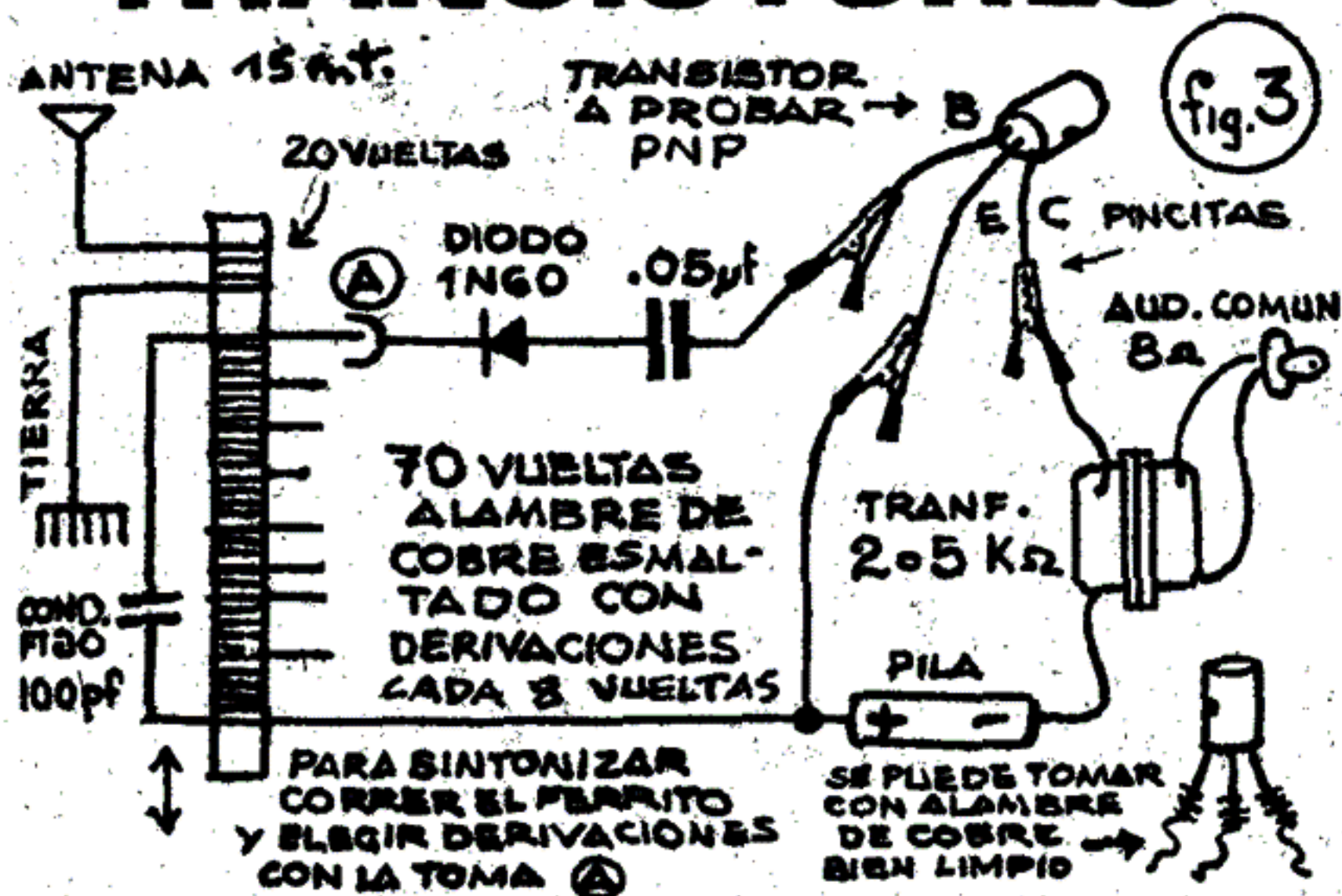
TRANSISTORES NPN



CADA PARTE SE PRUEBA

COMO SI FUERA UN DIODO

TRANSISTORES



Los que poseen un pequeño receptor de los tantos que les di en mis páginas pueden usarlo para probar estos transistores de germanio simplemente reemplazarlos como se ve en la Fig. 3 y si poseen otro tipo de receptor como el segundo que muestra la misma Fig. 3 colocándole 6 pincitas; también podrán probar transistores NPN tipo BC148-BC109-BC108-BC548-BC169 y en el lugar del transistor de salida prueben los PNP. Les aconsejo poner un transistor que funcione con uno a probar o sea probar de a uno ya que si reemplazan los dos al mismo tiempo si uno anda mal no oirán nada pero no sabrán cuál es el causante de que el receptorito quedó mudo; otra cosa, este último receptor funciona con una sola pila pero con parlante, sin necesidad de transformador. Chicos, yo sé que a muchos les gustaría tener un verdadero probador para comprobar ganancias y fugas por lo que el próximo número les explicaré un circuito fácil pero con miliamperímetro por lo que este método de este número le vendrá muy bien a la mayoría de los lectores que no disponen de uno de esos aparatos y sólo usan la electrónica como entretenimiento sin que les ocasione muchos gastos.



SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES

El EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefónica.

SI TE PERDISTE ESTOS PLANITOS AHORA PODÉS CONSEGUIRLOS TANTO EL EQUIPO A COMO EL B CONSULTA EN LAS PÁGINAS DE RESORTE DE NÚMEROS ANTERIORES O PASA POR REDACCIÓN DE TARDE - DIAGONAL NORTE 825 - 30.

Y AHORA TAMBIÉN PODÉS CONSEGUIR EL EQUIPO DE ESTE OSCILADOR QUE CON SUS EXPLICACIONES PODRÁS ARMAR EL INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR

CHICOS, PARA COMENZAR LES RECOMIENDO ESTE

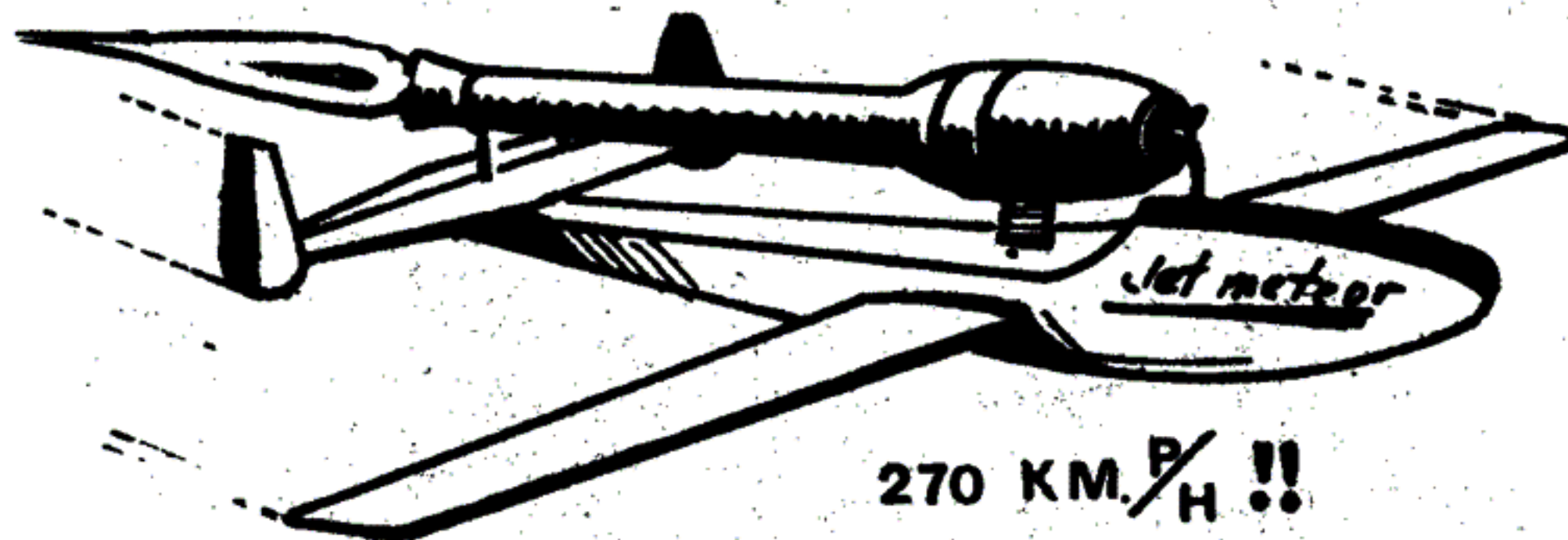
APARTE DE LAS EXPLICACIONES EL EQUIPO LO COMPONEN ESTOS ELEMENTOS: 1 TRANSFORMADORCITO DE SALIDA - 1 TRANSISTOR - 1 PORTAPILAS - 1 POTENCIÓMETRO TIPO PRE-SET y todo esto podés adquirirlo sin o con parlante en DIAGONAL NORTE 825, 30. (de tarde) y en Rivadavia 8815.

CONSTRUYA SU TURBINA JET!!

**50 motores funcionan con
éxito en todo el país!!**

**Disfrute volando
al**

"JET-METEOR"!!!



informacion tecnica \$ 1000 -



**ECONOMICA!
SIMPLE!
VELOZ!**

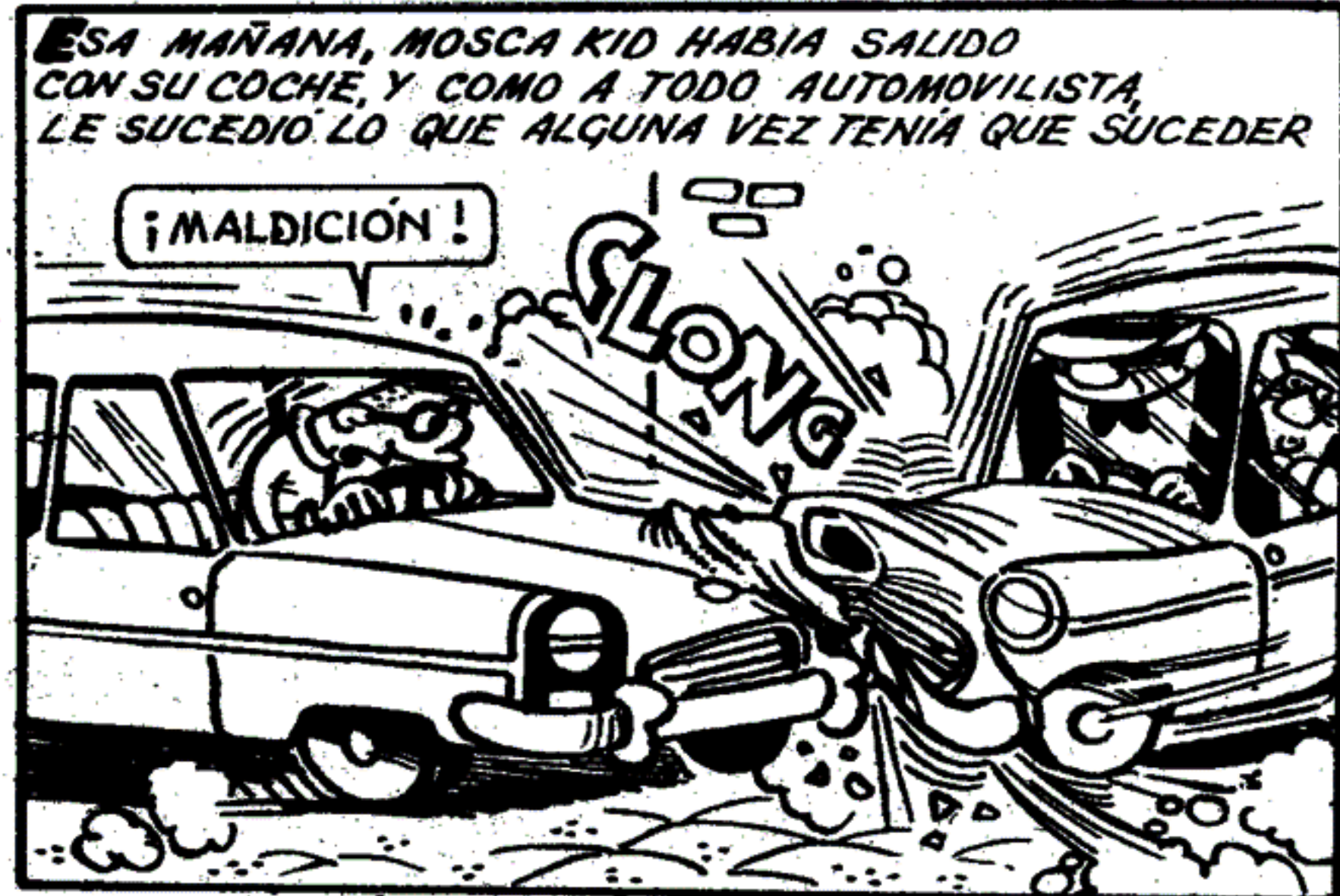
**giros a:
JOSE OSCAR PEREZ
c.c.5 suc.11
Capital.**



MOSCA KID



En:
"UN CHOQUE
QUE TRAE COLA"
POR
GUERRERO



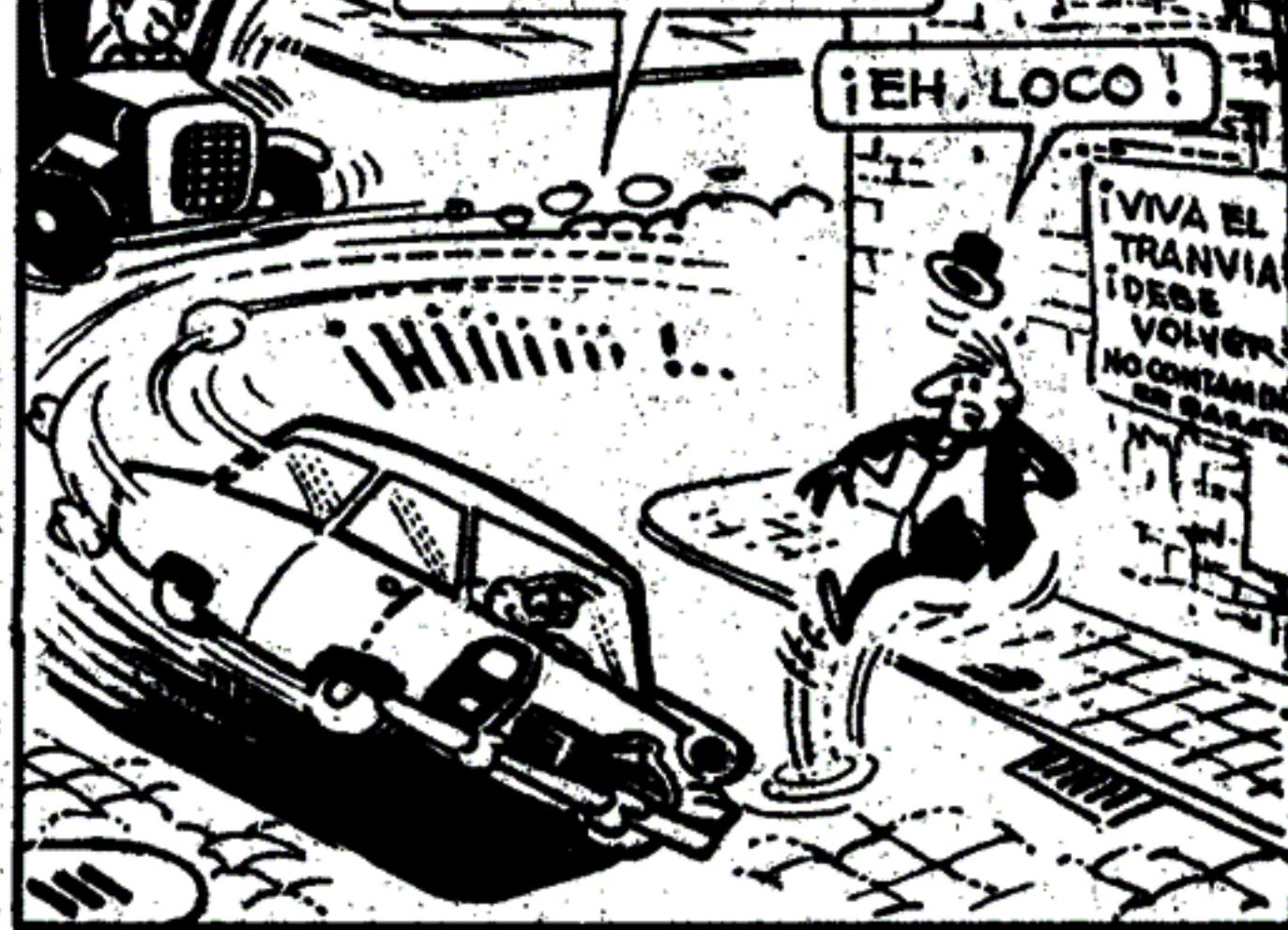
MOSCA TARDA UNOS SEGUN-
DOS EN REACCIONAR



¡LOS VOY A SEGUIR!
¡ESOS TIPOS NO VAN
A HACER NADA BUENO!



¡LES VOY A ENSEÑAR A
RESPETAR LAS NORMAS
DE TRÁNSITO!

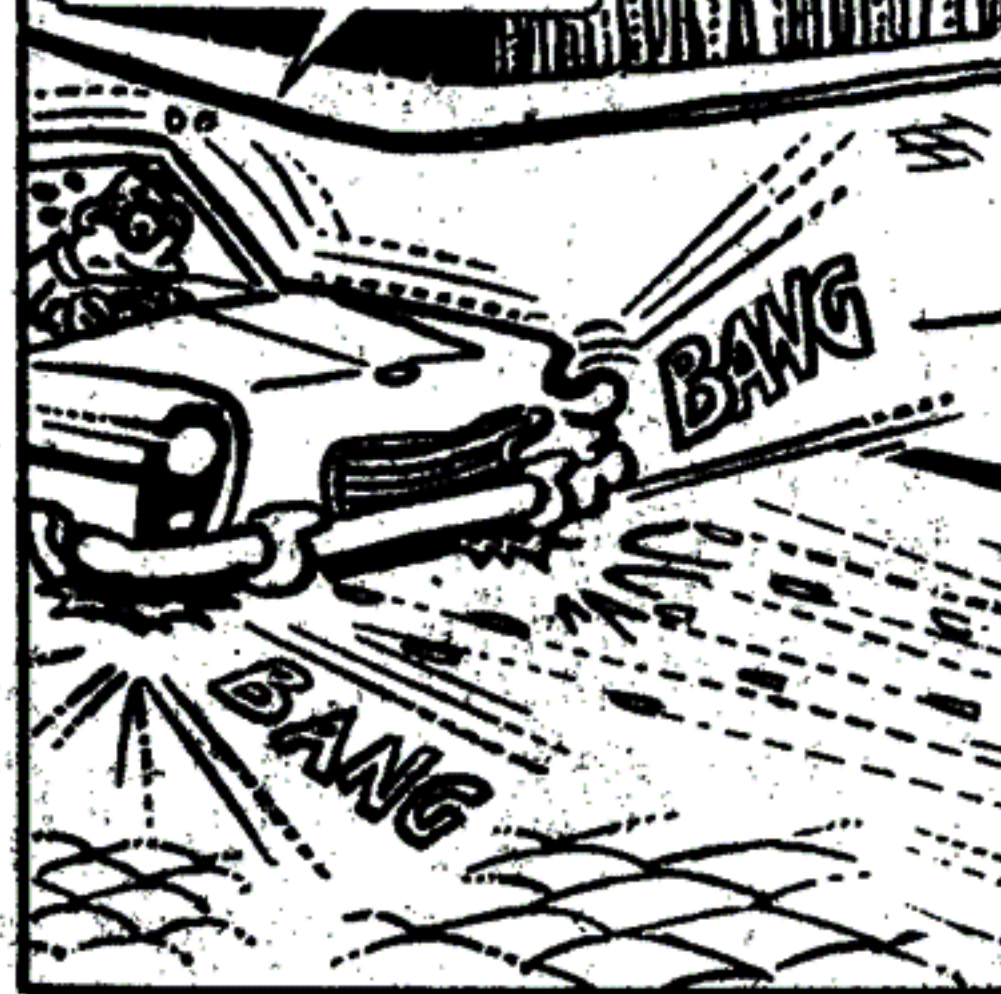


¡MIRA, ROCO,
ESE FULANO
NOS SIGUE!

CONVIDALE CON
UNOS CONFITES
ASÍ SE QUEDA
TRANQUILO



¡EPA!... ¡ME
REVENTARON
LAS COMAS!...

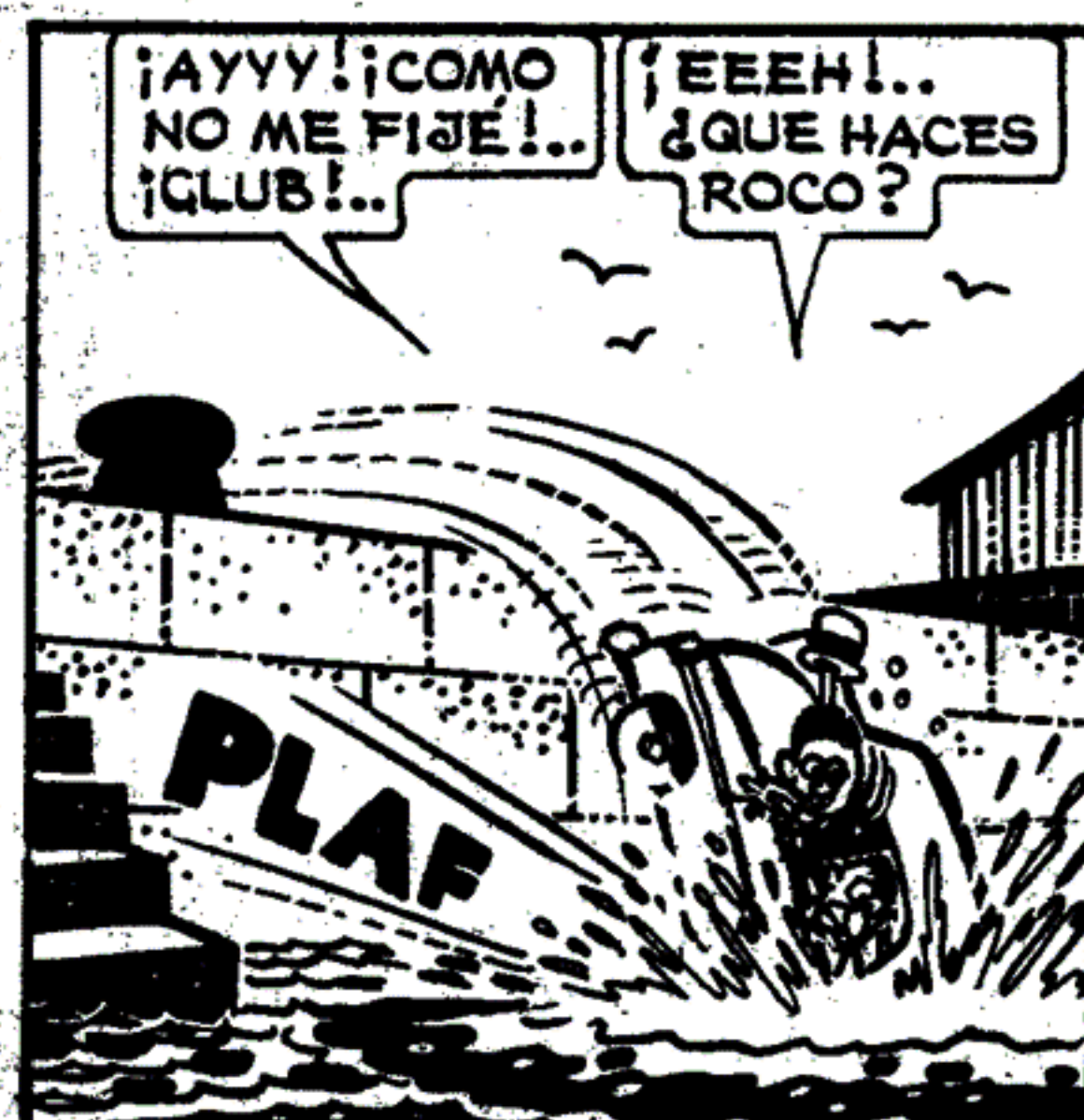


¡TOMA, ESTO TE ENSEÑARÁ
A NO SER METIDO, JA JA!

¡BIEN, BEBE.
LO PARASTE!



MOSCA NO PUDO DOMINAR EL COCHE Y...

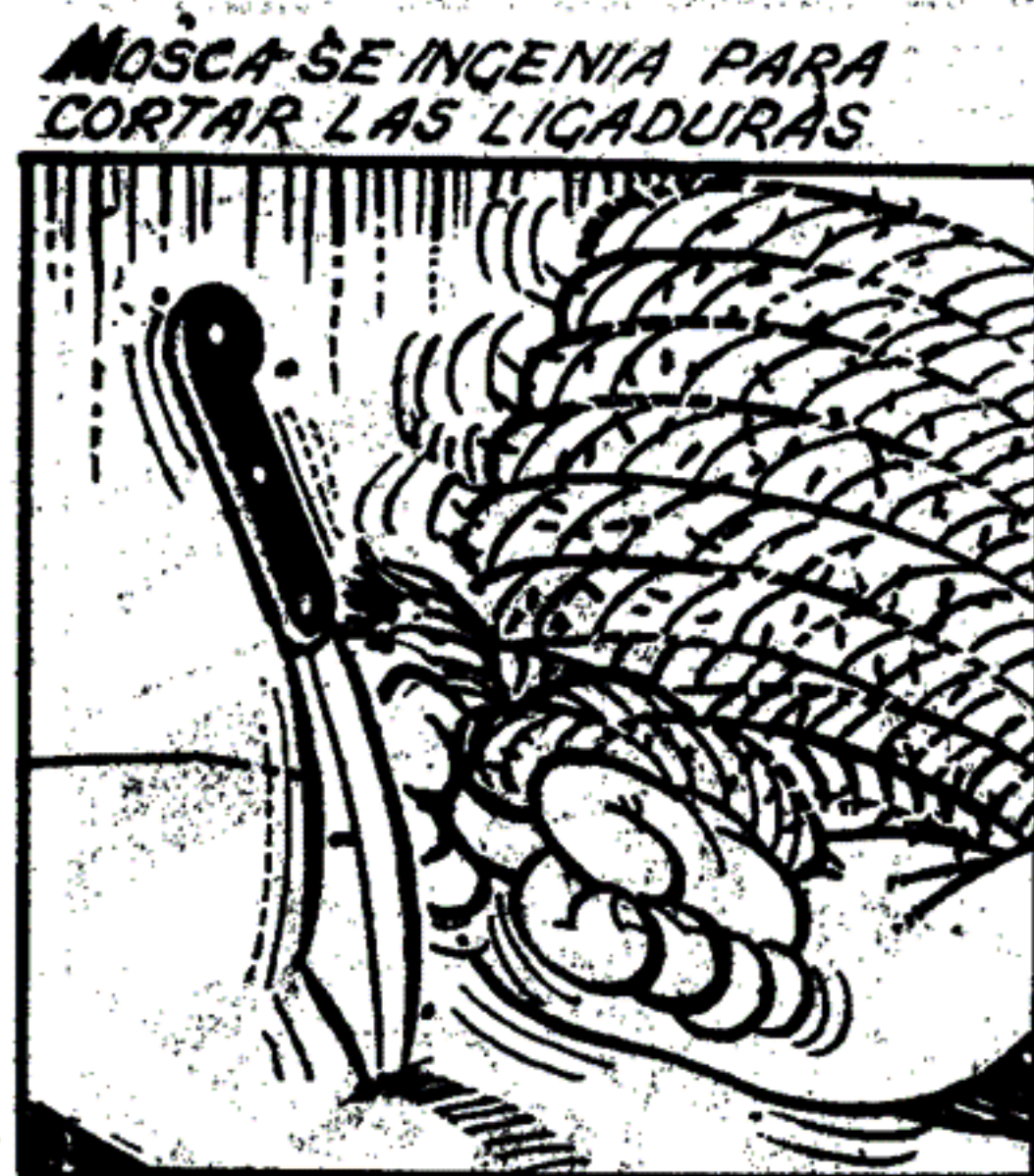




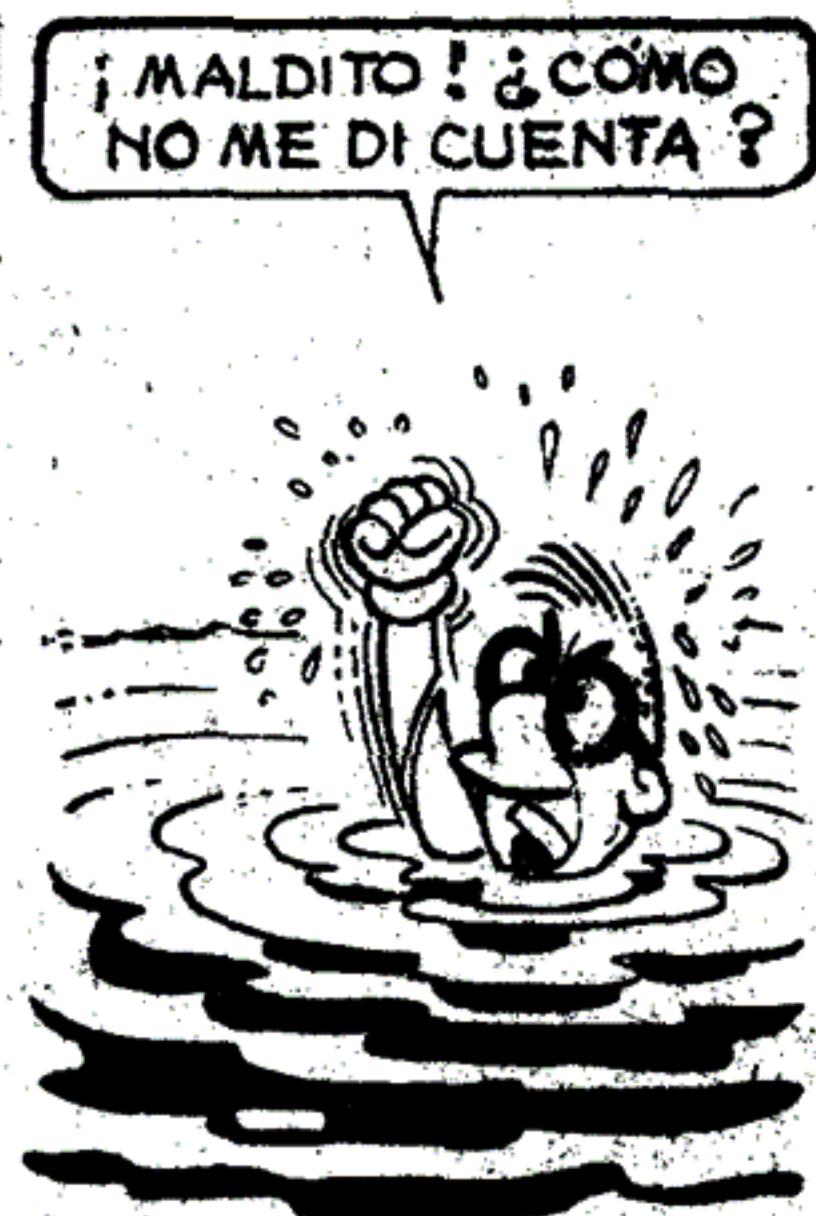


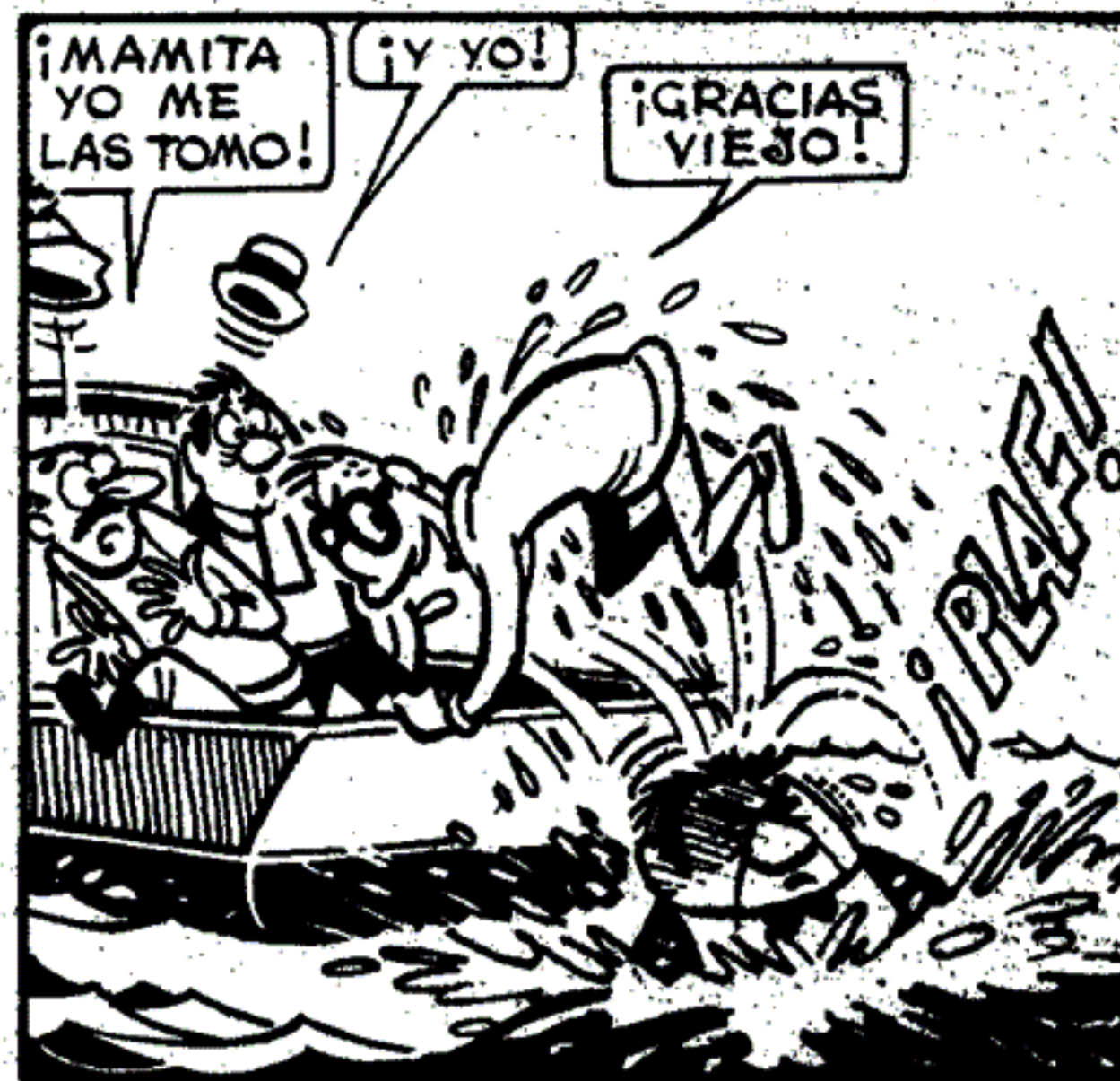
**RATO DESPUES, MOSCA
RECOBRA EL CONOCIMIENTO**



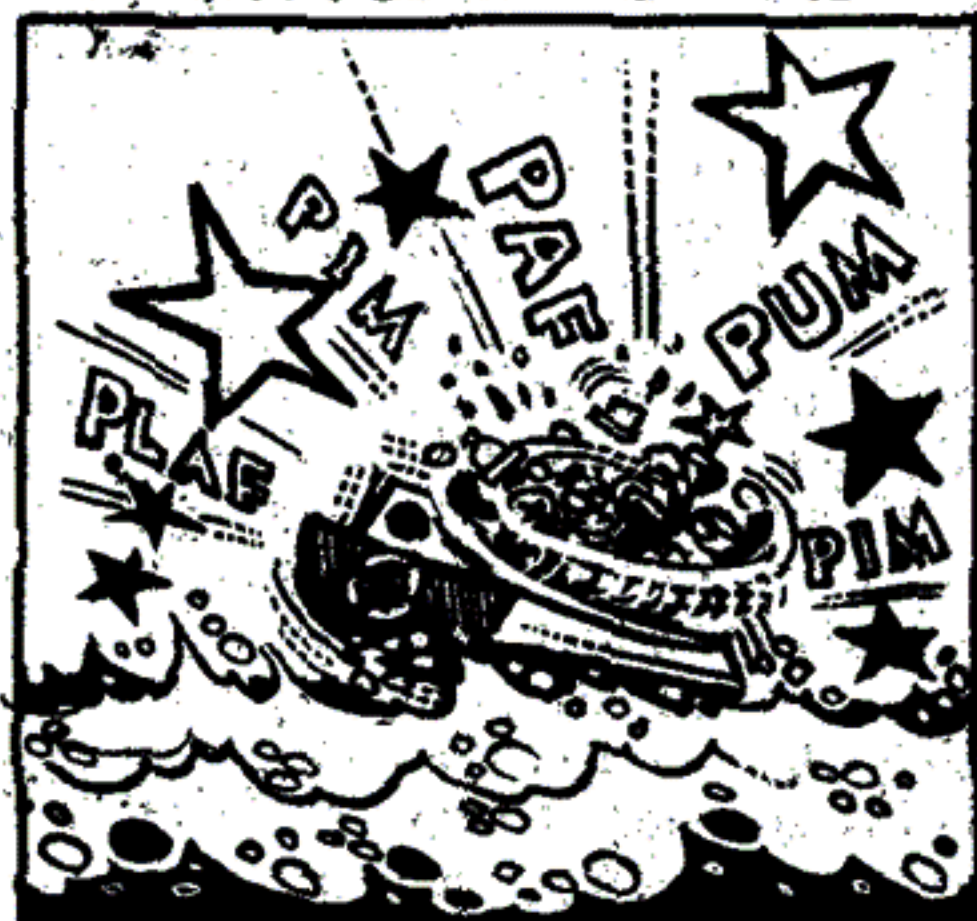








EN SEQUIDA EN LA LANCHA
SE ARMO UNA DE TOME
Y TRAIGA QUE HACIA
PELIGRAR SU ESTABILIDAD



¡AYYY! ¡COMO PEG...

¡ATAJATE ESTA!

TOUCH, MI
HIGADO!

¡AY! ¡SO...
SOCO...
¡AY!

¡ALLA DEBE ESTAR,
ESA DEBE SER
LA LANCHA!

¡VAMOS A VER!



¡PUFF!... ¡ME DIERON TRA
BAJO PERO LOS DOMINE!
¡UY!... ¿QUÉ VEO?... ¡QUÉ
SUERTE!...



¡MOSCA, LOS CAPTURASTE!

¡HOLLIN! ¡MENOS
MAL QUE ME
VINIERON A BUSCAR!

¡Y LO HIZO
EL SOLO!

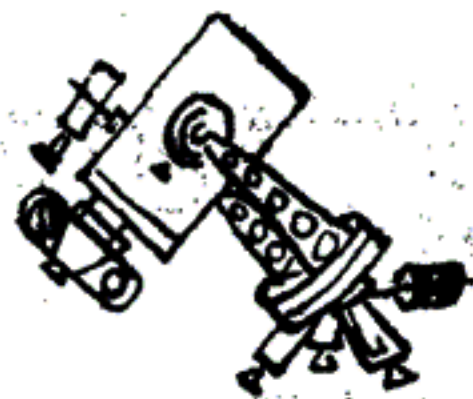


VIMOS TU COCHE ESTRELLADO Y NOS
DIO LA PISTA

LE CORRESPONDE
EL 50% DEL
CONTRABANDO
CAPTURADO

ME SERVIRA PARA
EL ARREGLO DEL COCHE

FIN



OBSERVANDO EL COSMOS N° 3

EL CENTRO DE LA GALAXIA

En el número anterior empezábamos a estudiar el centro de nuestra galaxia, dijimos que no se puede ver mediante telescopios ópticos pero sí explorarla con radiotelescopios que captan ondas que traspasan la masa de polvo cósmico que oculta el centro galáctico, se sospecha que la tremenda emisión que irradia ese centro es causado por una gran estrella supergigante que lanza esas ráfagas de energía debido a su proceso de estabilización que aún no lo ha alcanzado, sin embargo otros astrónomos que han estudiado el centro de la galaxia tienen una teoría totalmente distinta, según ellos el centro de la galaxia debe ser un enorme agujero negro, se le llama así a un super centro de atracción donde es tragada toda la materia de tal forma que ni la luz puede escapar de él, ya que los fotones son atraídos hacia su misterioso centro, los radiotelescopios siguen sacando gráficos de esa zona central y con otro tipo de observaciones se ha descubierto que desde sus proximidades se expanden nubes de gases a velocidades increíbles, 100 kilómetros por segundo, como siempre encontramos en esas nubes el conocido hidrógeno y monóxido de carbono, esos gases han sido expulsados hace poco tiempo, se entiende, cuando digo poco me refiero a sólo algunos millones de años, acostumbremos desde ahora a considerar millones de años como un lapso normal en la existencia de los

astros aunque nos parezca mucho tiempo para nosotros que tenemos una vida tan corta como la de una mariposa, siguiendo con el tema, cuando se piensa que esas nubes empezaron a expandirse hace pocos millones de años quiere decir que en el momento que comenzó la expansión algo sucedió en el centro de la galaxia.

El gas emitido desde el centro forma en algunos lugares de la galaxia concentraciones de hidrógeno y nubes de polvo, esas nubes parecen condensarse y formar nuevos grupos de estrellas pero esos lugares no tienen nada que ver con la tremenda emisión que se recibe desde el centro donde mediante telescopios especiales para captar en la banda del infrarrojo han detectado hacia el núcleo central de la galaxia una condensación de astros que puede ser cinco o siete millones más numerosa que la que tenemos en las proximidades de nuestro Sol, es como si nosotros viviéramos en un barrio apartado y las casas serían tan pocas que con sus jardines y terrenos apenas en una



Gráfico del centro de la galaxia, tomado por un radiotelescopio.

manzana tendríamos ocho o diez viviendas y mirando hacia el centro veríamos los enormes edificios de departamentos hasta llegar al centro donde todo es una masa compacta de edificación, lo mismo la galaxia, nuestro sistema solar está como vimos el mes pasado en los bordes de la galaxia y por esta zona los grupos de estrellas están muy separados pero a medida que miramos hacia la parte central que es esa zona o banda luminosa que cruza todo el cielo en esas noches espléndidas cuando la Vía Láctea se puede observar con todo su esplendor, los millones de estrellas que componen esa banda blanquecina son los "edificios" del centro que podemos ver desde nuestro "barrio", el sistema solar.

Apuntando nuestro telescopio hacia esa banda sólo distinguiremos como estrellas las que se encuentran más cercanas y lo demás se seguirá viendo como una neblina iluminada suavemente, las fotografías tomadas con telescopios con largas exposiciones nos muestran millones de estrellas y también nubes de gas y polvo cósmico en ciertos lugares, todo el conjunto impide las observaciones directas del centro, volviendo al símil anterior, es como si las altas casas de departamentos nos ocultaran los enormes edificios del centro, antes de salir a explorar los alrededores de nuestra Vía Láctea (que es la galaxia donde nos encontramos) exploremos un poco su rico y abundante interior ya que con los que poseemos un telescopio tenemos mucho para estudiar en él, los espero el próximo mes.



PERDIDAS DE VELOCIDAD O "STALL"

TOMANDO CONFIANZA

Continuando con la nota anterior, hoy les explicaré algo más sobre las pérdidas de velocidad o "stall".

QUE ES UNA PERDIDA DE VELOCIDAD

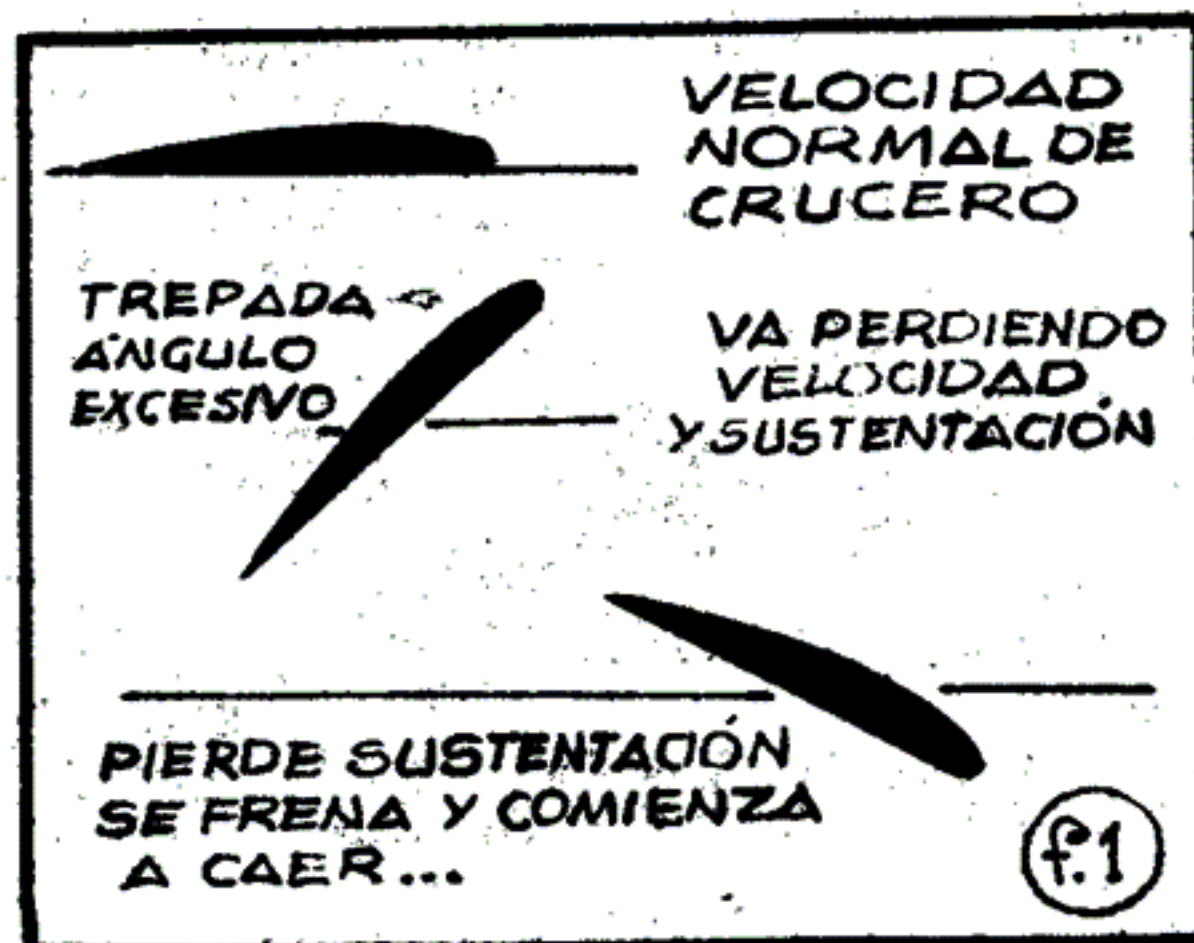
Una pérdida de velocidad sucede cuando el avión carece de sustentación, es decir, cuando la superficie del plano o ala está trabajando con un ángulo de ataque superior al ángulo máximo de sustentación, o sea que le resta la velocidad necesaria para sostener el avión en vuelo. (Fig. 1).

COMO SE "SIENTE" LA PERDIDA

Aunque no podemos "ver" cuando nos aproximamos a ella, en cambio la podemos "sentir y oír" por las sensaciones que nos da el avión. Al acercarnos a la pérdida, el sonido del viento disminuye, la velocidad relativa del aire es menor que en vuelo normal, y al no ejercer éste la presión necesaria sobre los planos movibles, notaremos que los controles (palanca y pedales) se aflojan, o sea que se mueven con más facilidad que en velocidad de crucero pero perdiendo su eficacia. Esos son los síntomas. Inmediatamente el avión comenzará a caer bajando la nariz.

La pérdida puede ocurrir en cualquier posición de vuelo cuando la velocidad es mucho menor al límite de sustentación.

Por eso, ahora vamos a practicar algunas pérdidas deliberadamente para ir tomando confianza, así que a. . . ¡Ajustarse el cinturón! . . .



PERDIDA PARCIAL CON MOTOR (provocada)

Volando horizontalmente a 500 metros de altura, y a velocidad de crucero llevamos la palanca hacia atrás tomando una posición de ascenso algo excesiva, el aparato irá perdiendo velocidad y comenzará a asentarse, cuando está por picar y antes que la nariz caiga bajo la línea del horizonte, aplicamos todo el acelerador y presionamos adelante la palanca para obtener una rápida recuperación.

PERDIDA NORMAL CON MOTOR

Se inicia igual que la anterior y se diferencia de ella porque en esta maniobra dejaremos que la nariz caiga para recién aplicar el acelerador y coordinar con la palanca hacia adelante para la salida al vuelo normal.

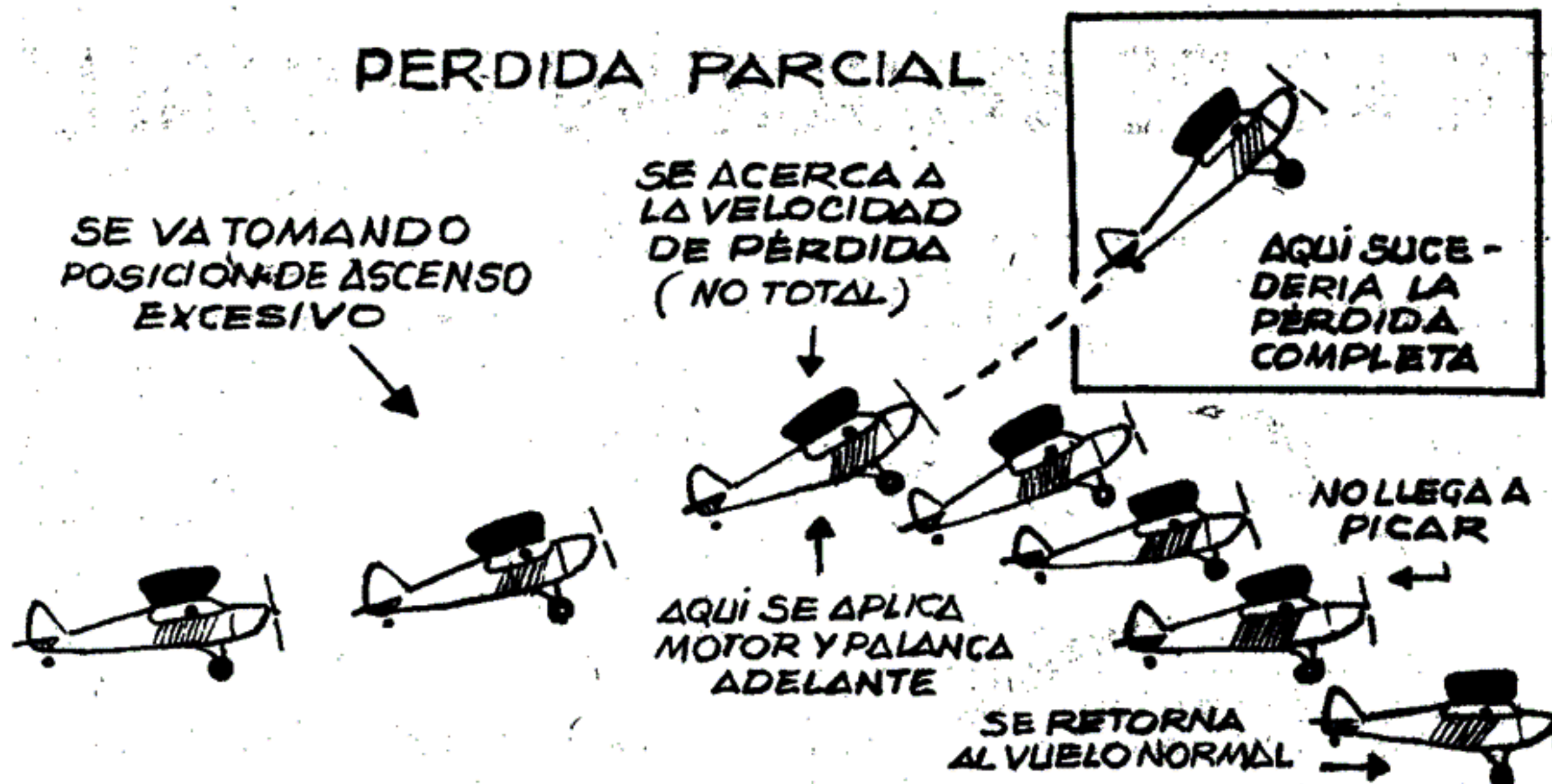
PERDIDA TOTAL CON MOTOR

También se inicia del mismo modo, ejerciendo toda la presión sobre el timón de profundidad, manteniendo la palanca hacia atrás hasta que la nariz pase la línea del horizonte al caer, en ese momento usaremos todo el acelerador haciendo una moderada picada llevando la palanca adelante y recuperar el vuelo a la velocidad normal.

PERDIDA NORMAL



PERDIDA PARCIAL



PERDIDA SIN MOTOR (parcial)

Venimos volando normalmente y a suficiente altura como en las maniobras anteriores, cerramos el acelerador completamente y llevamos la palanca atrás haciendo que la máquina ascienda, ésta irá perdiendo velocidad y los controles se irán aflojando, cuando comienza a asentarse y antes que la nariz pase la línea del horizonte hacia abajo, hacemos la salida llevando la palanca hacia adelante y usando todo el acelerador para una recuperación rápida.

PERDIDA SIN MOTOR (normal)

Se hace igual que la anterior, pero con la diferencia que dejaremos que la nariz caiga por debajo del horizonte para recién hacer la salida dando todo el motor y llevando la palanca hacia adelante.

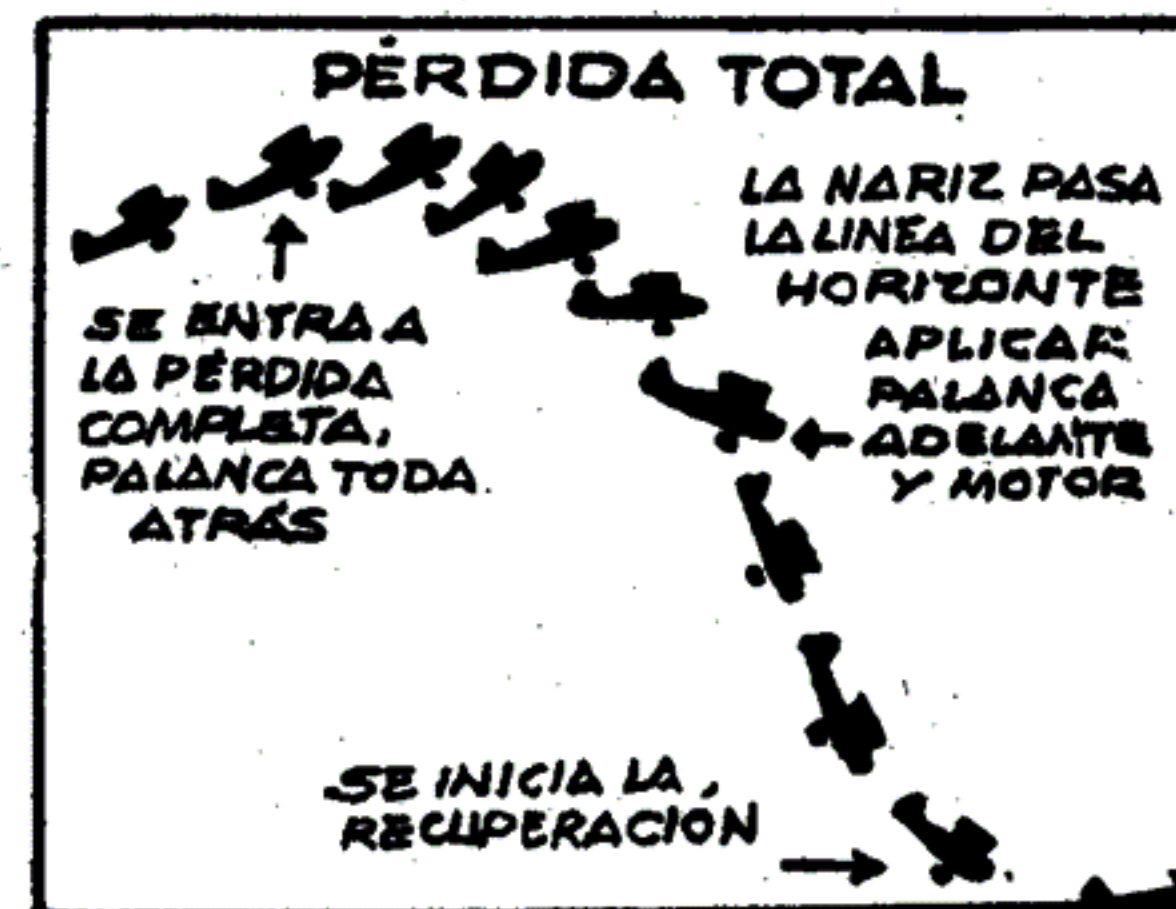
PERDIDA SIN MOTOR (total)

Comenzaremos como las anteriores, el timón de profundidad con toda su presión hacia arriba y manteniéndolo hasta que la nariz caiga pasando el horizonte. Esta maniobra se prolonga algo más que las otras porque se lleva el avión hasta el punto máximo de la pérdida, y a medida que nos acercamos a ella iremos notando estas sensaciones: la palanca y los pedales los sentiremos cada vez más flojos y el avión no responderá inmediatamente a nuestros movimientos de los controles. Los alerones ya no pueden inclinar lateralmente al avión, inclusive hasta producen un efecto contrario al que descamos, pues en lugar de dar sustentación, ofrecen resistencia y son los primeros en perder eficacia, por lo tanto no los usaremos para nada, el ala debe mantenerse horizontal. Luego, el timón de profundidad se hará

cada vez menos eficaz hasta perderse totalmente su control, por último quedaría el timón de dirección, pero éste se torna casi ineficaz. Entonces, tendremos la sensación de hundirnos, como si el avión faltara a nuestros pies, comenzaremos a caer, la nariz bajará, pasará por debajo de la línea de horizonte y comenzará a picar, las alas se mantendrán horizontales y conservaremos la dirección de vuelo constante, llevaremos la palanca adelante para ayudarlo a tomar velocidad permitiendo al avión llegar a la velocidad de vuelo en planeo. SIN UTILIZAR EL MOTOR, entonces los controles funcionarán otra vez normalmente y aflojando la presión de la palanca podremos recuperar.

Es importante no olvidar de conectar el aire caliente antes de desacelerar y conectarlo al acelerar. Mirar antes en todas las direcciones al iniciar las maniobras. En todos los casos las alas deben permanecer horizontales,

¡NO USAR LOS ALERONES!



En la próxima nota veremos
"OCHOS ALREDEDOR DE PILONES"

AVISITOS ELECTRONICOS



amplificador MAGICO
armado sobre circuito impreso o los elementos para armarlo (no debe faltar en el tallerito del chico experimentador)



LUCES AUDIORITMICAS
(para conectar en cualquier equipo)

ARMADAS, o LOS ELEMENTOS
PARA ARMARLAS

EL AMPLIFICADOR PUSH-PULL
armado o los elementos para armarlo

OSCILADOR (del Miniequipo)
elementos, para su armado



CHASIS del receptor con etapa de RF y amplificador (sin parlante, portapilas ni gabinete).

EMISOR
elementos para su armado



AURICULARES
monoaurales y estereofónicos

PARLANTES
de 8 ohms 2 3/4"

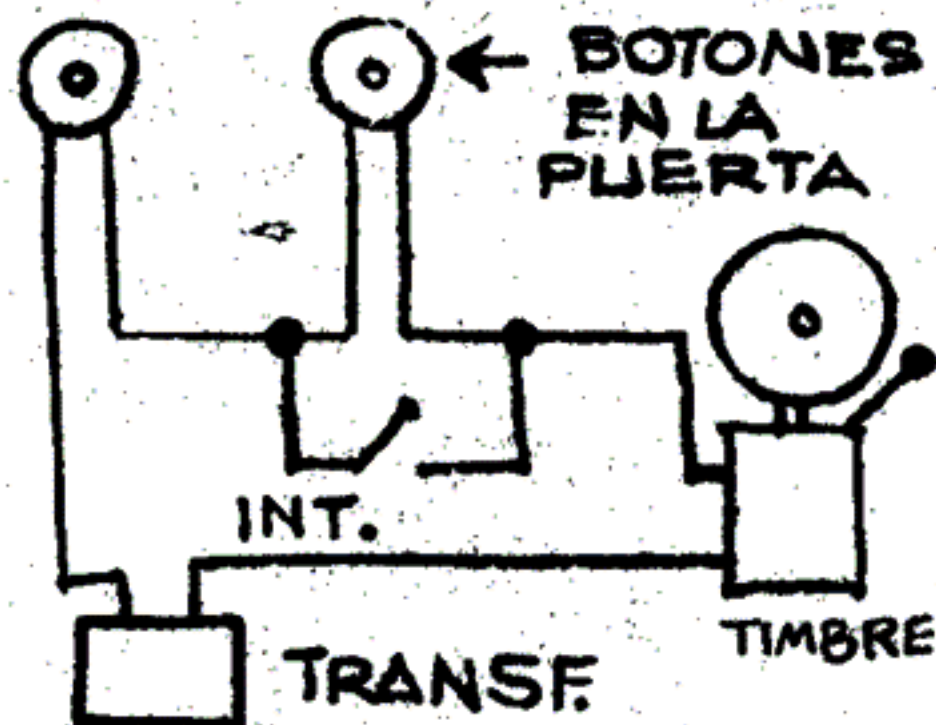


DIFUSORES
(baffles cilíndricos)

REVISTA LUPIN
DIAGONAL NORTE 825-30
de 14 a 18 hs. y en
Rivadavia 8815



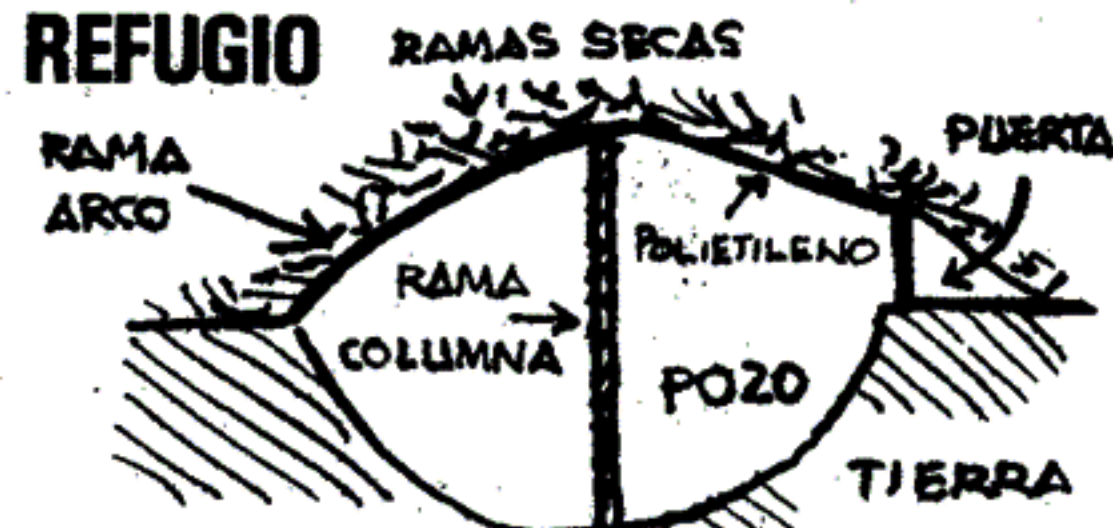
TIMBRES SECRETOS



Si en tu barrio hay chicos que molestan tocando el timbre, hacé éste que tiene dos botones en la puerta y un interruptor interior. Si los chicos molestan se abre el interruptor y, ya avisados los de casa para llamar, deben apretar los dos botones a la vez; cuando no andan molestando se cierra el interruptor y con sólo apretar uno basta. Esta idea la envió A.J. ALONSO, de calle 21 No. 1229, La Plata.

EL RINCON DE

REFUGIO



CARLOS GESINO, calle Reta 540, Monte Grande B.A., nos envía esta idea para hacer un refugio a la medida que necesitemos ya que si son sólo tres scouts por refugio debe tener una medida y si la hacemos en un momento de apuro sólo para uno el refugio puede ser mucho más chico, aquí conviene haber seguido el consejo de que todo scout debe llevar un buen pliego de polietileno para casos como éste. La columna central puede evitarse según la forma que le demos al refugio. Carlitos también vende 15 tubos de ensayo de vidrio Pyrex, pelotitas de tenis o cambia por hacha, farol, pala y un buen cortaplumas.

SCOUTISMO



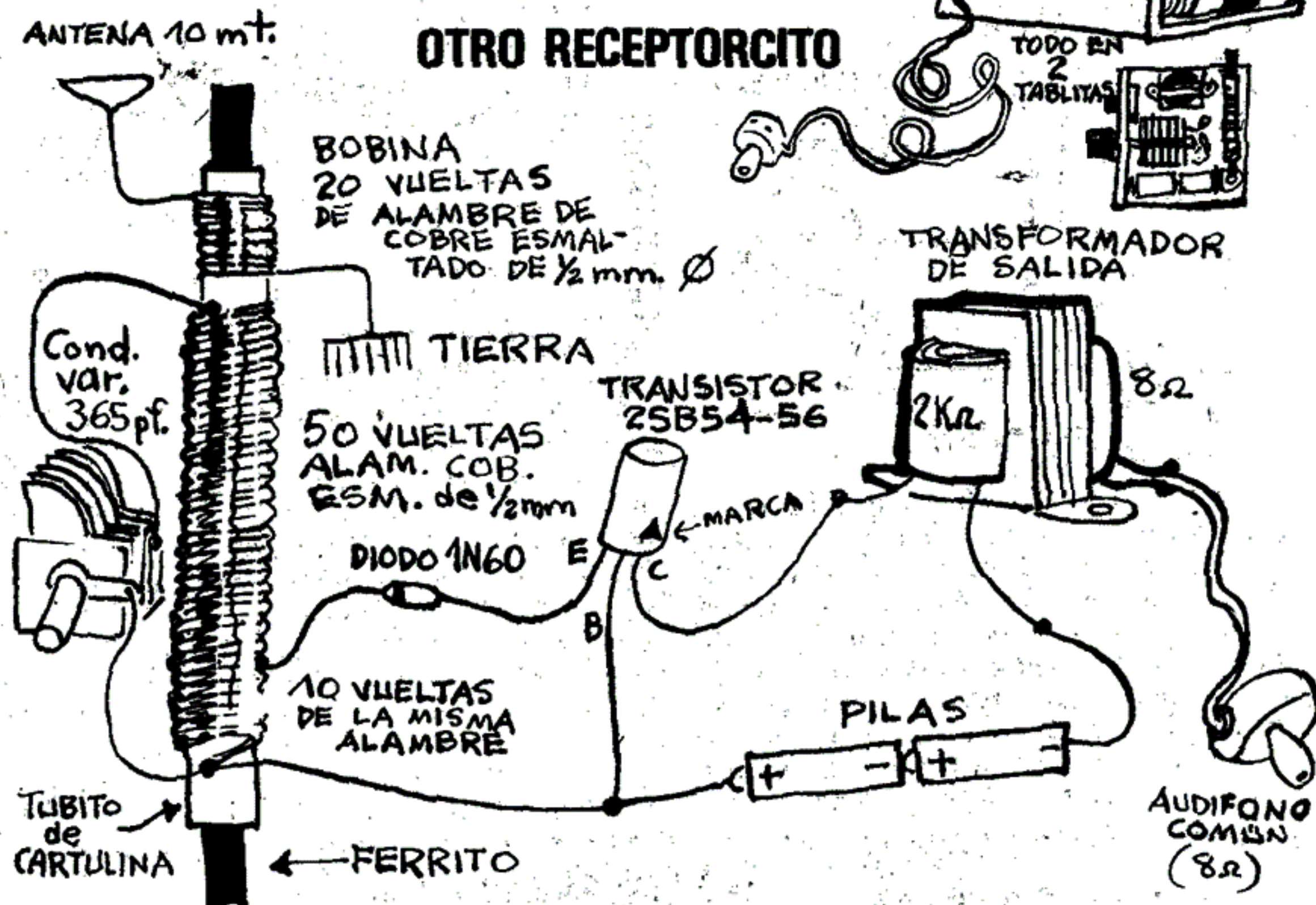
SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 9 -
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA \$ 12.000.-

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpín Dnal. NORTE 825 - 30 CAP. FED. ARGENTINA



LOS LECTORES



OTRO RECEPTORCITO

DUILIO L. CAPOSSIELLO, de Castelar, calle Bogado 3030, nos envió este receptorcito que según él funciona hasta sin pilas pero en pocas emisoras. El auricular debe ser de por los menos 1.500 ohms o uno común con transformador de salida o uno de alta impedancia, pero si lo usan

con las pilas cruzarle en la entrada del auricular un resistor de 5.000 ohms para dejar pasar la corriente, la antena alta y de por lo menos 10 metros, el condensador variable el que tengan, 365 pf, 410 pf, 250 pf, 500 pf, cuanto menos valor en picofaradios tenga el condensador más vueltas debemos darle a la bobina.

suplemento

LUPIN 78

LOS TRES SUPLES
ESTÁN REPLETOS
DE PLANITOS



PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

Y TRAEN
MUCHAS
HISTORIETAS,
SE LOS
RECOMIENDO



VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 1500. SUPLE 78 \$ 1500

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 1.200
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

\$ 1000 cada uno HAY EN EXISTENCIA

139 142 143 144 145 146 147 148
149 150 151 152 154 155 156 157
158 159 160 161 162 163 164 165

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma \$ 1.200.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares. ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

EL CORREITO DEL CORDI

CORRESPONDENCIA A REVISTA LUPIN (gordi) DIAGONAL NORTE 825 Cap. Fed. (1363)

CHAU, CHICOS, primero debo agradecer la cantidad de correspondencia que he recibido, creo que las vacaciones de invierno les amplió el tiempo para escribir y pensar planitos para el RINCON, les recomiendo probar cada aparatito que envían y si no lo han hecho aclararlo en la correspondencia; hablando de correspondencia y avisitos hoy comenzaré con lo que "dicen los lectores...". EDUARDO MORALES de Quilmes nos escribe diciendo "los avisitos amontonados tardan en salir y me he enterado que la causa es que envían muchos y hay que esperar turno, yo propongo que el que quiera publicar un avisito rápidamente, es decir al número siguiente, pague la línea como se indique en redacción..." le comenté tu idea al dire y dijo que eso por ahora no es posible, primero porque los avisitos es un favor que les hace la revista a los chicos y debe ser GRÁTIS, segundo, el que tiene dinero para gastar le sacaría el turno al chico que no dispone o aunque lo tuviese si pagaría el avisito se le iría la ganancia de lo que desea vender, por lo tanto como decimos nosotros los gauchos, a caballo regalado no se le miran los dientes, sigamos esperando turno.

JORGE O. MARCHINI: tu telégrafo es interesante, pronto se publicará uno con un código fácil para los que no sepan el Morse. CARLOS NEGRO: recibimos tu planito del tweeter de seis tonos. ALBERTO R. RETA: el destellador que enviaste es muy interesante aunque ya hemos publicado varios. RICARDO DE LUCA: muy "funkeante" el plano de las luces audiorítmicas y también el del LED, aunque no se publique por ahora, está en redacción para copiar. PABLO MACHAROWSKI: sí, nuevamente debo agradecerle todas las molestias que te has tomado en enviar tantos circuitos, todas las semanas recibimos uno y muy bien detallado, gracias. LISANDRO FIRMAN: el AC125 se reemplaza por el

AC151-AC162-AC122-AC163-2SB415 pero... ojo, las mismas fábricas dicen que nunca un reemplazo puede ser exactamente al que se reemplazó, por lo que te recomiendo hacer como hace Resorte, cuando pone un reemplazo experimenta hasta obtener un resultado parecido, antes que me olvide, creo que los que se quejaban porque no tenían las páginas de ELECTRONICA ILUSTRADA pronto las podrán conseguir todas juntas y encuadradas, el mes que viene habrá



CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER, ETC., ETC.

JORGE DANIEL COMERCE, calle Harding Green 1351 - Bahía Blanca - Bs. As., intercambia tema OVNI y aeromodelos, comp. suples 74 y 77.

HORACIO R. DOTTI, calle Rivadavia 1151 - Venado Tuerto (2600) Santa Fe, vende juego de Química prof., caña de pescar y textos escolares y de lectura.

PABLO DE LEON, calle Rivadavia 4011 - Piso Cº Depto. 30 - Cap. Fed. - Tel. 811-9073, vende films de 8/8 (Popeye) \$30.000.- temas varios en 16 mm \$30.000.-

GABRIEL A. ZEGA, calle Maestro Alvarez 2148 - San Fernando - Bs. As. (1646), vende telescopio de 3" (76 mm) en muy buen estado.

CLAUDIO PETROCELLI, calle Corrientes 4620 - Rosario S.F. (2000), vende telégrafo y micrófono e inter. corresp. con chicos de su edad (14 agostos) también vende estampillas.



novedades al respecto, para los chicos que siempre buscan cosas que se han publicado tiempo atrás les recomiendo juntar las revistas y cuando las prestan tratar de que se las devuelvan sanitas y enteritas, así hacemos con Bubi y él tiene toda la colección menos desde el 1 al 48 y del 50 al 122, ¡ah! también le faltan desde el 124 al 131... Muy colección que digamos no es pero entretiene, por mi parte debo decirles que nunca colecciono nada y así me saco un problema de encima. CHAU, los espero el mes próximo.



ALBERTO ARIGONI calle Rosario 627, 2o. piso Dep. C y B, Cap. Fed., vende telescopio 3" con oc. de 7 mm. y buscador. Tel. 90-3199.

ESTEBAN C. ARGERICH, calle Tomás de Iriarte 71 - Boulogne - Bs. As. (1609), intercambia estampillas con lectores y no lectores de esta revistucha.

PABLO MACHAROWSKI, calle Espora 160 - Adrogué - Bs. As. (1846) - 294-2446, vende pista de autitos Match Box, microscopio o cambia por telescopio de 3" ó 6" y desea formar grupo inv. OVNI con otros chicos.

GUSTAVO R. BERTA, calle Defensa 1367 - P. 4º G - Cap. Fed., vendo scalextric buen estado, llamar 221-9608.

GUIDO SASSCHETTI, calle Entre Ríos 1285 - Bella Vista - Tel. 666-3613, vende BICI AURORITA GT rod. 24 con 3 dínamos para luces tipo auto \$230.000.-

LUPIN AGOSTO 1978 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 1.200.- Oficinas: Avenida R.S. Pella 825, 3o. piso. Teléfono 48-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 13.561.

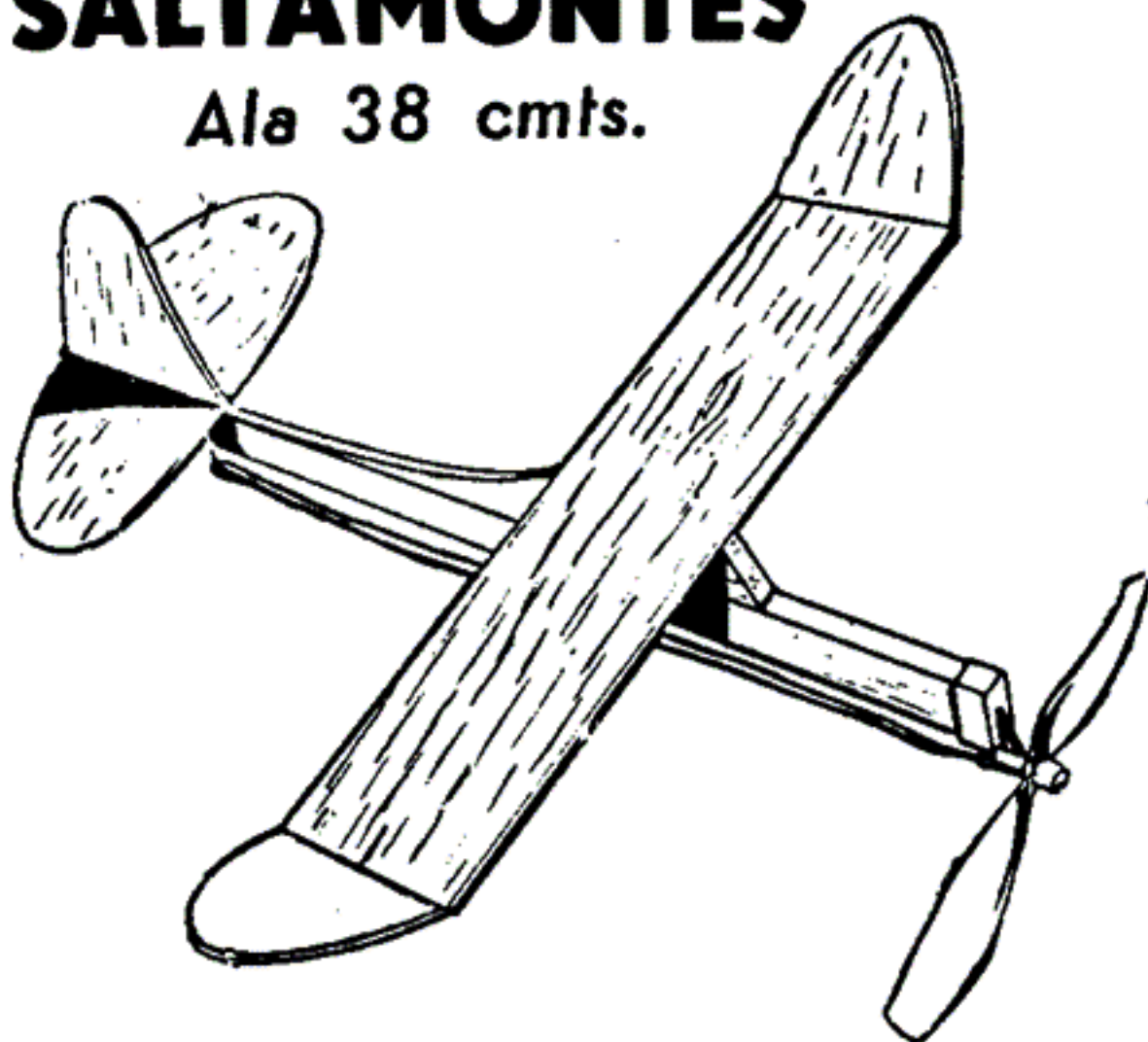
CORREO
ARGENTINO

FRANQUEO A PAGAR No. 726.
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7960.

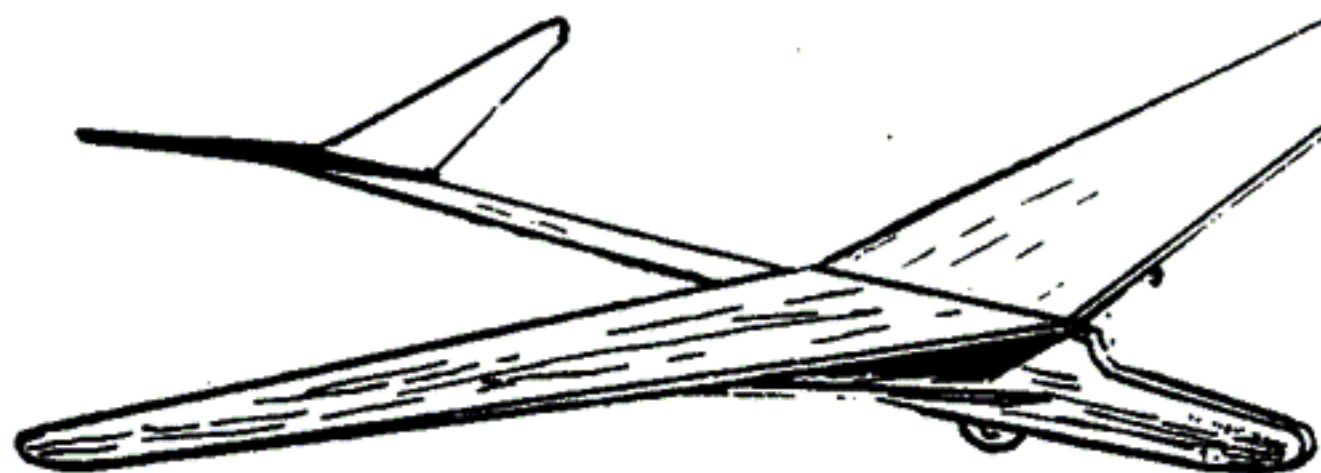
SALTAMONTES

Ala 38 cms.



PENAUD II

Ala 50 cms.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

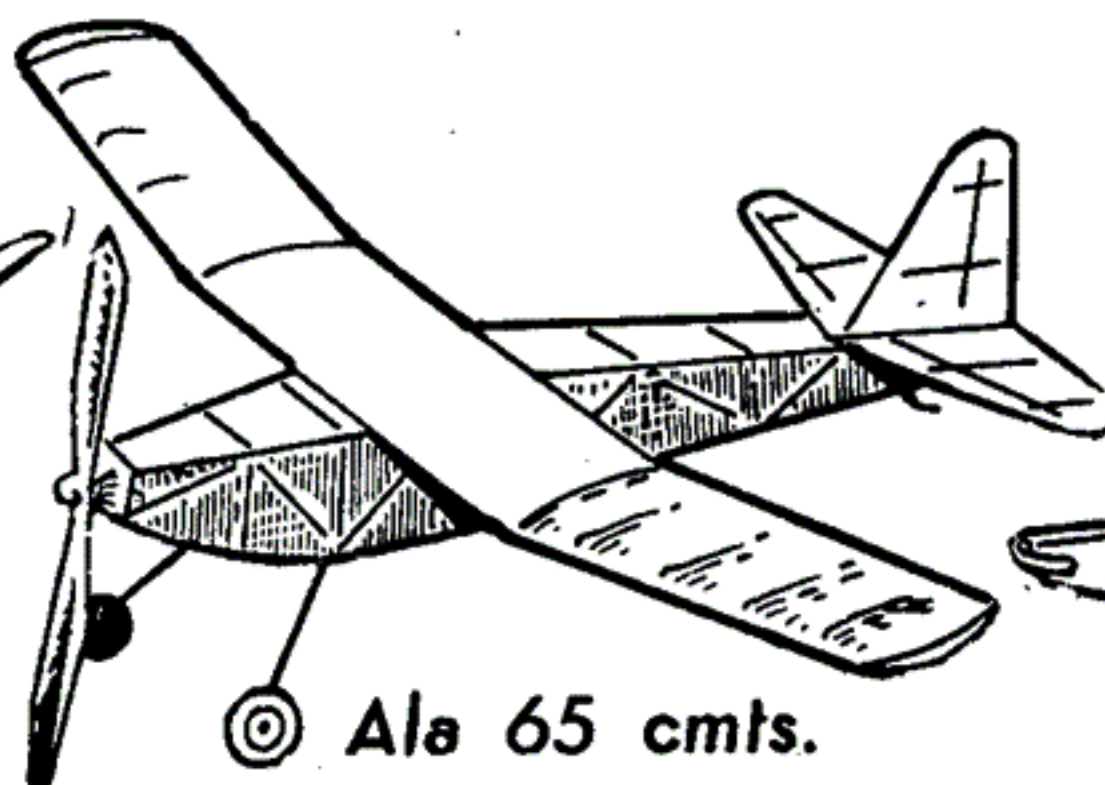
..... la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

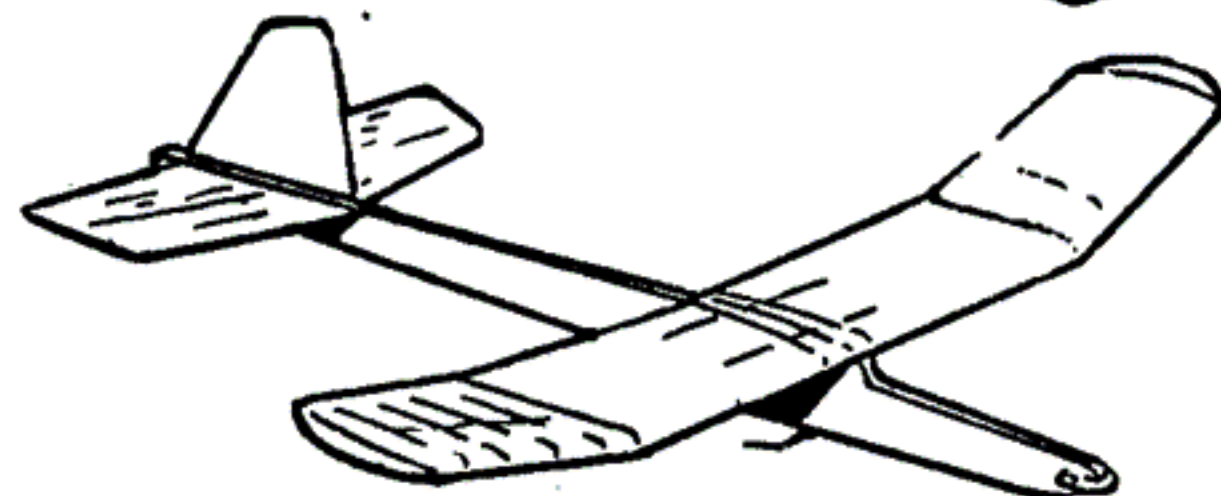
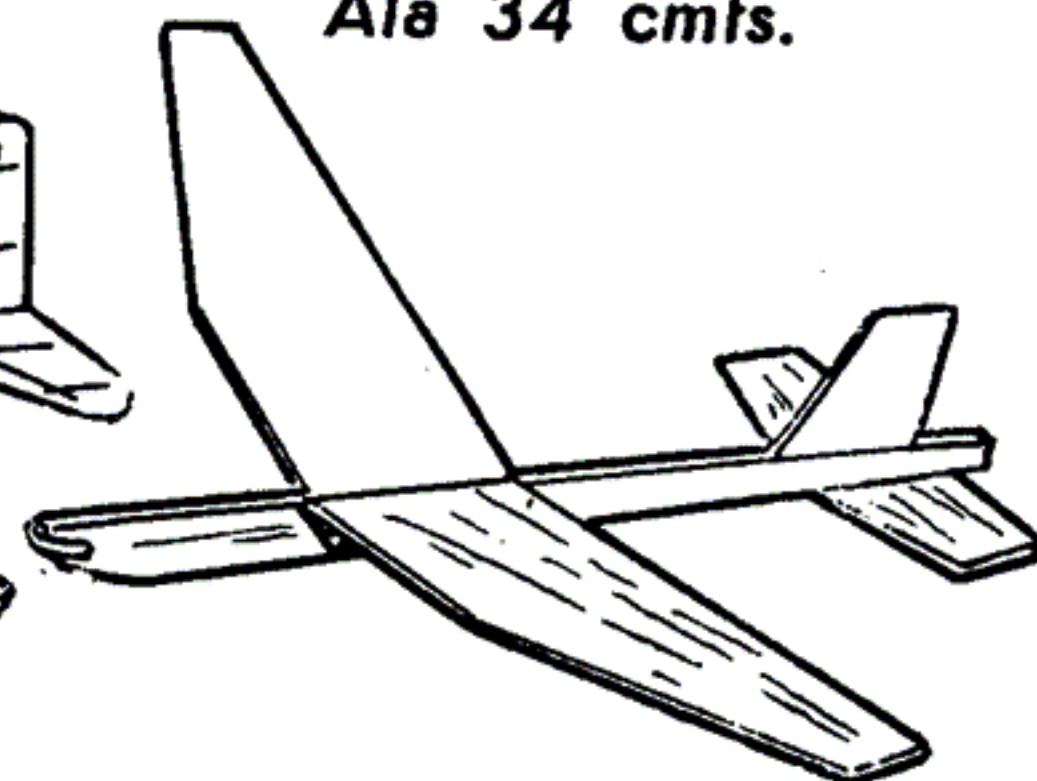
J. NEWBERY

DEDALO

Ala 34 cms.



Ala 65 cms.



ORIGONE

Ala 66 cms.

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.

MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTA-
DORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto
verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin
compromiso alguno de mi parte.

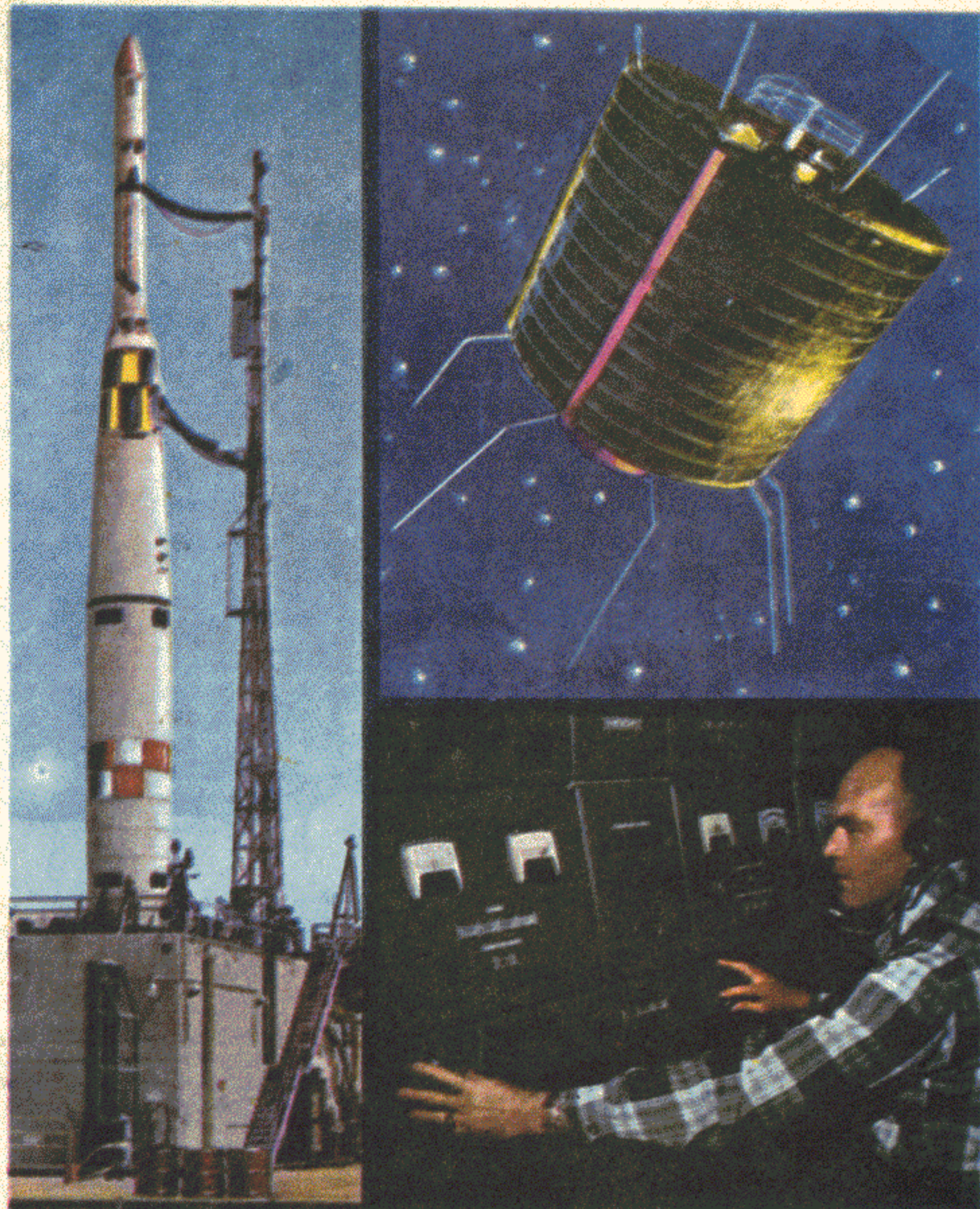
NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y Nº _____

Localidad _____

Pcia. _____

L



NEO